

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Guido Manuel Roberto
Data di nascita	08/01/1952
Qualifica	Il Fascia
Amministrazione	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
Incarico attuale	Dirigente - Servizio I "Valorizzazione del Patrimonio Culturale Programmazione e Bilancio" della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Numero telefonico dell'ufficio	+390667232124
Fax dell'ufficio	+390667232644
E-mail istituzionale	mguido@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma (1976)
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- Abilitazione alla professione di architetto presso l'Università degli Studi di Roma (1977)- Diploma in "Architectural Conservation dell'International Centre for the study of the preservation of cultural property" (1977)- Responsabile dell'Ufficio Patrimonio Mondiale dell'UNESCO del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 2004 al 2009- Coordinatore scientifico dell'Ufficio Patrimonio Mondiale dell'UNESCO del Segretariato Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 2009- Membro del Gruppo interministeriale permanente di lavoro per la Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO dal 1997- Docente a contratto di Gestione urbanistica presso la "Scuola di Specializzazione in beni naturali e territoriali" già Scuola di Specializzazione in architettura dei giardini e progettazione del paesaggio" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dal 2002- Vice Presidente dell'ICOMOS _ Consiglio Nazionale dei Monumenti e dei Siti- È stato responsabile dell'Ufficio studi e rapporti

CURRICULUM VITAE

internazionali della Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanee – DARC - del Ministero per i beni e le attività culturali (2001 – 2005)

- È stato Responsabile del “Servizio Grandi Rischi e Rapporti Culturali Internazionali” dell’Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici del M.B.A.C (2000 - 2001)
- Ha svolto la funzione di coordinatore di progetti di ricerca: nel settore della gestione del patrimonio culturale per la DARC nell’ambito dei Programmi dell’Unione Europea Euromed Heritage ed INTERREG III B; per la Direzione Generale dei Beni Archeologici nell’ambito del Programma Operativo Nazionale “Assistenza tecnica e azioni di sistema” – Progetto operativo M.B.A.C. (2001 – 2005)

Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

- Dal 1981 al 1993 dipendente della Cassa per il Mezzogiorno - Agenzia per il Mezzogiorno
- Dal 1982 al 1985 fa parte di gruppi di lavoro preposti all'attuazione dei programmi FESR - fuori quota ed in particolare gestisce i progetti finanziati nel programma FESR Ampliamento (Regolamento CEE 2615/80) per i settori del Turismo e dell'artigianato. Contemporaneamente istruisce e verifica l'attuazione di 12 progetti finanziati nell'ambito del Progetto Speciale Mezzogiorno Interno nel settore del turismo e del restauro del patrimonio monumentale. - Dal 1985 al 1992, nell'ambito del progetto degli "Itinerari turistico culturali", istruisce e verifica l'attuazione di 42 progetti di restauro, scavo archeologico o costruzione di musei affidati alle Soprintendenze competenti. - Cassa per il Mezzogiorno e quindi dell’Agenzia per il Mezzogiorno
- Dal 1989 al 1992 collabora con la Divisione Stampa e Pubbliche Relazioni curando, in particolare, il settore dei beni culturali e del turismo. - Cassa per il Mezzogiorno e quindi dell’Agenzia per il Mezzogiorno
- Dal 1989 al 1991, dal Direttore Generale riceve l'incarico di effettuare le verifiche ed i controlli di competenza dell'Istituto per l'adempimento di sette convenzioni nel settore del restauro del patrimonio monumentale ed archeologico ai sensi della Legge 64/86 (Valorizzazione e restauro delle basiliche paleocristiane di Cimitile (NA); Restauro di palazzo Carafa di Roccella a Napoli; Restauro di Villa Favorita ad Ercolano (parco inferiore) (NA); Restauro del Parco Monumentale di Capodimonte–Napoli; Progettazione esecutiva del piano finalizzato al restauro del patrimonio monumentale pubblico del centro storico di Napoli; Restauro, riuso e valorizzazione dell’area archeologica di Ercolano; Ristrutturazione e ampliamento di palazzo Sirena a Francavilla al Mare (CH). - Cassa per il Mezzogiorno e quindi dell’Agenzia per il Mezzogiorno
- Dal 1992 al 1993 ricopre il ruolo di Responsabile Vicario dell'Ufficio Pubbliche Relazioni curando i contatti esterni a livello istituzionale e di interesse promozionale,

