



*Ministero  
per i beni e le attività culturali  
e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Repertorio: DG-MU | 31/08/2020 | DECRETO 627

Il Direttore del Servizio I

VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il D.L. 12 luglio 2018 n. 86, convertito, con modificazioni dalla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”, e, in particolare, l’articolo 1, nonché l’articolo 4-bis;

VISTO il D.L. n. 104 del 21 settembre 2019 recante “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni” pubblicato in Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n.222 del 21 settembre 2019, convertito in legge, con modificazioni, dalla L.18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019 n.169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance", registrato dalla Corte dei Conti il 10 gennaio 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale-serie generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTO il D.P.C.M. del 28 agosto 2017, registrato dalla Corte dei Conti in data 15 settembre 2017, al foglio 2008, che attribuisce al dott. Antonio Lampis l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale e di Direttore generale Musei;

VISTO il decreto del Direttore generale Musei del 18 febbraio 2020, rep. 83 (UCB\_MBAC\_Registro Ufficiale n. 385 del 19 febbraio 2020) contenente delega di firma in favore del Dirigente del Servizio I della Direzione generale Musei, avv. Antonio Tarasco;

VISTO l’art. 26 della legge 18 giugno 2009, n. 69, recante "Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile", il quale prevede che, al fine di garantire la continuità occupazionale del personale impiegato in Ales S.p.A., la partecipazione azionaria precedentemente detenuta da Italia Lavoro S.p.A. in Ales S.p.A. medesima è stata trasferita al Ministero;

VISTO lo Statuto di Ales, ed in particolare l’articolo 3 che prevede, tra l’altro, che la Società Ales “svolge, prevalentemente per il MiBACT e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l’esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito nazionale ed internazionale (...) a titolo indicativo e non esaustivo, e sempre nel perseguimento delle finalità istituzionali del MiBACT, le seguenti attività: (...) servizi generali amministrativi, di informatizzazione gestionale, di assistenza e sviluppo informatico etc. e servizi tecnici di supporto alle attività del MiBACT e sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT”;

CONSIDERATO che il Ministero, giusta previsione contenuta nello Statuto di Ales all’art. 19, esercita, nei confronti della stessa Ales “un’attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi direttamente svolti”;

VISTO l’art. 12 della Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 e l’art. 5, commi 1 e 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50, concernenti i requisiti per la sussistenza della “relazione in house”;

VISTO l’art. 192 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 che prevede la possibilità di effettuare affidamenti diretti alle società in house per le Amministrazioni aggiudicatrici e gli Enti aggiudicatori iscritti nell’elenco costituito presso l’ANAC ai sensi del medesimo comma, previa verifica della sussistenza dei requisiti richiesti secondo le modalità e i criteri che l’Autorità definisce con proprio atto;



*Ministero  
per i beni e le attività culturali  
e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTE le Linee guida n. 7 del 7 marzo 2017, disciplinanti il procedimento per l'iscrizione nel predetto elenco, il cui punto 9.2 prevede che "a partire da 90 (novanta) giorni dopo l'entrata in vigore delle linee guida i soggetti di cui al punto 3 possono presentare all'Autorità la domanda di iscrizione nell'Elenco e a far data da tale momento la presentazione della domanda di iscrizione costituirà presupposto legittimante l'affidamento in house", mentre il punto 5.3 specifica che "la domanda di iscrizione consente alle amministrazioni aggiudicatrici e agli enti aggiudicatori di effettuare sotto la propria responsabilità affidamenti diretti dei contratti all'organismo in house, così come prescritto dall'art. 5, comma 1, del Codice dei contratti pubblici;

CONSIDERATO che Ales S.p.A., in ragione della citata normativa e previsione statutaria, è configurata come società strumentale, in house, del Ministero;

CONSIDERATO che il MIBACT ha provveduto a richiedere all'ANAC l'iscrizione nell'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

ATTESA la necessità, ai sensi del richiamato l'art. 192, comma 2, del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, nelle ipotesi di affidamento in regime in house di contratti aventi ad oggetto servizi disponibili sul mercato in regime di concorrenza, di una preventiva "valutazione sulla congruità economica dell'offerta dei soggetti in house, avuto riguardo all'oggetto e al valore della prestazione, dando conto nella motivazione del provvedimento di affidamento delle ragioni del mancato ricorso al mercato, nonché dei benefici per la collettività della forma di gestione prescelta, anche con riferimento agli obiettivi di universalità e socialità, di efficienza, di economicità e di qualità del servizio, nonché di ottimale impiego delle risorse pubbliche";

