



BIENNALE ARTEINSIEME CULTURA E CULTURE SENZA BARRIERE

L'iniziativa, nata nel 2003, Anno Europeo del Disabile, ha lo scopo di favorire **l'integrazione scolastica e sociale** delle persone con disabilità e di quelle svantaggiate per provenienza da culture altre e per condizione sociale, attraverso la valorizzazione dell'arte e dei beni culturali, con particolare riferimento all'arte contemporanea. La manifestazione, caratterizzata da un alto valore educativo e di sensibilizzazione, intende promuovere iniziative volte ad agevolare l'accessibilità al patrimonio culturale e museale alle persone con disabilità e ai pubblici con esigenze speciali in generale, favorire nei giovani la crescita di una coscienza attenta alle questioni della "diversità" e dell'integrazione e la conoscenza dei principali protagonisti e dei molteplici linguaggi della musica e dell'arte contemporanea nonché promuovere i giovani artisti.

La biennale si rivolge ai **musei e ai luoghi della cultura** e al mondo della **scuola**, con un calendario di iniziative che vedono il loro attuarsi nel periodo maggio-luglio.

MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA

I musei e i luoghi della cultura sono chiamati a promuovere attività finalizzate a favorire la partecipazione delle persone con disabilità e con esigenze speciali in generale, a tenere vive e ampliare tutte le azioni volte a superare ogni possibile barriera e discriminazione nonché ad arricchire la loro offerta con iniziative per tutti basate su un approccio all'arte e ai beni culturali di tipo multisensoriale, interculturale ed inclusivo.

SCUOLA

Per il mondo della scuola, sono invitati a partecipare alla manifestazione, gli **Istituti Comprensivi** con il concorso *ArteInsieme Libri speciali* ed il progetto educativo-didattico *Totem sensoriale*, i **Licei Artistici**, le **Accademie di Belle Arti** con il concorso *ArteInsieme Arti Figurative*, le **Scuole ad indirizzo musicale**, i **Licei Musicali e Coreutici**, i **Conservatori di musica** con il concorso *ArteInsieme Musica*.

Le sezioni Arti figurative e Musica vedono la presenza di un artista testimonial:

Edizione 2011 per la sezione Arti figurative **Walter Valentini**;



Edizione 2013 per la sezione Musica **Nicola Piovani**, per la sezione Arti figurative **Michelangelo Pistoletto**;

Edizione 2015 per la sezione Musica il soprano **Carmela Remigio**, per la sezione Arti figurative **Giuliano Vangi**;

Edizione 2017 per la sezione Musica **Salvatore Accardo**, per la sezione Arti figurative **Mimmo Paladino**.

ARTEINSIEME ARTI FIGURATIVE

Gli studenti dei Licei Artistici e delle Accademie delle Belle Arti sono invitati a partecipare attraverso un concorso che prevede la realizzazione di un'opera d'arte la cui fruizione possa avvenire anche attraverso il senso del tatto. L'opera dovrà essere ispirata alla poetica dell'artista testimonial.

Una commissione qualificata seleziona i dieci migliori lavori, i quali verranno esposti congiuntamente all'opera del maestro testimonial presso il Museo Omero a partire dal mese di maggio o giugno. Il Presidente del Museo Omero e l'artista testimonial decretano l'opera vincitrice.

ARTEINSIEME MUSICA

Le scuole ad indirizzo musicale, i Licei musicali e coreutici, i Conservatori ed Istituti pareggiati di Musica, scuole civiche e private, associazioni musicali sono invitati a partecipare attraverso un concorso che prevede la realizzazione di progetti di natura eterogenea che prevedano particolare attenzione all'accessibilità sensoriale.

Una commissione qualificata seleziona i migliori progetti, i quali verranno presentati nelle sale del museo a partire dal mese di maggio o giugno. Il Presidente del Museo Omero e l'artista testimonial decretano il progetto vincitore.

ARTEINSIEME LIBRI SPECIALI

L'attività è rivolta alle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, le quali sono invitate a partecipare ad un concorso attraverso la realizzazione di un libro tattile e multisensoriale, a partire da temi ispirati agli artisti testimonial, che illustri una breve storia liberamente creata.



L'obiettivo è quello di favorire gli apprendimenti degli alunni attraverso un approccio all'arte di tipo multisensoriale ed inclusivo nonché secondo precisi criteri metodologici.

ARTEINSIEME TOTEM SENSORIALE

L'attività è rivolta alla scuola secondaria di primo grado. Gli obiettivi si prefiggono di informare e sensibilizzare gli alunni sulle problematiche inerenti l'accesso alla cultura e all'istruzione per le persone con disabilità, favorire gli apprendimenti degli alunni attraverso un approccio all'arte e alla realtà di tipo multisensoriale, realizzare ausili didattici utili a favorire l'apprendimento e la fruizione dei beni culturali per le persone con disabilità.

L'attività prevede la realizzazione di un punto informativo per non vedenti inerente un monumento architettonico o un museo del territorio. Gli alunni e i docenti, con la consulenza degli esperti del museo Omero, studiano e realizzano ausili didattici inerenti il monumento o le opere prescelte quali libri tattili, tavole tattili, descrizioni audio e ulteriori materiali come segnalibri tattili e cartoline tattili. I materiali vengono sperimentati con persone non vedenti. Il totem verrà posizionato preferibilmente all'interno del monumento o museo ed inaugurato nel periodo maggio-giugno (comunque entro il termine dell'anno scolastico).

La Biennale Arteinsieme è promossa da

Museo Tattile Statale Omero – Tactus Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità

Mole Vanvitelliana - Banchina Giovanni da Chio 28, 60121 - Ancona, Italia

Telefono 071 28 11 93 5

Fax 071 28 18 35 8

E-mail: arteinsieme@museoomero.it www.museoomero.it

Sito vocale al numero verde 800 20 22 20.

Biennale arteinsieme fb <https://www.facebook.com/biennalearteinsieme>