CURRICULUM VITAE

proseguendo anche l'attività svolta nel settore dei beni culturali. - Cassa per il Mezzogiorno e quindi dell'Agenzia per il Mezzogiorno

- Dal 1993 Dipendente del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Dal febbraio 1994 al 1995 presta servizio presso la Soprintendenza Speciale di collegamento agli interventi post-sismici della Campania e della Basilicata, sede di Roma. dove, tra l'altro in particolare ha svolto le seguenti attività: - stesura, congiuntamente ad organismi esterni nazionali ed internazionali, dei seguenti progetti, da presentare per il finanziamento dell'Unione Europea, per la prevenzione dei rischi sismici: "Technologies and materials sustainable for conservation of archeological sites subject to seismic and or geological risk" e "Mitigation of seismic damage for movable archaeological artifacts"; - stesura del "Programma per i Beni Archeologici Architettonici Artistici e Storici della Campania" da finanziarsi attraverso i fondi comunitari del Programma Operativo Regionale. - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Dal 1995 al 2001, fin dalla sua istituzione, lavora presso l'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici dove dal settembre 2000 al maggio 2001 è il Responsabile del "Servizio Grandi Rischi e Rapporti Culturali Internazionali". In tale Servizio svolge attività connesse con la tematica della tutela e pianificazione del paesaggio e dello sviluppo territoriale compatibile. - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tra il 1995 ed il 1996 svolge il ruolo di responsabile del procedimento nelle istruttorie a prevalente carattere tecnico progettuale relativamente ad opere pubbliche e private, secondo le procedure previste dalle leggi 1497/1939 e 431/85 (richieste di autorizzazioni in via surrogatoria di Regioni ed Enti locali; decreti di annullamento di autorizzazioni rilasciate da detti enti nelle aree soggette a vincolo ambientale), nonché per l'espressione del parere di competenza del Ministero nell'ambito delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di tutela paesaggistica (legge 1497/1939; legge 431/1985; legge 349/1986 – V.I.A. – D.P.R. 526/94) e di istruttorie volte all'apposizione di vincoli paesaggistici ai sensi della citata normativa. - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tra il 1997 ed il 2001 svolge il ruolo di responsabile scientifico di numerose attività di studio e progetti pilota realizzati dall'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici in collaborazione con istituti di ricerca. - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Ha fatto parte dei seguenti comitati: 1) Comitato Patrimonio del Consiglio d'Europa CC-PAT Dove sono rappresentati i

CURRICULUM VITAE

Ministeri della Cultura dei 40 Stati membri del Consiglio (1999 - 2000). 2) Comitato di Gestione nazionale del Programma di Azioni Pilota congiunte nell'ambito dell'art. 10 FESR per la cooperazione transnazionale nel campo della pianificazione territoriale nello Spazio del Mediterraneo Centrale e Orientale - ARCHI MED (1998-2001). 3) Comitato di Gestione nazionale del Programma dell'Unione Europea INTERREG II C Mediterraneo Occidentale - Alpi Latine (1998-2001). 4) Comitato di Gestione nazionale del Programma dell'Unione Europea INTERREG II C "CADSES" (1998-2001). 5) Segreteria Tecnico-Scientifica della Sessione 5 "Modelli Culturali e politiche per il paesaggio in Europa " della 1° Conferenza Nazionale per il Paesaggio (1999). - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Ha fatto parte dei seguenti gruppi di lavoro e commissioni:
 - 1) Gruppo internazionale di orientamento e di coordinamento della Campagna "Europa: un patrimonio comune" costituito al fine di mettere in atto le iniziative necessarie per il successo della campagna (1999-2000).
 - 2) Gruppo di lavoro "Conservazione del rudere archeologico" (1995).
 - 3) Commissione tecnica Turismo tra rappresentanti del Dipartimento per il Turismo e il Ministero Beni Culturali e Ambientali (1996).
 - 4) Gruppo permanente di lavoro Turismo Culturale (1998).
 - 5) Gruppo tecnico di coordinamento nazionale Stato Regioni del Progetto " Risk map of cultural heritage "(Programma dell'Unione Europea INTERREG II C Mediterraneo Occidentale - Alpi Latine (1999).
 - 6) Gruppo tecnico di coordinamento nazionale Stato Regioni del Progetto "Let's care Method" finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma INTERREG II C CADSES (1999). - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Spagnolo	Eccellente	Scolastico
Inglese	Fluente	Scolastico

