

ROMARCHÉ
2016
Chronos, il tempo VII Salone dell'Editoria Archeologica

Chronos, il tempo

Roma 26-28 maggio 2016

Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano

museum.dià

Il Convegno Internazionale di Museologia

Chronos, Kairòs, Aion - Il tempo dei musei

GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2016

Sala Conferenze Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano

9:00 Registrazione dei partecipanti

INDIRIZZI DI SALUTO

9:30 **Francesco Prosperetti**, *Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma*
Ugo Soragni, *Direzione Generale Musei - MiBACT*

INTRODUZIONE AI LAVORI

Christopher Smith (Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma; British School at Rome); **Valentino Nizzo**, *Direzione Generale Musei - MiBACT*, **Francesco Pignataro**, **Simona Sanchirico**, *Fondazione Dià Cultura*

I SESSIONE - CHRONOS IL TEMPO DA RICORDARE

PRESIEDE

Manuel Roberto Guido (Direzione Generale Musei - MiBACT)

INTERVENGONO

10.15 - 11.15

Rosanna Friggeri (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma - Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano), *Terme di Diocleziano: passato e futuro*

Michele Lanzinger (MUSE - Museo delle Scienze, Trento), *Beni culturali, società, economia. Il senso dei musei per il cambiamento.*

Mirella Serlorenzi (Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi), *Raccontare il tempo e raccontare la storia. Il caso della Crypta Balbi tra passato, presente e prossimo futuro*

11.15 - 11.30

Fabio Donato (Università degli Studi di Ferrara)

11.30 - 11.45 Break

11.45 - 12.00

Silvana Di Paolo (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico), *Visioni di Europa nella costruzione identitaria? Le antichità cipriote e la strategia culturale della politica estera italiana*

12.00 - 12.15

Francesca Condò (Direzione Generale Musei - MiBACT), **Gabriella Gasperetti** (Soprintendenza Archeologia Sardegna), *L'eredità negata: il Museo Nazionale G.A. Sanna in Sassari dal recupero delle origini alle nuove connessioni*

12.15 - 12.30

Laura Pennacchia (óSapienza - Università di Roma), **Agnieszka Smigiel** (Università degli Studi di Cagliari), *Alla ricerca di un'identità perduta. Il progetto del Museo dell'area archeologica del Teatro di Marcello*

12.30 - 12.45

Letizia Abbondanza (Ricercatrice indipendente), **Chiara Reali** (Università di Vienna), **Angela Rossi** (Architetto), **Valeria Vaticano** (Archeologa), *Per un Museo nella Casa dei Cavalieri di Rodi*

DISCUSSANT

12.45 - 13.30

Marcello Barbanera (óSapienza - Università di Roma)
Vito Lattanzi (Direzione Generale Musei - MiBACT)

13.30 - 14.30

Pausa pranzo

II SESSIONE - CHRONOS **IL TEMPO DA RACCONTARE**

PRESIEDE

Manuel Roberto Guido (Direzione Generale Musei - MiBACT)

INTERVENGONO

14.40 - 15.00

Lucrezia Ungaro, **Maria Caterina Schettini**, **Paolo Vigliarolo** (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma), *La storia e il racconto dei Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali attraverso la voce dei protagonisti. óMuseo Glass Beacon e óIl racconto delle anfore*

15.00 - 15.15

Carlotta Caruso (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano), **Claudio Borgognoni** (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano), *Restituire voce alle parole*

15.15 - 15.30

Chiara Delpino (Soprintendenza Archeologia delle Marche), *Pisaurum/Pesaro. Narrare la città: l'area archeologica di via dell'Abbondanza*

15.30 - 15.45

Nicoletta Frapiccini (Museo Archeologico Nazionale delle Marche), **Francesco Ripanti** (Università di Pisa), *Ascoltare il tempo: i racconti del Museo Archeologico Nazionale delle Marche*

