



*Ministero dei beni e delle attività  
culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
SERVIZIO II  
GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI MUSEI E DEI LUOGHI DELLA  
CULTURA

MIBACT-DG-MU  
SEG\_DIR\_GEN  
0005514 30/05/2016  
Cl. 28.07.00/2

✓ Tutti i Poli Museali

Ai direttori dei Musei dotati di  
autonomia speciale

Alla Soprintendenza speciale per il  
Colosseo e l'area archeologica centrale  
di Roma

Alla Soprintendenza speciale per  
Pompei, Ercolano e Stabia (Pompei)

All'Istituto centrale per la grafica

All'Opificio per le pietre dure di Firenze

Alle Soprintendenze Archeologia

Alle Soprintendenze Belle Arti e  
Paesaggio  
LORO SEDI

*Allegati 2*

*Proposta al foglio del .....*

*Servizio..... N. ....*

OGGETTO: "Festa dei Musei" (2-3 luglio 2016). Proroga al 20 giugno della comunicazione degli  
istituti aderenti e indicazioni sulle modalità organizzative e sui contenuti della  
manifestazione.-

e, p.c.

Al Capo di Gabinetto  
ROMA

Al Segretario generale  
ROMA

Al Capo Ufficio stampa  
ROMA

**CIRCOLARE N. 27/2016**

Si fa riferimento al protocollo d'intesa per il "Piano di Valorizzazione 2016", sottoscritto tra  
l'Amministrazione e le OO.SS. in data 24 marzo 2016 e diramato con circolare della Direzione generale  
Organizzazione n. 62 del 25 marzo 2016, comprensivo – tra le altre iniziative – dell'evento "Festa dei  
Musei" previsto per il 2-3 luglio prossimi e implicante un'apertura straordinaria di 3 ore per la serata di  
sabato 2 luglio.

L'iniziativa in discorso costituisce l'edizione "0" di un evento che, si auspica, possa consolidarsi  
nell'agenda culturale nazionale, come risposta italiana all'*International Museum Day*, patrocinato dal



*fr*

*fr*

Consiglio d'Europa e dall'Unesco e promosso dall'*International Council of Museum* (ICOM) fin dal 1977 al fine di valorizzare l'identità culturale europea, come indicato, peraltro, dall'accordo di collaborazione siglato da questo Ministero con l'ICOM il 25 maggio del 2015 che, tra le altre cose, al punto 6 prevede un impegno congiunto nella realizzazione di tale iniziativa.

In considerazione del fatto che nel prossimo mese di luglio l'Italia, e in particolare la città di Milano, ospiterà la XXIV Conferenza generale dell'ICOM (*Museums and cultural landscapes* 3-9 luglio 2016), questa Direzione generale, d'intesa col Ministro, ha ritenuto opportuno collocare l'edizione "0" della manifestazione a ridosso della conferenza, per ribadire la comunanza degli obiettivi e dare una dimensione collettiva nazionale a una iniziativa internazionale che coinvolge tradizionalmente i direttori e i curatori dei principali musei del mondo.

A tale riguardo, tenuto conto delle difficoltà rappresentate da alcuni Istituti periferici, a integrazione di quanto già previsto nel succitato protocollo di intesa, gli Istituti in indirizzo, al fine di garantire una puntuale e tempestiva informazione ai cittadini, vorranno inviare alle caselle email [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it) e [renzo.desimone@beniculturali.it](mailto:renzo.desimone@beniculturali.it) - entro e non oltre la data del 20 giugno 2016 (data prorogata, d'intesa con la Direzione generale Organizzazione, rispetto a quella indicata nel protocollo in considerazione del processo di riorganizzazione in atto) - l'elenco dei luoghi della cultura di rispettiva competenza per i quali sarà assicurata l'apertura in questione, con l'indicazione degli orari relativi.

A tale proposito si rammenta che, per quanto concerne le aperture ordinarie di sabato 2 e domenica 3 luglio, esse avverranno con gli orari consueti, con i costi, le riduzioni e le gratuità previste per legge nella giornata di sabato 2 luglio e con le modalità previste per le prime domeniche del mese gratuite nella giornata di domenica 3 luglio.