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Buone conoscenze nell'uso dei principali software di office automation (word, excel, power point), di posta elettronica e per navigare su Internet.

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- DOCENZE:
 - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA. Corso di Storia dell'Architettura I – Cattedra della Prof.ssa Luciana Finelli. Ciclo di lezioni incentrate su storia dell'architettura e restauro. Anni accademici 1990/91 e 1991/92
 - CORTONA SVILUPPO s.p.a. - SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA - Lezione su: Turismo culturale ed uno studio sulla fruizione turistica di Pompei , Pompei 12.12.1997

CURRICULUM VITAE

- CORTONA SVILUPPO s.p.a. - SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA - Lezioni su: Valori ambientali e petrolio in Val d'Agri analisi e proposte, Vulnerabilità ed impatto turistico a Pompei ed Ercolano: risultati di un'indagine; Modelli di sviluppo sostenibile: alcuni progetti italiani nell'ambito di INTERREG Cortona febbraio 1999
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA – SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHITETTURA DEI GIARDINI E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO Lezioni su: La Convenzione Europea del Paesaggio - Le politiche dell'Unione Europea per il paesaggio (2000)
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE – FACOLTÀ DI LETTERE Lezioni su: La Convenzione Europea del Paesaggio - Le politiche dell'Unione Europea per il paesaggio (2001)
- UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI – FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI PESCARA. Corso di perfezionamento on-line. Lezione su :Orientamenti europei di gestione del paesaggio (2003)
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA – SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHITETTURA DEI GIARDINI E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO – Incarico di insegnamento di Gestione urbanistica per l'anno accademico 2002 – 2003; 2003 2004
- CONFERENZE: L'ABBAZIA DI SANT'ANDREA IN FLUMINE – Conferenza presso il Centro di studi di storia dell'architettura di Roma (con M.L.Vittori). - LA PRESENZA ED IL RUOLO DELLA SCIENZA, DELLE SUE TECNOLOGIE E METODOLOGIE NELLA CONOSCENZA E CONSERVAZIONE ARCHITETTONICA – Organizzato dal Corso di specializzazione in restauro architettonico I.T.G. di Vicenza (Vicenza 1986). Relazione : Concetti ed analisi delle metodologie delle tecniche antiche. - IV CONVEGNO IL RIUSO DEI CASTELLI – Organizzato dai Gruppi Archeologici d'Italia e dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Verona (Verona 1987), Relazione: Riuso turistico: obiettivi e tendenze dell'Intervento Straordinario nel Mezzogiorno.
- PER UNA POLITICA COMUNITARIA NELLE METROPOLI – Organizzato dalla Presidenza Regionale del Lazio delle ACLI (Roma 1989). Relazione: Il riuso del costruito. - MEZZOGIORNO E BENI CULTURALI. LA PUGLIA – Organizzato dall'Associazione Italiana Beni Culturali e Ambientali (Bari – Lecce 1990). Relazione: L'Intervento Pubblico Straordinario per i beni culturali nel Mezzogiorno: storia e attualità. Il caso della Puglia. - QUALE FUTURO PER LE CITTÀ DEL LAZIO - Organizzato dalla Presidenza Regionale del Lazio delle ACLI (Roma 1991). Relazione: La gestione del patrimonio culturale per una riqualificazione della vita urbana. - MEZZOGIORNO E BENI CULTURALI. LA CAMPANIA – Organizzato dall'Associazione Italiana Beni Culturali e Ambientali (Napoli 1991). Relazione:

L'Intervento Pubblico Straordinario per i beni culturali in Campania.