15.45 - 16.00

Elisabetta Bruno (Heritage srl - start up innovativa a vocazione sociale), *La narrazione come strumento di rappresentazione: lo sviluppo di modelli per la fruizione del patrimonio culturale*

16.00 - 16.15

Isabella Gagliardi (Università degli Studi di Firenze), *Villa la Quiete a Firenze: la storia si fa*

16.15 - 16.30

Antonio Gambatesa (Ricercatore indipendente), *La dimensione narrativa del Museo archeologico Villa Sulcis di Carbonia*

16.30 - 16.45

Maria Emanuela Oddo (IMT Lucca), *Comunicare la complessità del tempo: potenzialità dei parchi archeologici*

16.45 - 17.00

Break

17.00 - 17.15

Eleonora Romanò (Università di Pisa, Università degli Studi di Milano), **Fabiana Susini** (Università di Pisa, Università degli Studi di Firenze), *I racconti del tempo nelle proposte museali volterrane*

17.15 - 17.30

Federica Zalabra (Direzione Generale Musei - MiBACT), **óInquadraó. È il tempo di raccontare!**
Una nuova storia per la Galleria Nazionale dell'Umbria: la Sala Farnese

DISCUSSANT

17.30-18.30

Vincenzo Padiglione (óSapienzaó - Università di Roma)

Antonio Lampis (Provincia Autonoma di Bolzano, Università degli Studi di Bolzano)

VENERDÌ 27 MAGGIO 2016

Sala Conferenze Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano

III SESSIONE - KAIRÒS

IL TEMPO DI CAMBIARE

PRESIEDE

Francesco Maria Cifarelli (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)

INTERVENGONO

09.10 - 10.00

Enrica Pagella (Polo Reale di Torino), *Sperimentare il cambiamento: i Musei Reali di Torino*

Paolo Giulierini (MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli)

10.00 - 10.15

Paolo Bruschetti (MAEC - Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona), *Il MAEC di Cortona: da museo di collezione a sistema aperto di cultura*

10.15 - 10.30

Francesca Condò, Fabio Pagano, Giuliano Romalli, Federica Zalabra (Direzione Generale Musei - MiBACT), *Sleeping Beauty. Conoscere, condividere e promuovere il patrimonio conservato nei depositi dei musei italiani*

10.30 - 10.45

Brunella Muttillio (Università degli Studi di Ferrara), *Il patrimonio invisibile dei musei. Indagine sulla gestione dei depositi museali archeologici in Italia*

10.45 - 11.00

Massimo Cultraro (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), *Memorie lontane e tempi da raccontare: in margine ad alcune recenti sperimentazioni museali di collezioni pre-protostoriche in Sicilia*

11.00 - 11.15 Break

11.15 - 11.30

Marco Ramazzotti (Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità), **Alessandro Di Ludovico** (Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità), *Alla ricerca del paradiso. Modelli, temi e prospettive della politica culturale italiana nelle aree di crisi della Mesopotamia antica*

11.30 - 11.45

Sabrina Batino, Carlo Garzi, Federico Bassini, Eleonora Tesei (Progetto TeChe - Technologies for Cultural Heritage, Istituto di Istruzione Superiore Rosselli di Castiglione del Lago, Antiquarium di Palazzo della Corgna di Castiglione del Lago), *Finestre digitali fra Museo e territorio. Narrazioni e interazioni archeologiche nel percorso didattico multimediale del Progetto TeChe (Technologies for Cultural Heritage)*

11.45 - 12.00

Elisa Perego (Institute of Archaeology, University College London), **Viridiana Tamorri** (Universidad de Salamanca), **Veronica Tamorri** (Department of Archaeology, University of Durham), **Raphael Scopacasa** (University of Exeter), *From Intangible Cultural Heritage (ICH) to Social Marginality in the Museum Context: Problems and Perspectives*

12.00 - 12.15

Paola Romi (Ricercatrice indipendente), **Ivana Cerato** (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali), *Microcosmi e macrocosmi. I musei, reali o virtuali, e gli appuntamenti social di interesse internazionale: opportunità, prospettive, problematiche*