VISTA la domanda n. 679, effettuata dal MIBACT mediante l'applicativo reso disponibile sul portale dell'ANAC, per l'iscrizione nel suddetto Elenco, prot. ANAC 28984 del 03.04.2018;

VISTO l'atto di indirizzo nei confronti della Ales S.p.A. di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i "Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT";

VISTA l'iscrizione del Ministero, nell'elenco tenuto dall'ANAC delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house, avvenuta in data 14 novembre 2019;

CONSIDERATA la necessità per la Direzione Musei statali della città di Roma di realizzare un Progetto per il miglioramento della fruizione per il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e per il Pantheon ed un progetto per il rafforzamento della capacità organizzativa e gestionale dei propri uffici;

VISTA la nota prot. n. 508 del 16 luglio 2020 con cui la Direttrice ad interim della Direzione dei Musei Statali della città di Roma, non disponendo dei fondi necessari a causa della chiusura degli istituti e luoghi della cultura disposta con D.P.C.M. dell'8 marzo 2020 a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e della conseguente mancanza di introiti da bigliettazione, ha chiesto alla Direzione generale Musei di assicurare la copertura degli oneri relativi alla prosecuzione dei servizi svolti dalla Ales presso i siti in premessa fino alla data del 31 dicembre 2020;

RISCONTRATO il perdurare della grave carenza di personale della Direzione dei Musei Statali della città di Roma, tale da poter compromettere la buona riuscita dei progetti di cui sopra;

VISTA la nota recante il prot. n. 9724 del 24 luglio 2020, con la quale il Direttore generale per i Musei ha richiesto alla Direzione generale Organizzazione l'attivazione della procedura di interpello per il reperimento del personale da adibirsi allo svolgimento delle attività in argomento e, in dettaglio: n. 36 unità afferenti all'area della vigilanza per Museo nazionale di Castel Sant'Angelo e Pantheon; n. 2 funzionari amministrativo-contabili e n. 1 funzionario esperto affari legali;

VISTA la circolare di interpello n. 206 del 10 agosto 2020 della Direzione generale Organizzazione per la ricerca del personale interno nella consistenza di cui alla nota della Direzione generale Musei prot. n. 9724 del 24 luglio 2020 di cui in premessa;

VISTA la nota prot. n. 27086 del 20 agosto 2020, con la quale la Direzione generale Organizzazione – Servizio II ha comunicato alla Direzione generale Musei l'esito negativo dell'interpello indetto;

VISTO il contratto di affidamento di servizi in regime di "in house providing" tra la Direzione generale Musei e la Ales S.p.A. avente ad oggetto i servizi in argomento, nonché il correlato contratto di potenziamento dei medesimi servizi,



*Ministero  
per i beni e le attività culturali  
e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

entrambi con validità fino al 31 luglio 2020 e le cui prestazioni eseguite sono state valutate positivamente dalla Committenza;

VALUTATA l'opportunità per la Direzione generale Musei, di continuare a disporre dei servizi erogati da Ales per il periodo dal 1° agosto al 31 dicembre 2020, finalizzati a migliorare i servizi al pubblico nonché l'efficienza dei propri uffici ed evitarne la discontinuità;

VISTA la richiesta preliminare di offerta a firma del Direttore generale per i Musei alla Ales, recante il prot. 9729 del 24 luglio 2020, con riferimento a n. 39 unità di personale complessive, con contestuale richiesta di anticipazione dei servizi nelle more della stipula del contratto al fine di evitare la discontinuità nella prestazione degli stessi;

VISTA la nota di risposta di Ales recante il prot. n. 3765 del 28 luglio 2020, contenente la quantificazione dell'offerta per i servizi richiesti per un importo complessivo pari ad Euro 793.778,09 oltre IVA di legge per l'intero periodo di riferimento e con contestuale accettazione dell'anticipazione dei servizi nelle more della stipula del contratto;

VISTA la relazione di cui all'art. 192, comma 2, D.lgs. n. 50 del 2016 con la quale la Direzione generale Musei ha valutato l'offerta presentata dalla società in house Ales S.p.A. come congrua e conveniente avuto riguardo all'oggetto e al valore della prestazione offerta;