- PER UNO SVILUPPO CULTURALE DELLE PERIFERIE URBANE EMARGINATE - Organizzato dalla Presidenza Regionale del Lazio delle ACLI (Roma 1991). Relazione: L'immagine della struttura urbana per lo sviluppo culturale delle periferie. - MEZZOGIORNO E BENI CULTURALI. ABRUZZO E MOLISE – Organizzato dall'Associazione Italiana Beni Culturali e Ambientali (L'Aquila – Campobasso 1992). Relazione: L'Intervento Pubblico Straordinario per i beni culturali in Abruzzo e Molise. - LA RISORSA BENE CULTURALE VERSO UN EQUILIBRIO TRA FRUIZIONE E CONSERVAZIONE - Organizzato dall'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa e la Soprintendenza Generale agli Interventi Post Sismici in campagna e Basilicata Relazione La metodologia degli itinerari culturali quale strumento per armonizzare le logiche di settore (Napoli 17 -19 novembre 1994).
- SETTIMANA EUROPEA DEL TURISMO Organizzata dal Dipartimento per il Turismo Gruppo di lavoro Salvaguardia e valorizzazione delle risorse culturali e ambientali Relazione: La tematica della tutela e valorizzazione dei beni ambientali e del paesaggio culturale nelle riunioni del Semestre di Presidenza Italiana dell'U.E. - "IL SIGNIFICATO DEL TERMINE/CONCETTO DI PAESAGGIO" promosso da Italia Nostra - Roma 24 aprile 1998 Relazione: La bozza di Convenzione Europea del Paesaggio. - "IL SENSO DEL PAESAGGIO" promosso dall'Istituto di Studi Superiori di Scienze Umane del Politecnico di Torino – Torino 8 – 9 maggio 1998 Relazione: La Convenzione Europea del Paesaggio. Significato e obiettivi. - Presentazione del progetto VILLE E PAESAGGI CULTURALI DI PREGIO CON ARCHITETTURE ECLETTICHE IN LIGURIA Organizzato dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri Bordighera 25 giugno 1998 Relazione :Caratteri di esemplarità e rischi di degrado del paesaggio del Ponente Ligure (vedi pubblicazioni n. 61).
- "BENI CULTURALI E NUOVE TECNOLOGIE" promosso dal Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica (CISSET) e dal Touring Club Italiano - Oriago di Mira (VE) 22 maggio 1998 Relazione : Recenti sviluppi nell'azione di tutela del paesaggio. -"CONFERENZA INTERNAZIONALE SUI GIARDINI BOTANICI" promossa dall'Assisi Nature Council – Assisi 15 ottobre 1998 Partecipazione in rappresentanza del Direttore Generale con un intervento su Attività del ministero per i beni Culturali per i paesaggio. - CONFERENZA NAZIONALE PER IL PAESAGGIO Organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ottobre 1999 Sessione 5 "Modelli Culturali e politiche per il paesaggio in Europa " Relazione: Il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.
- GIORNATA DI STUDIO "PAESAGGIO & ARCHITETTURA" Organizzata dal Dipartimento POLIS dell'Università degli

studi di Genova - Genova 23 marzo 2000 Relazione su : Strategie nazionali e panorama internazionale. - IL RESTAURO DEL BAROCCO NELLA CITTÀ STORICA - VII Corso Internazionale di Studi sul Barocco Organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul Barocco - Siracusa 6 -10 dicembre 2001 Relazione su: Il piano di gestione del Val di Noto. - INTERPRETAZIONI DI PAESAGGIO -TEMI PER UNA NUOVA ESTETICA. Organizzato dalla Facoltà di Architettura di Pescara - Pescara 21 marzo 2002. Intervento di apertura su : I poteri della tutela e l'estetica.