12.15 - 12.30

Astrid Di Eredità (Ricercatrice indipendente), *Tempus fugit. Strumenti e suggerimenti per organizzare al meglio la comunicazione social dei musei senza perdere tempo prezioso*

12.30 - 12.45

Antonia Falcone (Ricercatrice indipendente), *Le community virtuali e il museo oggi: come cambia la relazione tra istituzione e pubblico con l'intermediazione di comunità strutturate*

DISCUSSANT

12.45-13.30

Michel Gras (CNRS, Accademia dei Lincei)

Alessandro Bollo (Fondazione Fitzcarraldo)

13.30 - 14.30

Pranzo

IV SESSIONE - KAIROS

IL TEMPO DI CREARE

PRESIEDE

Christopher Smith (Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma; British School at Rome);

INTERVENGONO

14.30 - 15.10

Marco Valenti (Università degli Studi di Siena), *Archeodromo di Poggibonsi (Siena): tra sperimentazione, materialità e narrazione della storia*

Enrico Zanini (Università degli Studi di Siena), *Chrónos, Aión, Kairós e i tempi dello scavo ai tempi dell'archeologia partecipata*

15.10 - 15.25

Patrizia Gioia (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Francesco Maria Cifarelli** (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Claudia Cecamore** (óSapienzaô - Università di Roma), **Marta Di Berti** (Associazione Culturale óQuattro Sassiô), **F. D. Ronza** (Cooperativa Sociale óConto alla Rovesciaô), **Laura Leopardi** (Associazione Culturale óQuattro Sassiô), **G. Zumpano** (Dipartimento di Salute Mentale, ASL Roma 2), *Narrazione storica, inclusione sociale e iniziative imprenditoriali giovanili nella musealizzazione di una periferia: esperienze lungo la Via Tiburtina*

15.25 - 15.40

Lara Dal Fiume, **Rita Guerzoni**, **Simone Bergamini**, **Giulia Osti**, **Margherita Pirani** (Ricercatori indipendenti), *L'attivazione di strategie culturali come risorse distintive per il territorio. L'esperienza partecipata dello scavo della Terramara di Pilastrì*

15.40 - 15.55

Prospero Lombardi, **Chiara Cecalupo** (Museo del Vento), *Il Museo della Bora di Trieste: esplorare e creare il museo del vento*

15.55 - 16.10

Fabio Pagano (Direzione Generale Musei - MiBACT), *óSenza fastidioô. Il gioco come motore educativo dentro e intorno al museo*

16.10 - 16.25

Salvo Castro, **Francesco Mannino**, **Franco Politano**, **Elvira Tomarchio** (Centro Speleologico Etneo, Comitato Antico Corso, Officine Culturali), *I ragazzi e i musei, da utenti passivi a*

protagonisti attivi: il caso della valorizzazione di un vecchio rifugio antiaereo in un liceo scientifico di Catania

16.25 - 16.40

Lucía Díaz Marroquín (Universidad Complutense de Madrid), *The kairòs of sound and silence. Curating voice, aural discourses and noise*

16.40 - 16.55

Elisa Bonacini (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia), **Alessandra Castorina** (Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Siracusa), *I tempi raccontati del castello Eurialo*

16.55 - 17.10

Break

17.10 - 17.30

Marco Cavalieri (Université catholique de Louvain, Centre d'étude des Mondes antiques), *Dare radici al presente. Il kosmos ciclico del Museo dinnanzi al teatro caotico del Mondo: il fenotipo della Pilotta farnesiana a Parma*

DISCUSSANT

17.40 - 18.30

Anna Maria Visser (Università degli Studi di Ferrara, Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali)

Lucia Cataldo (Accademia di Belle Arti Macerata)

SABATO 28 MAGGIO 2016

Sala Conferenze Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano

V SESSIONE ñ AION

SALUTI ISTITUZIONALI

9.00 On.le **Silvia Costa** (Parlamento Europeo)

PRESIEDE

Daniele Jalla (ICOM Italia)

