



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**Avviso di procedura selettiva per il conferimento di un incarico di  
“Esperto in economia della cultura”.**

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n. 174, e successive modificazioni, recante *“Regolamento recante norme sull’accesso dei cittadini degli Stati membri dell’Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”*;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 recante il *“Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”*, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica del 30 ottobre 1996 n.693;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445 recante il *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

**VISTO** il decreto legislativo del 30 marzo 2001, n.165 recante le *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 37”*;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”*;

**VISTO** il decreto ministeriale del 27 novembre 2014, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”* e successive modificazioni, registrato alla Corte dei Conti il 19 dicembre 2014, al foglio n. 5624;

**VISTO** il disposto dell’articolo 1, comma 329 della legge 2015, n.208, secondo cui *“il personale viene assunto a seguito di procedure di selezione pubblica disciplinate con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione”* l’assunzione del personale è autorizzata in deroga all’articolo 1, comma 425, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, e successive modificazioni, all’articolo 4, comma 3, del decreto-legge 31 agosto 2013, n.101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, e successive modificazioni, nonché ai limiti di cui all’articolo 66 del decreto-





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, e successive modificazioni, ivi incluse le procedure di mobilità ivi previste;

**VISTI** i decreti ministeriale 23 gennaio 2016 rep. n. 43 e n. 44 recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n.208*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, registrato alla Corte dei Conti, Ufficio di controllo sugli atti del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, del Ministero della salute e del Ministero del lavoro e delle politiche sociali, il 20 novembre 2014, al foglio n. 5231, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

**VISTO** il decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198 “*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 8 novembre 2005, n. 246*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 aprile 2016, n. 202 modifiche al decreto ministeriale 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l’istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali;

**VISTO** il decreto del ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 dicembre 2014, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015, al foglio n. 4366, recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*” e successive modifiche ed integrazioni;

**CONSIDERATA** la necessità di progettare le attività propedeutiche alle gare per i servizi al pubblico presso le Gallerie degli Uffizi e i siti dipendenti dalla Soprintendenza speciale per il Colosseo e l’area archeologica di Roma nonché di fornire il necessario sostegno metodologico ai Poli museali ed agli altri musei dotati di autonomia speciale nella redazione dei rispettivi piani di valorizzazione culturale attraverso la definizione di obiettivi, linee di azione, criteri per le individuazioni delle attività relative ai servizi al pubblico da internalizzare o esternalizzare;

**VISTA** la nota del 6 giugno 2016 prot. 5691 con cui il Direttore generale Musei ha rappresentato alla Direzione generale Organizzazione la necessità di avvalersi di una unità di personale in grado di supportare l’attività della stessa Direzione generale nel settore dell’economia della cultura, con particolare riferimento alle attività di pianificazione strategica di sviluppo culturale e ai processi di valorizzazione territoriale integrata nonché ai fini di consentire l’elaborazione dei progetti scientifici finalizzati alla predisposizione dei bandi di gara per i c.d. servizi aggiuntivi disciplinati dal combinato disposto degli articoli 115 e 117 del Codice dei beni culturali e del paesaggio;

**VISTA** la circolare n. 96 del 13 giugno 2016 della Direzione generale Organizzazione con cui viene pubblicato l’interpello per una unità di “*Esperto dell’economia della cultura*” fissando la data di scadenza delle relative domande per il 20 giugno 2016;





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

**ATTESO** che risulta pervenuta una sola domanda da parte del dott. Carlo BURICCHI in data 16 giugno 2016 inoltrata per il tramite della Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo e pervenuta alla Direzione generale Musei il successivo 17 giugno 2016;

**VISTO** che la richiesta di trasmissione del *curriculum vitae* avvenuta con nota del Direttore generale Musei prot. n. 6418 del 28 giugno 2016, inoltrata al dott. Carlo BURICCHI, è rimasta inevasa atteso che lo stesso dott. BURICCHI - con nota del 1° luglio 2016 inoltrata per il tramite della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo - ha presentato la propria “*revoca ad ogni effetto di legge, per motivi personali e familiari, anche con effetto retroattivo*” della propria precedente adesione all’interpello di ‘Esperto dell’economia della cultura’ di cui alla circolare n. 96/2016;

**ATTESO** che dalla ricognizione effettuata all’interno del personale ministeriale è stata accertata l’indisponibilità di figure soggettive in possesso dell’elevato grado di specializzazione necessario per realizzare le attività sopra descritte;

**RITENUTO** imprescindibile avvalersi di una risorsa professionale esterna mediante l’attivazione di una procedura selettiva per il conferimento di un incarico di “*Esperto dell’economia della cultura*” ai sensi dell’articolo 7, comma 6, decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni e integrazioni;

**RITENUTO** di dover procedere all’avvio di una procedura di selezione comparativa per il conferimento dell’incarico professionale finalizzato alla realizzazione delle attività sopra descritte;

**ACCERTATA** la copertura finanziaria per il predetto incarico i cui oneri complessivi graveranno sul capitolo n. 5652 di bilancio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo E.F. 2016

**DELIBERA**

L’indizione di una procedura selettiva, per soli titoli, finalizzata al conferimento di un incarico di “*Esperto dell’economia della cultura*” ai sensi dell’articolo 7, comma 6, decreto legislativo n. 165/2001.

**Art. 1**

*(Oggetto della selezione)*

1. L’incarico professionale ha ad oggetto la consulenza specialistica nel settore dell’economia della cultura con particolare riferimento alle attività di pianificazione strategica di sviluppo culturale e ai processi di valorizzazione territoriale integrata.