- PUBBLICAZIONI: 1. L'abbazia di Sant'Andrea in Flumine presso Ponzano Romano e una singolare testimonianza di jubè, "Storia Architettura", II, 2 (maggio – agosto 1975), pp. 22-29 (con M.L. Vittori). 2. L'abbazia di Sant'Andrea in Flumine presso Ponzano Romano, "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", 24, 1976, pp. 129-131 (con M.M. Vittori). 3. Sant'Ivo alla Sapienza a Roma, in Venti Monumenti italiani, Torino-Milano 1984, pp. 287-304 (con M. Locci). 4. La Sacra di San Michele presso Torino, in Venti Complessi Edilizi Italiani, Torino-Milano 1985, pp.89-106. 5. Il sacro Speco di Subiaco, ibid., pp. 107-124. 6. Le tre piazze di Siena in Venti Spazi Aperti Italiani, Torino-Milano 1986, pp.143-160 (con R. Monachesi). 7. Aulenti Gae, s.v., in V Appendice dell'Enciclopedia Italiana Treccani 1992 93 (sezioni architettura e urbanistica contemporanee p. 428.
- 8. Austria, s.v., sez. Architettura e città, in V Appendice dell'Enciclopedia Italiana Treccani 1992 93 (sezioni architettura e urbanistica contemporanee pp. 451-452 . 9. Cuba, s.v., sez. Architettura e città, in V Appendice dell'Enciclopedia Italiana Treccani 1992 93 (sezioni architettura e urbanistica contemporanee pp. 1852-1853. 10. Paesi Bassi, s.v., sez. Architettura e città, in V Appendice dell'Enciclopedia Italiana Treccani 1992 93 (sezioni architettura e urbanistica contemporanee pp. 11. La salvaguardia del patrimonio storico e artistico è soprattutto un servizio reso all'intera comunità, "L'Osservatore Romano" CXXVIII, 199 (24/8/88), p. 3. 12. Un recente studio sulle strutture teatrali dell'Ottocento in Puglia. Un patrimonio storico e architettonico da non ridurre a "contenitore", "L'Osservatore Romano" CXXVIII, 269 (11/11/88), p. 3.
- 13. Uno studio sull'architettura del XVIII secolo in Italia e in Europa. Un'epoca che ha segnato l'aspetto delle città storiche, "L'Osservatore Romano" CXXIX, 212 (8/9/89), p. 3.
- Articoli apparsi sulla "Rassegna Stampa dei Beni Culturali" da 14 a 37: 14. La Chiesa della Madonna del Rosario a Gallipoli, VIII, 73 (1-15/7/86), pp.1-4. 15. La Chiesa di san Domenico a Nardò, VIII, 76 (16-31/8/86), pp. 1-6. 16. Il Castello di Baia a Bacoli, VIII, 79, (1-15/10/86), pp. 1-6 (con E. Guglielmo – misura del contributo 50%). 17. Villa Campolieto ad Ercolano, VIII, 82, (16-30/11/86), pp. 1-4.

18. La Chiesa di Santa Chiara a Lecce, VIII, 84 (16-31/12/86), pp. 1-4. 19. La Chiesa di San Leonardo a Manfredonia, IX, 88 (16-28/2/87), pp. 1-6. 20. La Chiesa del Gesù a Lecce, IX, 91 (1-15/4/87), pp. 1-6. 21. La Chiesa di San Francesco a Lucera, IX, 92 (16-30/4/87), pp. 1-8. 22. Il Palazzo Imperiali a Francavilla Fontana, IX, 95 (1-15/6/87), pp. 1-8. 23. La Cripta di San Michele a Gravina, X, 112 (16-29/2/88), pp. 21-26. 24. La Chiesa di Santa Maria Amalfitana a Monopoli, X, 113 (1-15/3/88), PP. 1-8.