09.30 - 09.45

Ettore Janulardo (Università degli Studi di Bologna), *Tempi opportuni: arti e scene museali in Kounellis*

óCASE STUDIESô

09.45 - 10.05

1. Portus (a cura della Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e löArea Archeologica di Roma e della British School at Rome)

Intervengono: Renato Sebastiani (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma) e **Christopher Smith** (British School at Rome)

10.05 - 11.00

2. Theatron (a cura della Fondazione Dià Cultura e di Oltre le Parole Onlus; in collaborazione con il Parco Regionale dell'Appia Antica)

Intervengono: Claudia Colaneri (Oltre le Parole Onlus), **Pascal La Delfa** (Oltre le Parole Onlus), **Francesco Pignataro** (Fondazione Dià Cultura), **Caterina Rossetti** (Parco Regionale dell'Appia Antica), **Simona Sanchirico** (Fondazione Dià Cultura)

11.00 - 11.15 *Break*

11.15 - 11.45

Daniele Jalla (ICOM Italia), *6* *Linee guida per la comunicazione nei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli*: presentazione del libro di Cristina Da Milano ed Erminia Sciacchitano, a cura della Direzione Generale Musei e MiBACT. Intervengono le Autrici

TAVOLA ROTONDA

IL TEMPO DEI MUSEI.

MUSEI DEL TEMPO, TEMPO SENZA MUSEI, MUSEI SENZA TEMPO

MODERA

Valentino Nizzo (Direzione Generale Musei - MiBACT)

INTERVENGONO

11.45 - 13.30

Rosanna Friggeri (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma - Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano), **Vito Lattanzi** (Direzione Generale Musei - MiBACT), **Christopher Smith** (British School at Rome), **Mariella Utili** (Polo Museale di Napoli), **Marco Valenti** (Università degli Studi di Siena), **Anna Maria Visser** (Università degli Studi di Ferrara, Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali)

CONCLUSIONI

13.30 - 13.45 **Daniele Jalla** (ICOM Italia)

ESPOSIZIONE POSTER NELLA SALA CONFERENZE

Elisa Cella (Museo Civico Etrusco Romano di Trevignano Romano), *Good times for a change*

Rocío Cuadra Rubio (Università di Barcellona), **Giulio Ranaldi** (Ludi Romani), *Progetto 6Funus6. Rivivere per capire. La rievocazione storica come metodo divulgativo del patrimonio archeologico*

Giovanni Di Stefano (Museo di Camarina), **Angelica Ferraro** (Museo di Camarina), *Il Museo Regionale di Camarina (Sicilia). Nuovi percorsi*

Daniela Fardella (óSapienzaô - Università di Roma), *La didattica laboratoriale come strumento di comunicazione tra museo e pubblico*

Donato Maniello (Academy of Fines Arts, Naples), **Valeria Amoretti** (Second University of Naples), *Paesaggi digitali in realtà aumentata per una nuova museologia*

Paola Palmentola (Università degli Studi di Bari), **Michele Lastilla** (Università degli Studi di Bari), *Percorso nella vita quotidiana di un insediamento iapigio del IV secolo a.C.*

Rosario P.A. Patané (Museo Regionale Interdisciplinare di Enna), *Il Museo racconta: contatti di culture nell'ombelico Siciliae tra VIII e V secolo a.C.*

Michela Ramadori (óSapienzaô - Università di Roma), *Il museo liquido: evoluzione storica, potenzialità, rischi*

Silvia Ripà (Università óBabe -Bolyaiô - Cluj-Napoca, L.A.D. - Laboratorio di Studi e Ricerche sulle Antiche province Danubiane, L.A.C. - Laboratorio di Antichità e Comunicazione del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara), *Il Sapere e le memorie dimenticate nella Sala delle Armi del Museo di Palazzo Poggi*