

Un progetto di



In collaborazione con



SOPRINTENDENZA
SPECIALE PER IL COLOSSEO,
IL MUSEO NAZIONALE ROMANO
E L'AREA ARCHEOLOGICA DI ROMA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
Direzione generale Musei



THE BRITISH SCHOOL AT ROME

Con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

ROMA



UNIONE INTERNAZIONALE
degli Istituti di Archeologia,
Storia e Storia dell'Arte in Roma



DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELL'ANTICHITÀ
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Con il contributo di



Media partner

FORMA VRBIS

Con il sostegno tecnico di



RomArché 2016 VII Salone dell'Editoria Archeologica

Roma, 26-29 maggio
Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano

Appuntamento in conferenza stampa, martedì 24 maggio alle 11,00, presso la Sala Conferenze delle Terme di Diocleziano, con lo scrittore Valerio Massimo Manfredi

Da giovedì 26 a domenica 29 maggio - durante il Maggio dei libri - Roma torna a essere la Capitale della Cultura con la **VII** edizione di **RomArché. Salone dell'Editoria Archeologica** che, quest'anno, si svolgerà in una delle splendide sedi del **Museo Nazionale Romano, le Terme di Diocleziano**.

La manifestazione culturale, ideata e organizzata dalla *Fondazione Dià Cultura* in collaborazione con la *Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma*, offre un programma intenso che prevede, oltre a presentazioni di libri, conferenze e incontri, lo svolgimento del **II Convegno Internazionale di museologia ómuseum.dià** in linea con il tema dell'edizione 2016, ossia **Chronos - il tempo**.

Nel corso del suddetto convegno scientifico **óChronos, Kairos e Aion, Il tempo dei musei** (26 - 28 maggio), ideato in collaborazione con la *Direzione Generale Musei* del MiBACT e la *British School at Rome*, si confronteranno esperienze di gestione del tempo nei musei: tempo come substrato delle attività di ricerca nell'ambito della collezione; tempo come dimensione narrativa nelle pratiche di diffusione e comunicazione culturale; tempo come variabile attiva e plurima di adattamento al cambiamento; tempo come anello di congiunzione tra conoscenza e creatività.

Al convegno ñ che, inaugurato dal Soprintendente *Francesco Prosperetti* (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma) e dal Direttore Generale *Ugo Soragni* (Direzione Generale Musei del MiBACT), nell'ultima giornata (sabato 28 maggio), vedrà la partecipazione dell'On. *Silvia Costa* (Presidente della Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo) e del Presidente dell'ICOM *Daniele Jalla* ñ prenderanno parte rappresentanti di realtà museali, pubbliche e private ed eminenti studiosi tra cui: *Marcello Barbanera* (óSapienzaó ñ Università di Roma), *Alessandro Bollo* (Fondazione Fitzcarraldo), *Lucia Cataldo* (Accademia di Belle Arti Macerata), *Fabio Donato* (Università degli Studi di Ferrara), *Rosanna Friggeri* (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma), *Michel Gras* (CNRS, Accademia dei Lincei), *Manuel Roberto Guido* (Direzione Generale Musei - MiBACT), *Antonio Lampis* (Provincia autonoma di Bolzano, Università degli Studi di Bolzano), *Michele Lanzinger* (MUSE ñ Museo delle Scienze di Trento), *Vito Lattanzi* (Direzione Generale Musei - MiBACT), *Gabriella Musto* (Polo Museale del Lazio), *Valentino Nizzo* (Direzione Generale Musei - MiBACT), *Vincenzo Padiglione* (óSapienzaó ñ Università di Roma), *Fabio Pagano* (Direzione Generale Musei - MiBACT), *Enrica Pagella* (Polo Reale di Torino), (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma), *Mirella Serlorenzi* (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma), *Christopher Smith* (British School at Rome), *Mariella Utili* (Polo museale della Campania), *Marco Valenti* (Università degli Studi di Siena), *Anna Maria Visser* (Università degli Studi di Ferrara), *Enrico Zanini* (Università degli Studi di Siena), e tanti altri studiosi selezionati fra coloro i quali hanno risposto alla call for papers.

Durante l'ultima giornata di convegno ñ dopo la presentazione del progetto di narrazione museale con tecniche teatrali *Theatron*, ideato dalla Fondazione Dià Cultura e dall'Associazione Culturale Oltre le Parole Onlus con la collaborazione del Parco Regionale dell'Appia ñ si terrà la tavola rotonda **Il Tempo dei Musei. Musei del Tempo, Tempo senza Musei, Musei senza Tempo**, introdotta e coordinata da Valentino Nizzo (Direzione Generale Musei - MiBACT), alla quale interverranno: *Rosanna Friggeri* (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma - Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano), *Vito Lattanzi* (Direzione Generale Musei - MiBACT), *Gabriella Musto* (Polo Museale del Lazio), *Mariella Utili* (Polo Museale di Napoli), *Marco Valenti* (Università degli Studi di Siena), *Anna Maria Visser* (Università degli Studi di Ferrara, Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali).

Come ogni anno, obiettivo di **RomArché. VII Salone dell'Editoria Archeologica** è sostenere il confronto professionale, scientifico e culturale in ambito archeologico, stimolare l'editoria specializzata, dare indirizzi e proposte alla didattica scolastica, universitaria e museale, valorizzare l'istituzione museale ospitante, come anche il patrimonio archeologico e artistico di Roma e coinvolgere pubblici non di settore.