- 25. Concetti e analisi delle metodologie delle tecniche antiche, VIII, 78 (16-30/9/86), pp. 1-8. 26. Beni culturali e turismo nel Mezzogiorno, IX, 94 (16-31/5/87), pp. 1-3. 27. Architettura in Germania: edifici museali per una riqualificazione urbana, IX, 102 (16-30/9/87), pp.1-13. 28. Il nuovo ordinamento del Museo di palazzo Venezia a Roma, X, 110, (16-31/1/88), pp. 1-6. 29. L'opera completa di Giuseppe Terragni in un libro di Ada Francesca Marcianò, X, 114 (16-31/3/88), pp. 1-4. 30. IV Convegno Scienza e Beni Culturali. Le scienze, le istituzioni, gli operatori alla soglia degli anni '90, X, 118, (16-31/5/88), pp. 1-2.
- 31. Il restauro dell'architettura contemporanea. L'asilo Sant'Elia a Como di Giuseppe Terragni, 119 (1-15/7/88), pp. 1-8. 32. Iniziative di restauro dei monumenti e degli ambiti urbani a Cuba. Gli interventi nel centro storico di l'Avana, XI, 133 (1-15/1/89), pp.1-13. 33. Dopo i positivi risultati del primo cantiere-laboratorio l'azione di salvaguardia si estende a tutti i monumenti leccesi, XII, 159 (1-15/7/90), pp. 3-7. 34. Una mostra dedicata ad Alberto Sartoris, XII, 166 (15-31/5/90), pp. 3-6. 35. La rilettura dell'opera di Sven Markelius in un volume di Stefano Ray, XIII, 182 (16-31/1/91), pp. 3-7. 36. Le polemiche sul restauro del Palazzo dei Diamanti a Ferrara. Un'occasione per riflettere sull'immagine complessa di Ferrara, XIII, 183 (1-15/2/91), pp. 3-8. 37. L'Intervento Pubblico Straordinario per i beni culturali nel Mezzogiorno, XIII, 185 (1-15/3/91) pp. 1-3.
- 38. Uso, riuso e disuso della Certosa di San Lorenzo. Una vicenda lunga sette secoli, in La Certosa di Padula e la valorizzazione del Vallo di Diano, Roma 1990, pp. 5-10. 39. I restauri dei beni culturali nel Mezzogiorno dal 1950 al 1989, *ibid.*, pp. 19-20. 40. Dagli anni Cinquanta un impegno continuo per i beni culturali nel Mezzogiorno – Tra convenzioni in Calabria. Sei convenzioni in Sicilia, "Gazzetta del Sud", XXXIX, 353 (24/12/90), p. 28. 41. Abruzzo e Ascoli, Lazio, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna: i beni culturali in Mezzogiorno cambiato, Roma (1991), pp. 16-18, 36-37, 46-47, 59-62, 78-81, 100-102, 118-120, 135-137, 156-157. 42. Beni culturali al Sud: i restauri dal 1950 ad oggi, "Micromega" n. 4/91. 43. Napoli - Importanti finanziamenti per i beni culturali dell'Intervento Pubblico Straordinario, "La città nuova", VI (1991), 2-3. 44. Beni culturali al Sud: i restauri realizzati dal 1950 ad oggi, "L'Opinione", XV, 26 (25/6/91), pp. 38-39.