**Art. 2**

*(Contenuto delle prestazioni professionali)*

1. Le prestazioni professionali che si richiedono al consulente consistono:





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

- a) nella collaborazione alle attività di progettazione gestionale necessaria per attivare le gare per i servizi al pubblico, in particolare per le Gallerie degli Uffizi e per i siti dipendenti dalla Soprintendenza speciale per il Colosseo e l'area archeologica di Roma;
  - b) nel sostegno metodologico ai Poli museali ed ai musei dotati di autonomia speciale nella redazione dei rispettivi piani di valorizzazione culturale attraverso la definizione di obiettivi, linee di azione, criteri per le individuazioni delle attività relative ai servizi al pubblico da internalizzare o esternalizzare.
2. Nello svolgimento dell'incarico, il consulente non è soggetto a vincoli di orario ed è libero di organizzare la prestazione professionale nel modo ritenuto più opportuno.

**Art. 3**

*(Requisiti di partecipazione)*

1. Sono ammessi a partecipare alla selezione di cui al presente avviso i cittadini italiani che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) godimento dei diritti civili e politici;
- b) assenza di condanne penali o di provvedimenti a carico riguardanti l'applicazione di misure di prevenzione, decisioni civili e provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- c) assenza di procedimenti penali pendenti;
- d) laurea e percorso di studio e professionale *post lauream* coerente con la tipologia dell'incarico da affidare;
- e) comprovata esperienza in attività di alta consulenza direzionale e strategica presso aziende private e/o amministrazioni pubbliche svolta per un periodo di almeno cinque anni, con significative esperienze nei settori dei beni culturali.

**Art. 4**

*(Durata dell'incarico e compenso)*

1. L'incarico di consulenza avrà la durata di 4 mesi a decorrere dalla data di sottoscrizione del relativo contratto individuale, e potrà essere rinnovato esclusivamente per il pieno soddisfacimento delle suindicate esigenze, nonché in presenza della necessaria disponibilità finanziaria.

2. Il compenso lordo per la prestazione oggetto del contratto sarà pari a euro 19.000 e sarà corrisposto in quattro rate mensili posticipate.

3. Gli oneri complessivi relativi al suddetto contratto, al lordo delle ritenute di legge, graveranno sul capitolo 7801 del bilancio del Ministero.

**Art. 5**

*(Presentazione della domanda: termini e modalità)*

1. Le candidature per la presente selezione dovranno pervenire esclusivamente a mezzo *e-mail* all'indirizzo di posta elettronica [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it) del seguente oggetto: "Avviso di procedura selettiva per il conferimento di un incarico di consulenza specialistica per la progettazione delle gare dei servizi aggiuntivi". Le domande dovranno essere presentate entro e non oltre le ore 24 del quindicesimo giorno seguente alla pubblicazione del presente avviso nel sito istituzionale della Direzione generale Musei.





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

2. Le domande, datate e sottoscritte, dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

a) curriculum vitae et studiorum, comprensivo dei dati anagrafici e recapiti telefonici;

b) dichiarazione sostitutiva di certificazione che attesti:

- il possesso della cittadinanza italiana;
- il godimento dei diritti civili e politici;
- l'assenza di condanne penali o di provvedimenti a carico riguardanti l'applicazione di misure di prevenzione, decisioni civili e provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- l'assenza di procedimenti penali pendenti;
- fotocopia di documento d'identità in corso di validità.

3. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate ai fini della presente selezione. L'Amministrazione declina ogni responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dei recapiti da parte del candidato, o per eventuali disguidi informatici e telematici imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

**Art. 6**

*(Esclusione dalla selezione)*

1. Costituiscono cause di esclusione dalla selezione:

a) la mancata sottoscrizione della candidatura;

b) il mancato possesso anche di uno soltanto dei requisiti di ammissione di cui all'art. 3;

c) il mancato inoltro, nei termini perentori di cui all'art. 5, del curriculum vitae et studiorum e di fotocopia del documento d'identità in corso di validità, debitamente datato e sottoscritto.

**Art. 7**

*(Valutazione dei curricula e formazione della graduatoria)*

1. La selezione delle candidature avverrà per soli titoli e mediante una valutazione comparativa.

2. Una volta formata la graduatoria, l'esito della selezione verrà pubblicato nella pagina internet della Direzione generale Musei all'indirizzo <http://www.musei.beniculturali.it>

**Art. 8**

*(Stipula del contratto)*

1. Il soggetto selezionato nell'ambito della presente procedura sarà convocato per la stipula del contratto.

2. L'efficacia e l'esecuzione del contratto di consulenza è subordinato all'esito positivo del controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 17, comma 30, del D.L. 78/2009, convertito nella L. 102/2009. Nel caso in cui il predetto controllo si concluda con esito negativo, il contratto si intende risolto dalla data di sottoscrizione e nessun compenso è dovuto al consulente che abbia iniziato l'attività prima della comunicazione da parte della Corte dei Conti dell'esito positivo del controllo preventivo di legittimità o comunque prima che siano





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

decorsi i termini di cui all'art. 3, comma 2, della legge 20/1994, come modificato dalla legge 340/2000, nel caso la Corte dei Conti non si pronunci.

**Art. 9**

*(Trattamento dei dati personali e pubblicità)*

1. Titolare del trattamento dei dati è la Direzione generale Musei che, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, utilizza i dati contenuti nelle candidature alla selezione ai soli fini della gestione della procedura selettiva e dell'affidamento dell'incarico di consulenza.
2. Il presente avviso di selezione, è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Musei all'indirizzo [www.musei.beniculturali.it](http://www.musei.beniculturali.it).

Roma, 3 agosto 2016

**FIRMATO**  
**IL DIRETTORE GENERALE**  
(arch. Ugo Soragni)