Per quanto concerne l'apertura straordinaria serale del 2 luglio, per gli Istituti che effettuano la chiusura pomeridiana, dovrà essere prevista un'apertura straordinaria serale di tre ore, con orario dalle 20 alle 23, mentre per i restanti Istituti le 3 ore di apertura straordinaria saranno assicurate in continuità con l'orario ordinario. Le aperture straordinarie serali di sabato 2 luglio negli orari suindicati avranno luogo al prezzo simbolico di 1,00 euro, salvo le gratuità previste per legge. Resta inteso che l'apertura serale in questione si intende riferita ai musei, ai siti, ai complessi monumentali e alle aree archeologiche accessibili nelle ore notturne e dotati di idonea illuminazione.

Nelle due giornate in discorso il numero di visitatori ammessi sarà commisurato alla capienza dei luoghi della cultura corrispondenti, entro il limite massimo di unità previsto dai piani di sicurezza e, in ogni caso, in misura tale da garantire un ordinato svolgimento delle visite, secondo le disposizioni impartite dal Segretariato generale con la circolare n. 1 del 13 gennaio 2015.

Al fine di conferire all'iniziativa il carattere di straordinarietà che le compete, si invitano gli Istituti aderenti all'apertura in oggetto a seguire le indicazioni riportate nel documento allegato alla presente circolare, che illustra con maggiore dettaglio l'inquadramento contenutistico e scientifico dell'iniziativa.

Ai sensi del DPCM 24 agosto 2014, n. 171, art. 34, comma 1, il ruolo di coordinamento territoriale sarà svolto da ciascun Polo Museale regionale che, assicurando l'espletamento delle attività di valorizzazione, diffonderà la comunicazione dell'iniziativa presso ogni Istituzione in ambito regionale e contatterà gli Enti locali e gli Istituti pubblici e privati potenzialmente interessati per favorire eventuali iniziative concomitanti.

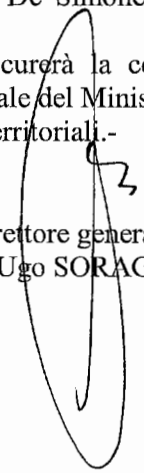
Per una corretta e tempestiva comunicazione degli eventi promossi dagli Istituti aderenti, è necessario che, come di consueto, ogni Istituto - attraverso i referenti all'uopo incaricati - inserisca i dati relativi alle proprie manifestazioni nell'apposito *form* del DBUnico predisposto nella rete Intranet del Ministero (disponibile a partire dal 15 giugno p.v.), tassativamente entro e non oltre le ore 12.00 del 27 giugno p.v., circostanziando in modo dettagliato le modalità di svolgimento e i contenuti dell'iniziativa (compilando i campi del *form* disponibile *on line*), allegando eventualmente immagini ad alta risoluzione di opere o di monumenti che le rappresentano e/o ne veicolano lo spirito.

Compatibilmente con le problematiche organizzative e di servizio, ciascun Polo Museale - con le modalità che lo stesso riterrà opportuno individuare e comunicare tempestivamente - curerà la raccolta e l'inserimento sul DBUnico dei dati relativi alle manifestazioni organizzate in occasione della Festa dei Musei dagli Istituti e dai luoghi della cultura non statali ricadenti nella circoscrizione regionale di rispettiva competenza, come di consueto avviene per iniziative affini quali le Giornate Europee del Patrimonio.

Si rammenta che per la pubblicazione di immagini che non sono di proprietà statale è necessaria l'acquisizione, a cura di ciascun Polo museale, della dichiarazione relativa alla titolarità dei diritti di immagine (allegata alla presente), come condizione per la loro pubblicazione *on-line* sul sito *web* dedicato alla manifestazione.

Per informazioni sull'accesso al DBUnico e sulla compilazione del *form* dedicato alle iniziative della "Festa dei Musei" si prega di far riferimento al Dott. Renzo De Simone per tramite dell'email [renzo.desimone@beniculturali.it](mailto:renzo.desimone@beniculturali.it).

Questa Direzione generale, d'intesa con l'Ufficio stampa, curerà la comunicazione a livello nazionale e la redazione di una finestra Web dedicata sul sito istituzionale del Ministero. La comunicazione a livello territoriale sarà curata invece dai Poli Museali e dagli Istituti territoriali.-

  
Il Direttore generale  
(arch. Ugo SORAGNI)