- 45. Avviato a Napoli un programma di investimenti a scala urbana per il recupero del centro storico su finanziamento dell'Agencia per il Mezzogiorno, "La città nuova", VII (1992), 3-4. 46. Restauro e riuso del patrimonio storico religioso, in "Tecnica e Uomo", n.s. (ottobre 1989), pp. 20-21. 47. Il riuso del costruito in "atti del Convegno PER UNA POLITICA COMUNITARIA NELLE METROPOLI pubblicati su Proposte ACLI del Lazio, I, 2 (Aprile giugno 1989) pp. 24 - 26. 48. La gestione del patrimonio culturale per una riqualificazione della vita urbana in "atti del Convegno QUALE FUTURO PER LE CITTÀ DEL LAZIO pubblicati su Proposte ACLI del Lazio, III, 1 -2 (Gennaio marzo - Aprile giugno 1991) pp. 23 - 24. 49. L'immagine della struttura urbana per lo sviluppo culturale delle periferie in "atti del Convegno PER UNO SVILUPPO CULTURALE DELLE PERIFERIE URBANE EMARGINATE - pubblicati su Proposte ACLI del Lazio, III, 3 (agosto - settembre) pp. 6 - 7.
- 50. Biagio Rossetti ed il Rinascimento a Ferrara in un volume di Ada Francesca Marciànò, in "Data news-Notiziario dei Beni Culturali e Ambientali", I, 3-4 (16-31/1/92), pp. 3-7. 51. La risorsa Bene Culturale verso un equilibrio tra fruizione e conservazione, in " Note di economia dei beni culturali e ambientali, II, 2 (1994), pp. 121-122. 52. Quarto programma quadro comunitario di ricerca e sviluppo tecnologico, ibid., pp. 129 - 130. 53. Il Quadro Comunitario di Sostegno per gli interventi strutturali nelle regioni meridionali, ibid., p. 130. 54. Il paesaggio, patrimonio naturale e culturale, in "Naturopa" n. 91 (1999), p.15. 55. Lo Schema di Sviluppo dello Spazio Europeo (S.D.E.C.), in "Architettura del paesaggio" n. 3 (11/1999), pp. 7 - 8.
- 56. Il Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa, in Conferenza Nazionale per il Paesaggio (14 - 16 ottobre 1999)- Atti, pp. 460 - 461. 57. Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale: una sfida per lo sviluppo sostenibile in Sviluppo del territorio europeo, Roma 1996 pp. 40 - 62 (con R. Rusca, C. Collarile, M.R. Guarini, V. Guidi, C. Misiani). 58. Lo strumento cartografico nella gestione del paesaggio. Aree di interesse paesaggistico-ambientale tutelate ai sensi della legge n. 1497 del 29 giugno 1939 e della legge n. 431 dell'8 agosto 1985, in Atti del Colloquio internazionale Il Paesaggio Culturale nelle strategie europee (Torino 16 -17 maggio 1996), Napoli 1998, pp. 184- 185 e 192 - 194.
- 59. Rischi antropici in "Paesaggio e Ambiente - I poteri della tutela"(a cura di Giuseppe Proietti) Roma, 1997 (con Alessandra Melucco Vaccaro) p. 116. 60. Ambiente e Grandi rischi in "Paesaggio e Ambiente - I poteri della tutela - Rapporto 1997" "(a cura di Giuseppe Proietti) Roma, 1998 (con Alessandra Melucco Vaccaro) pp. 395 401. 60. Ambiente e Grandi rischi in "Paesaggio e Ambiente - I poteri della tutela - Rapporto 1997" "(a cura di Giuseppe Proietti) Roma, 1998 (con Alessandra Melucco Vaccaro)