VISTA la determina a contrarre della Direzione generale Musei, n. 52 del 31 luglio 2020;

VISTA la nota prot. n. 10068 del 31 luglio 2020 con cui il Direttore generale per i Musei ha ritenuto di accettare l'offerta perfezionata dalla Ales di cui sopra recante il prot. n. 3765 del 28 luglio 2020;

VISTA la nota recante il prot. n. 11616 del 28 agosto 2020 della Direzione generale Bilancio contenente il nulla osta del "Comitato per il controllo analogo sulla Ales S.p.A." alla stipula del contratto in argomento;

CONSIDERATO che l'utilizzo di Ales in luogo dell'affidamento a privati contraenti a mezzo di procedure di gara, già verificato nell'ambito del settore in questione, consente alla Direzione generale Musei un'economia di spesa e implementa l'efficacia generale e il buon andamento dell'azione amministrativa;

VISTA la nota prot. n. 2548 del 14 febbraio 2020, con la quale la Direzione generale Musei ha richiesto la conservazione dei residui, ai sensi dell'art. 36 del regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e dell'art. 275 del regio decreto del 23 maggio 1924, n. 827, lettera f) e successive modificazioni e integrazioni - cap. 7502, P.G. 1;

VISTA la nota prot. n. 5931/2020 con cui il Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali ha restituito l'originale della richiesta - prot. n. 2548 del 14 febbraio 2020 - comunicando di aver provveduto ad effettuare le operazioni per la conservazione dei residui di stanziamento;

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economiche, stanziato, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2, "Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale", Capitolo 7502 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale nazionale ivi compresa la salvaguardia e la fruizione del patrimonio culturale nazionale anche mediante l'impiego di lavoratori", Piano gestionale 1 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, finalizzati alla valorizzazione del , ecc.", per l'anno finanziario 2020, EPR 2019, dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale musei, CDR 19;

VISTO l'atto di delega alla firma conferito con decreto del 18 Febbraio 2020, rep. 83 dal Direttore generale Musei, dott. Antonio Lampis, al Dirigente del Servizio I della Direzione generale Musei, avv. Antonio Tarasco, registrato presso il Ministero dell'Economia e delle finanze, Dipartimento della ragioneria generale dello Stato, Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero dei beni e delle attività culturali al n.385 del 19 febbraio 2020;

VISTI il contratto del 28 agosto 2020, rep. 37 e relativo Disciplinare Tecnico All. A, avente ad oggetto i "Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il miglioramento della fruizione per il Museo nazionale di Castel Sant'Angelo e per il Pantheon e per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici per la Direzione Musei statali della città di Roma";

VISTO il decreto di approvazione del contratto in argomento del 28 agosto 2020, rep. 623

DECRETA



*Ministero  
per i beni e le attività culturali  
e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

L'impegno dell'importo complessivo di Euro 793.778,09 (settecentonovantatremilasettecentosettantotto/09) oltre IVA di legge, corrispondenti a complessivi Euro 968.409,27 (novecentosessantottomilaquattorcentonove/27) IVA inclusa, in favore della Ales S.p.A. con sede in Roma, via Nazionale, n. 243, P.IVA 05656701009, Codice IBAN IT50W0103003200000005842355, quale corrispettivo dovuto per il contratto in argomento del 28 agosto 2020, rep. 37, per l'intero periodo di riferimento (5 mesi a decorrere dal 1° agosto al 31 dicembre 2020, previa anticipazione dei servizi) e a riguardo a n. 39 unità di personale complessive, di cui:

a) Euro 731.541,18 (settecentotrentunomilacinquecentoquarantuno/18) oltre IVA di legge, imputate all'attività di accoglienza e sorveglianza;

b) Euro 62.236,91 (sessantaduemiladuecentotrentasei/91) oltre IVA di legge, imputate all'attività di supporto all'area amministrativa.

La copertura finanziaria di Euro 968.409,27 (novecentosessantottomilaquattorcentonove/27) è assicurata dalle disponibili risorse gravanti sul capitolo 7502 – piano gestionale 1 - anno finanziario 2020 - dello stato di previsione di questo Ministero – Direzione generale Musei – CdR 19.

Il presente decreto viene trasmesso, per il seguito degli adempimenti di competenza, agli organi di controllo.

Il Direttore del Servizio I  
Antonio TARASCO