È per questo che, nelle giornate di sabato 28 e di domenica 29 maggio, a fare da protagoniste saranno le Case Editrici con gli appuntamenti di **Leggere in Biblioarché**, una iniziativa tutta dedicata alle presentazioni di libri, progetti, laboratori e agli incontri con gli autori, con un programma orientato ñ come è ormai tradizione per RomArché ñ alla valorizzazione dell'editoria di settore.

Tra gli **Editori** saranno presenti: *AM&D Edizioni*; *Ante Quem*; *Arbor Sapientiae*; *Architetti Roma Edizioni*; *Campisano Editore*; *Dielle Editore*; *Edifir*; *Edipuglia*; *Editoriale Jaca Book*; *Edizioni Espera*; *Electa Mondadori*; *Esedra Editrice*; *E.S.S. Editorial Service System per la Fondazione Dià Cultura*; *ETS Edizioni*; *GB Editoria*; *Giorgio Bretschneider Editore*; *Il Cerchio*; *Il Mulino*; *Il Poligrafo*; *Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (IIPP)*; *La nostra storia in gioco*; *Maggioli Musei*; *Modus Editore*; *Naus*; *Olschki*; *Quasar*; *Storia e Letteratura*.

Fra le varie iniziative in particolare segnaliamo:

Sabato pomeriggio (28 maggio), oltre a un ricco programma di presentazioni di novità editoriali, si terrà l'incontro promosso dal CONI ñ Comitato Olimpico Nazionale Italiano **Il tempo e lo sport: una questione di kairòs nel mondo antico e di chronos nel contemporaneo** in cui, in un excursus che va dalla vita quotidiana ai rituali religiosi, dalle attività economiche alle performance sportive dell'antichità, la misura del tempo emerge sempre come elemento necessario e imprescindibile.

Domenica mattina (29 maggio), a partire dalle 10.00, i più piccoli saranno coinvolti nelle iniziative di **RomArché dei bambini. Le Terme di Diocleziano tra gioco, racconti, scoperte e magia**.

Alle 11.00 *Syusy Blady* di Italia Slow Tour e Turisti per caso e *Valentino Nizzo* della Direzione Generale Musei del MiBACT ci guideranno in un appassionante viaggio documentaristico e filmico tra l'archeologia e la storia della nostra penisola, dall'Adriatico al Tirreno.

A seguire intervista agli archeologi di Archeokids: **Volevamo raccontare l'archeologia ai bambini come si raccontano le storie di draghi, cavalieri e folletti. Il sogno è diventato Archeokids.**

A conclusione della manifestazione, la domenica pomeriggio, un **archeoinstameet** ñ organizzato dalle associazioni ArcheoPop, Professione Archeologo e Igers Lazio ñ metterà in contatto i membri di alcune community Instagram e un pubblico di curiosi e appassionati che si riuniranno per conoscersi e scattare insieme fotografie evocative dei luoghi più suggestivi delle Terme di Diocleziano da caricare online per il contest che mette in palio due pubblicazioni della Fondazione Dià Cultura e tre abbonamenti annuali al mensile archeologico Forma Urbis, in questa sede presentato anche nella sua nuova veste internazionale.

Contatti e informazioni

Ideazione, organizzazione e curatela progetto óRomArché 2016

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura; email: f.pignataro@diacultura.org), *Simona Sanchirico* (Fondazione Dià Cultura; email: s.sanchirico@diacultura.org)

Ideazione, organizzazione e curatela scientifica convegno

Valentino Nizzo (Direzione Generale Musei - MiBACT; email: valentino.nizzo@beniculturali.it);
Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura; email: f.pignataro@diacultura.org);
Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura; email: s.sanchirico@diacultura.org);
Christopher Smith (British School at Rome; email: director@bsrome.it)

Segreteria scientifica e organizzativa

Alessandra Botta (Fondazione Dià Cultura; email: bottaalessandra.diacultura@gmail.com);
Irene Caporicci (Fondazione Dià Cultura; email: info@diacultura.org);
Paolo Grazioli (Fondazione Dià Cultura; email: graziolipaolo.diacultura@gmail.com);
Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura; email: leporatichiara.diacultura@gmail.com)

Fondazione Dià Cultura

Costituita nel 2012 su iniziativa e con il supporto dell'azienda informatica **Siaed S.p.A.** (www.siaed.it), la Fondazione Dià Cultura progetta e realizza attività culturali complesse, coinvolgendo Enti pubblici, Università, imprese, soggetti privati e singoli cittadini nell'ambizioso disegno di contribuire a sostenere la crescita culturale ed etica dell'Italia.

Canali social



RomArché 2016 ñ VII Salone dell'Editoria Archeologica

26-29 maggio 2016

Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano - Viale Enrico de Nicola, 79, 00185 Roma

9.00 ñ 19.00

Ingresso libero

www.romarche.it

Info: info@diacultura.org

Facebook: www.facebook.com/ediarche.editoriaperlarcheologia

Twitter: @Rom_Arch

Instagram: @romarche_

Youtube: www.youtube.com/user/ediarche

#romarche