



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione di musei e di luoghi della cultura

Allegato 1 alla Circolare n. 36/2017

Giornate Europee del Patrimonio #GEP2017 sul tema “Cultura e Natura”, sabato e domenica 23-24 settembre 2017. Inquadramento contenutistico dell’iniziativa.-

Premessa

Anche quest’anno il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo aderisce alle **Giornate Europee del Patrimonio** (GEP), manifestazione promossa nel 1991 dal **Consiglio d’Europa e dalla Commissione Europea** con l’intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le Nazioni europee. Un’ottima occasione per riaffermare la centralità del Patrimonio culturale italiano nella sua estesa capillarità territoriale, coinvolgendo i cittadini in un variegato programma di attività che si svolgono nei musei più noti così come nei luoghi della cultura meno conosciuti e altrettanto eccellenti della nazione.

All’iniziativa aderiscono i luoghi della cultura statali e non (musei civici, gallerie, fondazioni e associazioni private), presentando un’interessante offerta culturale dedicata a tutti i tipi di pubblico; l’edizione 2016 delle GEP (#GEP2016: www.beniculturali.it/GEP2016) ha registrato un notevole risultato in termini di pubblico –**oltre 340.000 visitatori** nei soli luoghi statali dotati di bigliettazione- e **più di 1200 eventi** promossi dal Ministero su tutto il territorio italiano.

Il successo della manifestazione è imputabile alle ottime capacità progettuali dei singoli Istituti ed è intenzione del MiBACT continuare a rafforzare lo stretto legame tra la rete museale e i rispettivi territori con le loro identità culturali.

Le “Giornate europee del Patrimonio”: aspetti contenutistici e organizzativi

Per l’edizione **#GEP2017**, il Consiglio d’Europa ha stabilito il tema **“Cultura e Natura”**, comune a tutti i Paesi aderenti alla manifestazione.

L’argomento è di grande attualità e si pone idealmente in continuità con i temi affrontati in occasione della prima **“Giornata nazionale del Paesaggio”** del 14 marzo 2017. Le iniziative promosse dagli Istituti aderenti potranno perciò approfondire in modo critico il rapporto tra l’uomo e la natura e l’interazione dell’uomo con l’ambiente che lo circonda, in un ampio arco cronologico che va dalla preistoria all’epoca contemporanea. L’azione umana che modifica, trasforma, “addomestica” e talvolta distrugge la natura, così come rappresentata nelle diverse produzioni artistiche o nella cultura materiale, sarà il punto di partenza di una riflessione più ampia sull’evoluzione di questo imprescindibile e complesso binomio.

A tale proposito si ricorda che il portale europeo dedicato alle GEP presenta un’utile *brochure* scaricabile dal titolo **“101 Event Ideas”** ricca di spunti e indicazioni per la progettazione delle iniziative legate alla manifestazione

http://www.europeanheritagedays.com/App_Documents/Uploads/files/EHD%20101%20ideas%20English.pdf.

Le GEP vogliono essere anche un momento di condivisione e diffusione dei principi della *Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore dell’eredità culturale* del 2005 (nota come Convenzione di Faro), che promuove una partecipazione democratica alla cultura da parte dei cittadini, nell’ottica di salvaguardare e promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriale inteso come “eredità culturale”.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione di musei e di luoghi della cultura

Come specificato nella circolare cui è allegato il presente documento (alla quale si rinvia per un maggiore dettaglio in merito agli aspetti amministrativi e alle tempistiche legate all'organizzazione dell'evento), le *Giornate europee del Patrimonio* avranno luogo:

- **sabato 23 settembre:** con orari e costi ordinari nel corso della giornata e apertura straordinaria serale di tre ore, con orario dalle 20.00 alle 23.00 per gli Istituti che effettuano una chiusura pomeridiana, mentre per gli altri Istituti le tre ore di apertura straordinaria saranno in continuità con l'orario ordinario. Le aperture straordinarie serali di sabato 23 settembre negli orari suindicati avranno luogo al prezzo simbolico di 1,00 euro, con le gratuità previste consuetamente per legge.
- **domenica 24 settembre:** con orari e costi ordinari.

Per gli eventi organizzati in occasione dell'apertura straordinaria serale, si auspica l'organizzazione di iniziative che integrino le consuete modalità di fruizione con l'apporto di tutte le arti (teatro, musica, cinema, letteratura, rievocazione storica, etc.) per un maggior coinvolgimento dei cittadini nella conoscenza del patrimonio.

Attività di comunicazione via web e social.

Allo scopo di promuovere la manifestazione garantire un'adeguata informazione ai cittadini, questa Direzione generale, d'intesa con l'Ufficio Stampa, curerà la comunicazione a livello nazionale e la redazione di una finestra *Web* dedicata sul sito istituzionale del Ministero. Le modalità di comunicazione degli eventi, attraverso la piattaforma ministeriale DBUnico e del portale europeo <http://europeanheritagedays.com>, sono state già specificate nella circolare cui è allegato questo documento, che si prega di rispettare scrupolosamente, soprattutto per quel che concerne le tempistiche indicate.

Preme anche rammentare quanto specificato in merito alla proprietà dei diritti delle immagini che si intende utilizzare per promuovere le rispettive iniziative, che dovrà avvenire con le modalità indicate nella nota, avvalendosi, ove necessario, del **modello di dichiarazione allegato**.

La comunicazione a livello territoriale dovrà essere curata invece dai Poli Museali e dai singoli Istituti territoriali. Per quanto concerne quest'ultima, con specifico riguardo alla comunicazione per mezzo dei rispettivi *social media* (*twitter, facebook, instagram*). Per ottimizzare i messaggi correlati alla manifestazione e per aggregarne i contenuti, si invitano tutti gli Istituti aderenti a utilizzare nelle interazioni, ove ritenuto opportuno, i seguenti *hashtag*: **#GEP2017**, **#culturaèpartecipazione** e **#culturaenatura**.

Dirigente del Servizio II
Arch. Manuel Roberto Guido