- pp. 395 401. 61. Caratteri di esemplarità e rischi di degrado del paesaggio del Ponente Ligure, in "Progetto pilota sul paesaggio culturale in Liguria di Ponente", Bordighera 1998, pp. 3 -4 (atti della giornata di presentazione del progetto "Ville e paesaggi culturali di pregio con architetture eclettiche in Liguria (Bordighera 25 giugno 1998).
- 62. Caratteri di esemplarità del paesaggio del Ponente Ligure, in "I giardini delle ville e il paesaggio nella Liguria di Ponente", La Spezia 1999, pp.13 - 15. 63. Grandi rischi e rapporti internazionali - Prevenzione dei rischi antropici e Rapporti internazionali in "Paesaggio e Ambiente - Rapporto 1998" (a cura di Salvatore Mastruzzi) Roma, 1999 (con Alessandra Melucco Vaccaro) pp. 352 -356. 64. Rapporti internazionali - in "Paesaggio e Ambiente - Rapporto 1999" (a cura di Salvatore Mastruzzi) Roma, 2000 pp. 279 -282. 65. La tutela del paesaggio in Italia in AA.VV. Paesaggi Mediterranei e Alpini, Cagliari, s.d. (2001) REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, Paesaggi Mediterranei e Alpini, Cagliari, s.d. (2001) pp. 15 - 16.
 - 66. Carta del Rischio e paesaggio culturale in AA. VV. Il Sistema Carta del Rischio del Patrimonio Culturale - Uno strumento per la cooperazione Stato Regioni, Roma, 2001 (con Angela Maria Ferroni) pp. 12 13. 67. Presentazione della ricerca in ALBERTO CLEMENTI "Revisioni di paesaggio" Roma 2002 pp. 9 .- 11. 68. La Convenzione Europea del Paesaggio (Convenzione di Firenze) in "Paesaggio e Ambiente - Rapporto 2000" (a cura di Pio Baldi) Roma, 2002 in corso di stampa.
 - 69. Attività internazionali e studi sul paesaggio in "Paesaggio e Ambiente - Rapporto 2000" (a cura di Pio Baldi) Roma, 2002. 70. Un contributo italiano alle politiche europee per il paesaggio in "Per un'analisi del paesaggio" a cura di Francesca Mazzino e Adriana Gherzi Roma, 2002 . 71. La gestione del paesaggio culturale. Problemi, metodi e strumenti in "Lucus – Luoghi sacri in Europa" a cura di Paola Eugenia Falini Spoleto, 2006.
 - 72. L'esperienza dei piani di gestione per i paesaggi culturali in "Atti della Terza Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell'UNESCO- La strategia per la gestione" a cura di Patrizia Micoli e Maria Rosaria Palombi (Roma 2006) pp.227-230. 73. Progetto di definizione di un modello per la realizzazione dei Piani di Gestione dei siti UNESCO, a cura di Ufficio UNESCO Responsabile Manuel Roberto Guido (Roma 2007). 74. Avvio operativo del piano di gestione del sito UNESCO: le città tardo barocche del Val di Noto, a cura di Ufficio UNESCO Responsabile Manuel Roberto Guido (Roma 2007) 75. Analisi delle condizioni di tutela e valorizzazione dei siti UNESCO del Mezzogiorno, a cura di Ufficio UNESCO Responsabile Manuel Roberto Guido (Roma 2007).
 - 76. Atti della Quarta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell'UNESCO- Dai piani

di gestione ai sistemi turistici locali a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi (Roma 2007). 77. Introduzione agli Atti (con Maria Rosaria Palombi) in “Atti della Quarta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell’UNESCO- Dai piani di gestione ai sistemi turistici locali” a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi (Roma 2007) pp.13-15. 78. Presentazione dell’attività svolta nel periodo 2005 – 2006 ed introduzione alla sessione Formazione e processi di innovazione, in “Atti della Quarta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell’UNESCO- Dai piani di gestione ai sistemi turistici locali” a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi (Roma 2007) pp.79-84.

- 79. Un patrimonio di tutti e di ciascuno in un.it unescoitalia, I siti patrimonio mondiale nell’opera di 14 fotografi, pp. 11-12, (Napoli 2008). 80. La gestión en los procesos de recuperación del patrimonio urbano y territorial in “Actas de los XVIII cursos monográficos sobre el patrimonio histórico” Reinosa, julio 2007”(Santander 2008) pp. 529-543. 81. Atti della Quinta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell’UNESCO- Tutela e conservazione dei beni culturali e naturali e del paesaggio a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi (Roma 2008). 82. Introduzione agli Atti (con Maria Rosaria Palombi) in “Atti della Quarta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell’UNESCO- Tutela e conservazione dei beni culturali e naturali e del paesaggio” a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi (Roma 2007) pp.9-10.
- 83. I criteri per l’iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale in “Atti della Quarta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell’UNESCO- Tutela e conservazione dei beni culturali e naturali e del paesaggio” a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi (Roma 2007) pp.44-50. 84. UNESCO Italia lavori in corso – Esperienze di conservazione e valorizzazione dei siti UNESCO italiani (a cura di Manuel Roberto Guido Adele Cesi Angela Maria Ferroni Maria Rosaria Palombi) Roma, 2008.

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI**

dirigente: **Guido Manuel Roberto**

incarico ricoperto: **Dirigente - Servizio I "Valorizzazione del Patrimonio Culturale Programmazione e Bilancio" della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 43.310,90	€ 12.155,61	€ 18.792,00	€ 4.710,00	€ 0,00	€ 78.968,51

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti