



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279, con successive modificazioni, concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega di cui all'articolo 5 della legge 3 aprile 1997, n. 94;

VISTO l'articolo 3, comma 3, del su citato decreto legislativo n. 279/1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, con successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, successive modificazioni, contenente la riforma dell'organizzazione del Governo, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 di "*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*" e, in particolare, l'articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa e individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il: "Sistema di misurazione e valutazione della *performance*" secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*" e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, l'articolo 25 *bis* e l'articolo 21, comma 17;

VISTO il decreto del Ministero per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il "*Sistema di misurazione e valutazione della performance*";

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 emanata dal Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della ragioneria generale dello Stato – Ispettorato generale del bilancio – Ufficio V, che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del "*piano finanziario dei pagamenti*" (c.d. cronoprogramma), introdotto dall'articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 relativa alle "*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*";

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71 concernente "*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante disposizioni urgenti per il rilancio dell'area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali, in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE*" e in particolare l'articolo 1, comma 2;

VISTO il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n.171 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66 convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*" ed in particolare il Capo III "*Amministrazione centrale*", articolo 12, lettera h) che istituisce la Direzione generale Musei;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali 27 novembre 2014 di natura non regolamentare, adottato in data 27 novembre 2014 e registrato alla Corte dei conti in data 19 dicembre 2014 al foglio 5624, con il quale è stata disciplinata l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTA la legge di stabilità 2015 (Legge 23 dicembre 2014, n. 190, articolo 1 comma 629, lettera b) che dispone un nuovo meccanismo di assolvimento dell'IVA denominato "split payment", per le operazioni fatturate a partire dall'1 gennaio 2015;

CONSIDERATO che l'articolo 1, comma 629, lettera b) della "Legge di Stabilità 2015" ha introdotto nel decreto del Presidente della Repubblica del 26 ottobre 1972 n. 633 (*Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto*) il nuovo articolo 17 *ter*, in base al quale per le cessioni di beni e le prestazioni di servizi effettuati nei confronti delle pubbliche amministrazioni, queste ultime (anche qualora non rivestano la qualità di soggetto passivo IVA) devono versare direttamente all'erario l'IVA addebitata loro dai fornitori;

VISTO il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 dicembre 2014 recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";

VISTI i decreti del Ministero dei beni e delle attività culturali 23 gennaio 2016, repertori n. 43 e n. 44, n. 156 del 21 marzo 2016 e numero 198 del 9 aprile 2016 con cui sono state apportate talune modifiche alla struttura

organizzativa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante "*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*";

VISTO l'Atto d'indirizzo del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 16 novembre 2016, con il quale sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2017, con proiezione triennale 2017-2019;

VISTA la legge 11 dicembre 2016, n. 232 relativa al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e al bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019;

VISTO il decreto 27 dicembre 2016 del Ministero dell'economia e delle finanze, pubblicato sul supplemento ordinario n. 62 della Gazzetta Ufficiale – serie generale n. 304 del 30 dicembre 2016, che dispone, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Tabella 13, del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2017 e per il triennio 2017-2019;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per l'anno finanziario 2017 e per il triennio 2017-2019, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base della azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 4 gennaio 2017, rep. n. 9 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno 2017, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa del Ministero, ai sensi dell'articolo 4 comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001,



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

n.165 vistato e registrato dall'Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 16 gennaio 2017;

VISTO il decreto del Presidente del consiglio dei ministri del 23 dicembre 2014, registrato alla Corte dei Conti in data 16 febbraio 2015, F.1 - Reg. 593, con cui all'arch. Ugo Soragni viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore generale dei Musei nell'ambito del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il provvedimento 18 gennaio 2017, rep. 13 con cui il Direttore generale dei musei, tenuto conto dell'impostazione del bilancio per azioni, autorizza per l'anno finanziario 2017 le aperture di credito a favore dei Poli museali e degli Istituti dotati di autonomia speciale afferenti alla struttura organizzativa della Direzione generale dei Musei, sui capitoli di spesa di pertinenza del centro di responsabilità amministrativa;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per l'anno finanziario 2015 e per il triennio 2015-2017, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2015, emanata dall'On.le Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 29 gennaio 2015;

CONSIDERATO che, tra le competenze istituzionali della Direzione generale, rientra la promozione dei musei e dei luoghi della cultura statali in Italia e all'estero;

VISTO il Memorandum d'Intesa sul Partenariato per la Promozione del Patrimonio Culturale tra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo della Repubblica Italiana e l'Amministrazione Statale per il Patrimonio Culturale della Repubblica Popolare Cinese, stipulato tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali rappresentato dall'On. Ministro Sandro Bondi e l'Amministrazione Statale per il Patrimonio Culturale della Repubblica Popolare Cinese, rappresentata dal Ministro Cai Wu, in data 7 ottobre 2010, il quale stabilisce, all'art. 1.7 l'obiettivo di creare uno spazio esclusivo per un lungo termine nel Museo Nazionale della Cina in Piazza Ten An Men a Pechino, quale luogo espositivo a lungo termine per la promozione della cultura italiana, a partire dal giugno 2011;

VISTO che le attività relative al Memorandum sono in corso e che sono previste mostre nell'arco del 2017;

VISTA che la realizzazione della mostra "Series off Series" di imminente apertura nell'ambito del MOU sulla cooperazione culturale tra Italia Cina, firmato dai relativi ministri della cultura nel 2010 e deve essere inaugurata a metà marzo 2017;

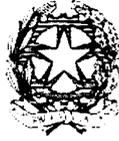
VISTA la nota del 22 dicembre 2016 prot. 12634 di nomina del dott. Ferdinando Creta, quale Responsabile unico del Procedimento;

CONSIDERATA la necessità di dover approntare l'esposizione entro il prossimo marzo 2017;

RAVVISATA l'urgenza di attivare le procedure necessarie per garantire la realizzazione dell'iniziativa succitata;

ACCERTATO che per la buona riuscita dell'evento, data la specificità della esposizione, è necessario selezionare un'azienda con specifica capacità ed esperienza nel settore dell'imballaggio e trasporto internazionale di opere d'arte;

DATO ATTO che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto beni/servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

RAVVISATA la necessità di attivare le procedure necessarie per garantire la realizzazione dell'iniziativa succitata;

VISTA la nota dell'AVCP (Autorità di Vigilanza Contratti Pubblici) del 13 gennaio 2012, n. 3818, relativa alle attività del Progetto "Pechino-Piazza Tienanmen. Museo Italia", dalla quale emerge che l'intervento, muovendo da protocolli intergovernativi volti a promuovere il cd. "sistema Italia", l'inquadramento del contratto (di servizio) necessario a realizzare l'evento museale, trattandosi d'intervento da eseguire in attuazione di un accordo internazionale, può essere considerato rientrante nell'applicazione dell'art. 18 del d. lgs. N. 163/2006 (contratti aggiudicati in base a norme internazionali), nel quale si prevede la deroga all'applicazione del codice dei contratti pubblici e all'art. 16 del Decreto Legislativo Decreto 18 aprile 2016 n.50 "Nuovo Codice appalti";

ATTESO che per la presente procedura l'Amministrazione ha operato secondo i dettami della nota dell'AVCP (Autorità di Vigilanza Contratti Pubblici) del 13 gennaio 2012, n. 3818;

CONSIDERATO che, per l'affidamento dell'incarico, saranno rese disponibili le necessarie risorse finanziarie sul Capitolo 5636 Esercizio 2017 della Direzione generale Musei;

VISTO il Capitolato d'oneri per la realizzazione di tutti i servizi previsti per il trasporto delle opere e servizi connessi, compreso assicurazione opere da chiodo a chiodo e gestione corrieraggio per la mostra "Series off series" da tenersi presso il Museo Nazionale di Cina a Pechino, Repubblica Popolare Cinese, dal 15 marzo al 31 ottobre 2017 per un importo di Euro 525.000.00 e ritenuto congruo;

RITENUTO necessario ed urgente avviare tutti i servizi previsti per il trasporto delle opere e servizi connessi, compreso assicurazione opere da chiodo a chiodo e gestione corrieraggio per la mostra "Series off series" da tenersi presso il Museo Nazionale di Cina a Pechino, Repubblica Popolare Cinese, dal 15 marzo al 31 ottobre 2017, di rilevante interesse culturale e di asserita scientificità;

VISTO la procedura di gara che, trattandosi di accordi internazionali, si è sviluppata, ai sensi dell'art. 16 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 "Nuovo Codice appalti", in deroga all'applicazione dei contratti pubblici, mediante invito a 5 operatori, scelti tra i nominativi che hanno fatto richiesta alla DG MU di partecipare a procedure di gara, in virtù dell'Avviso pubblicato il giorno 18/01/2017 sul sito ufficiale della Direzione generale Musei, e operatori che hanno già partecipato a precedenti procedure negoziate di simili importi e categorie, nel rispetto del principio di rotazione;

VISTO la determina dirigenziale DG MU n° 147 del 28/02/2017 di nomina della Commissione di gara: dott. Vito Lattanzi, presidente – dott. Roberto Allegrini, membro – dott. ssa Federica Zalabra, membro;

VISTO i verbali di gara n° 1 del 01/03/2017 e n° 2 del 02/03/2017 dai quali risulta che l'offerta della ditta Montenovi srl di Roma risulta essere la più vantaggiosa, avendo offerto € 397.500,00 oltre IVA e più € 4.300,00 oltre IVA per oneri della sicurezza;

VISTO lo stesso verbale di gara con il quale la Commissione ha rimandato al Rup gli adempimenti consequenziali per addivenire all'aggiudicazione definitiva;

VISTO che il RUP dott. Ferdinando Creta con nota del 02/03/2017 ha richiesto all'Impresa aggiudicataria d'integrare i documenti di gara e produrre i documenti attestanti i requisiti di ordine generale, di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

DETERMINA

1. di approvare gli allegati verbali di gara riguardanti le sedute del 1 e 2 marzo 2017, quali parti integranti e sostanziali del presente atto, relativo alla gara negoziata ex art. 36, comma 2 lett. b) e dell'art. 157, comma 2 del D.lgs. 50/2016 inerente l'affidamento dei Servizi previsti per il trasporto delle opere e servizi connessi, compreso assicurazione opere da chiodo a chiodo e gestione corrieraggio per la mostra "Series off series" da tenersi presso il Museo Nazionale di Cina a Pechino, Repubblica Popolare Cinese, dal 15 marzo al 31 ottobre 2017 – Codice CIG Z861D4061A;
2. di aggiudicare in via definitiva l'affidamento dei "Servizi previsti per il trasporto delle opere e servizi connessi, compreso assicurazione opere da chiodo a chiodo e gestione corrieraggio per la mostra "Series off series" da tenersi presso il Museo Nazionale di Cina a Pechino, Repubblica Popolare Cinese, dal 15 marzo al 31 ottobre 2017" – Codice CIG Z861D4061A, al ditta Montenovi srl di Roma, per un importo pari ad € 397.500,00 (diconsi Euro trecentonovantasettemilacinquecento) (oltre IVA e oneri previdenziali) così determinato: - Importo soggetto a ribasso d'asta € 425.700,00 - A dedurre il ribasso d'asta del 6,62% € 28.200,0 - Importo contrattuale €. 397.500,00 oltre I.V.A. più Euro 4.300,00 oltre IVA per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta.
3. di dare atto che la predetta aggiudicazione definitiva diverrà efficace, dopo l'integrazione dei documenti di gara e la produzione dei documenti attestanti i requisiti di ordine generale, di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016, in capo all'Impresa aggiudicataria, attualmente in corso;
4. di provvedere alla comunicazione del presente provvedimento all'Impresa aggiudicataria ed ai concorrenti non aggiudicatari ai sensi di quanto previsto dall'art. 76 comma 5 del D.lgs. 50/2016 e s. m. i.;
5. di procedere alla stipula del contratto con l'aggiudicatario ad avvenuta maturazione del termine dilatorio previsto per legge (art. 32 comma 9 del D. Lgs. 50/2016) di 35 giorni decorrenti dalla data di invio della comunicazione di aggiudicazione definitiva;
6. che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito di questa Direzione generale nella sezione "Amministrazione trasparente" alla specifica sezione bandi di gara e contratti – all'originario link dell'avviso di acquisizione di manifestazione di interesse <http://musei.beniculturali.it>.

MIBACT-DG-MU
REP. Decreti
02/03/2017 N° 175

Il Direttore generale
(arch. Ugo Soragni)

COMMISSIONE DI GARA

**PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO OPERE D’ARTE E SERVIZI CONNESSI, COMPRESO ASSICURAZIONE OPERE “DA CHIODO A CHIODO” E GESTIONE CORRIERAGGIO PER LA MOSTRA “SERIES OFF SERIES” DA TENERSI PRESSO IL MUSEO NAZIONALE DI CINA A PECHINO, REPUBBLICA POPOLARE CINESE DAL 30 MARZO AL 31 OTTOBRE 2017.
CIG Z861D4061A**

VERBALE N. 1 del 01/03/2017, ore 11,05

Il giorno 1 marzo 2017, alle ore 11,05, nella sala polifunzionale del Servizio II della Dg Musei, presso la sede MiBACT del Complesso monumentale del San Michele, sita in via di San Michele, 22 , Roma, si è riunita la Commissione giudicatrice istituita con la Determina n. 147 del 28/02/2017 incaricata di procedere all’individuazione dell’offerta economicamente più vantaggiosa, per l’affidamento del servizio di trasporto opere d’arte e servizi connessi, compreso assicurazione opere “da chiodo a chiodo” e gestione corrieraggio per la mostra “Series off series” da tenersi presso il Museo Nazionale di cina a Pechino, Repubblica Popolare cinese dal 30 marzo al 31 ottobre 2017.

La Commissione è costituita da:

Vito Lattanzi Presidente

Roberto Allegrini Membro

Federica Zalabra Membro

Le funzioni di segretario della Commissione sono svolte da Roberto Allegrini.

Sono state acquisite dalla Commissione n. 2 (due) plichi chiusi consegnati dal RUP Ferdinando Creta presentate dalle seguenti società:

- Expo Trans;
- Montenovi Srl.



E' presente alla fase pubblica della seduta la Sig.ra Massimiliana Pozzi, referente tecnico di Expotrans che, non avendo delega del legale rappresentante non è autorizzata a intervenire a nome della società.

I componenti della Commissione, consapevoli delle responsabilità anche penali conseguenti ad eventuali dichiarazioni mendaci, in via preliminare affermano di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dai commi 4, 5, e 6 dell'art. 77 del Dlgs 50/2016.

Il Presidente dichiara aperta la fase pubblica della seduta.

La Commissione verifica l'integrità dei plichi, pervenuti secondo le modalità stabilite nella lettera d'invito e nel disciplinare di gara.

Ultimata questa fase preliminare, la Commissione effettua una rilettura con esame del bando di gara e del disciplinare di gara e procede all'apertura dei plichi acquisiti, verificando la presenza e la conformità delle tre buste interne, sigillate e separate (busta A – documentazione amministrativa; busta B – offerta tecnica; busta C - offerta economica), alle prescrizioni del bando di gara.

Successivamente, secondo l'ordine in cui sono pervenute, si procede all'apertura delle buste A, contrassegnate dalla denominazione "Documentazione amministrativa", al fine di verificare la presenza di tutti i documenti e le certificazioni richieste dalla lettera d'invito.

Nell'istanza della società Montenovi srl la Commissione rileva che le dichiarazioni del dichiarante non sono rese – come espressamente richiesto nell'invito - ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e non viene esplicitato che il soggetto sottoscrittore è consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del medesimo D.P.R. in ordine alle ipotesi di falsità e alle dichiarazioni mendaci. Inoltre, al punto A16 non viene indicato l'indirizzo PEC cui inviare le comunicazioni di cui all'art. 76 del D. Lgs 50/2016.

Dall'esame della documentazione presentata dalla società Expo Trans si evidenzia quanto segue:

- la dichiarazione al punto A4 c) omette l'aggettivo "gravi" riguardo agli illeciti professionali e la dicitura "riservate ai fini di proprio vantaggio; il fornire anche per negligenza informazioni";



- con riferimento al punto A6 del bando gli ultimi esercizi finanziari conclusi e con bilancio approvato dichiarati sono riferiti agli anni 2013, 2014 e 2015. Non sono presenti servizi di trasporto di opere d'arte fatturati nell'anno 2016;
- al punto A16 non viene indicato l'indirizzo PEC cui inviare le comunicazioni di cui all'art. 76 del D. Lgs 50/2016;
- risulta mancante la dichiarazione sostitutiva attestante il possesso del certificato di iscrizione nel Registro delle imprese richiesta nell'invito al punto B);
- non è presente l'allegato B2 richiesto nell'invito al punto C);
- la dichiarazione di cui al punto D) dell'invito è resa all'interno dell'istanza e non in aggiunta come previsto dallo stesso.

La Commissione ritiene che prima dell'aggiudicazione sia opportuno procedere all'acquisizione di elementi chiarificatori sulla documentazione amministrativa mancante o difforme di entrambe le società.

Alle ore 12:30 la Sig.ra Massimiliana Pozzi abbandona la seduta.

Alle ore 13,00 la seduta viene sospesa per pausa pranzo.

Alle ore 14,00, in seduta riservata, la Commissione riprende i lavori e procede all'apertura delle buste riguardanti l'offerta tecnica (busta B della lettera d'invito).

Si esamina la documentazione della busta B - Offerta tecnica della società Montenovi. La relazione illustra il servizio oggetto della gara. Gli elementi richiesti dall'invito al punto 4.2 lettere a) b) c) d) e) f) sono esplicitati adeguatamente. Lo *Standard Facility Report* richiesto al punto 4.2 lettera e) non è allegato. Tuttavia le caratteristiche tecniche, funzionali e di sicurezza del magazzino sono illustrate nella relazione. Inoltre il *wording assicurativo* non permette di verificare la completa aderenza alle clausole del punto 2.2. del Capitolato (Allegato A).

I membri della Commissione come previsto dall'invito procedono all'attribuzione dei punteggi relativi all'offerta tecnica di Montenovi secondo i criteri valutativi previsti dall'invito da cui risulta la seguente valutazione complessiva:



ITEM	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MONTENOVI
1	OFFERTA TECNICA (max 40 punti)	
1.a	Caratteristiche e vetustà dei mezzi utilizzati	5
1.b	Adeguatezza dei sistemi di sicurezza dei mezzi utilizzati	3,5
1.c	Curriculum vitae del coordinatore unico in termini di adeguatezza rispetto alle attività da svolgere	6
1.d	Curricula degli autisti in termini di adeguatezza rispetto alle attività da svolgere	6
1.e	Curricula degli operai specializzati in termini di adeguatezza rispetto alle attività da svolgere	7
1.f	Caratteristiche del magazzino che sarà impiegato	3
	TOTALE	30,5

Avendo l'operatore Montenovi ottenuto un punteggio complessivo superiore a 24 punti viene ammesso alla successiva valutazione dell'offerta economica.

Si esamina la documentazione della busta B - Offerta tecnica della società Expo Trans S.p.A.

La relazione illustra il servizio oggetto della gara. L'Offerta Tecnica non è stata scansionata in formato PDF e copiata su supporto elettronico come richiesta nella lettera d'invito al punto 4.2. Con riferimento al curriculum del coordinatore unico (4.2 lettera b) lettera d'invito) la Commissione rileva che pur avendo i quattro anni di esperienza minima richiesta nel settore, l'interessato non ha svolto lavori in progetti con l'estero come richiesto nel punto 5 del Capitolato- allegato A. La relazione elenca le risorse umane da impiegare nel servizio ma mancano i CV da cui si evincano le esperienze maturate nel settore Fine Art, come previsto al punto 4.2 lettera c) e d) dell'invito.

Lo *Standard Facility Report* richiesto al punto 4.2 lettera e) non è allegato e le caratteristiche tecniche, funzionali e di sicurezza del magazzino sono illustrate in modo incompleto nella relazione.

I riferimenti alla polizza assicurativa sono generici e non permettono di verificare la completa aderenza alle clausole del punto 2.2. del Capitolato (Allegato A).

I membri della Commissione procedono all'attribuzione dei punteggi relativi all'offerta tecnica di Expo Trans S.p.A. secondo i criteri valutativi previsti dall'invito, da cui risulta la seguente valutazione complessiva:

ITEM	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO EXPO TRANS
1	OFFERTA TECNICA (max 40 punti)	
1.a	Caratteristiche e vetustà dei mezzi utilizzati	5
1.b	Adeguatezza dei sistemi di sicurezza dei mezzi utilizzati	3
1.c	Curriculum vitae del coordinatore unico in termini di adeguatezza rispetto alle attività da svolgere	3
1.d	Curricula degli autisti in termini di adeguatezza rispetto alle attività da svolgere	2
1.e	Curricula degli operai specializzati in termini di adeguatezza rispetto alle attività da svolgere	2
1.f	Caratteristiche del magazzino che sarà impiegato	2
	TOTALE	17

L'operatore Expo Trans, sulla scorta del punteggio complessivo ottenuto nella valutazione dell'Offerta tecnica, inferiore alla soglia prevista dall'invito (24 punti), non può essere ammesso alla successiva valutazione dell'offerta economica.

Alle ore 16,55 la seduta viene sospesa e aggiornata al 2 marzo 2017 alle ore 9,30.

Letto, confermato e sottoscritto

La Commissione:

Dott. Vito Lattanzi

Dott.ssa Federica Zalabra

Dott. Roberto Allegrini

Presidente

Componente

Componente e Segretario

COMMISSIONE DI GARA

**PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO OPERE D’ARTE E SERVIZI CONNESSI, COMPRESO ASSICURAZIONE OPERE “DA CHIODO A CHIODO” E GESTIONE CORRIERAGGIO PER LA MOSTRA “SERIES OFF SERIES” DA TENERSI PRESSO IL MUSEO NAZIONALE DI CINA A PECHINO, REPUBBLICA POPOLARE CINESE DAL 30 MARZO AL 31 OTTOBRE 2017.
CIG Z861D4061A**

VERBALE N. 2 del 02/03/2017, ore 9,30

Il giorno 2 marzo 2017, alle ore 9, 30, nella sala polifunzionale del Servizio II della Dg Musei, presso la sede MiBACT del Complesso monumentale del San Michele, sita in via di San Michele, 22, Roma si riunisce, in seduta pubblica, la Commissione giudicatrice istituita con la Determina n. 147 del 28/02/2017 incaricata di procedere all’individuazione dell’offerta economicamente più vantaggiosa, per l’affidamento del servizio di trasporto opere d’arte e servizi connessi, compreso assicurazione opere “da chiodo a chiodo” e gestione corrieraggio per la mostra “Series off series” da tenersi presso il Museo Nazionale di cina a Pechino, Repubblica Popolare cinese dal 30 marzo al 31 ottobre 2017. La Commissione riprende i lavori sospesi il giorno 1 marzo 2017 alle ore 16:55.

Dal momento che la società Expo Trans non ha conseguito nella valutazione dell’offerta tecnica il punteggio minimo richiesto, la Busta “Offerta economica” del medesimo operatore economico, controfirmata dai componenti della Commissione, viene reinserita nel plico e non viene valutata.

La Commissione procede quindi all’apertura della Busta C – Offerta Economica della sola società Montenovi.

Handwritten signature and initials in black ink, consisting of a stylized signature followed by the letter 'R'.

L'offerta della società Montenovi è pari a € 397.500,00 (trecentonovantasettemilacinquecento/00) oltre IVA e oneri della sicurezza pari a € 4.300,00 (quattromilatrecento/00).

Rispetto alla base d'asta pari a € 425.700,00 (quattrocentoventicinquemilasettecento/00) oltre IVA e oneri della sicurezza pari € 4.300,00 (quattromilatrecento/00) la società ha presentato un ribasso del 6,62%, pari a € 28.200,00 (ventottomiladuecento/00).

Il Presidente chiude la seduta pubblica alle ore 11,13 e ne dà comunicazione al responsabile del procedimento, per gli adempimenti conseguenti.

Il segretario della Commissione viene incaricato di consegnare tutta la documentazione, offerte e verbali di gara, al Responsabile del Procedimento per gli adempimenti conseguenti.

Letto, confermato e sottoscritto

La Commissione:

Dott. Vito Lattanzi

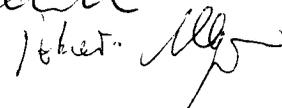
Dott.ssa Federica Zalabra

Dott. Roberto Allegrini

Presidente

Componente

Componente e Segretario



VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA

Elementi di valutazione MONTENOVI	1.a	1.b	1.c	1.d	1.e	1.f		
Vito Lattanzi	0,8	0,7	0,9	0,8	0,9	0,7		
Federica Zalabra	0,8	0,8	0,8	0,8	0,9	0,8		
Roberto Allegrini	0,7	0,8	0,8	0,7	0,9	0,6		
MEDIA COEFFICIENTE	0,7	0,7	0,8	0,7	0,9	0,7		
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	7	5	8	8	8	4		
PUNTEGGIO DEFINITIVO	5	3,5	6	6	7	3		
TOTALE								30,5

Elementi di valutazione EXPOTRANS	1.a	1.b	1.c	1.d	1.e	1.f		
Vito Lattanzi	0,7	0,6	0,4	0,3	0,4	0,5		
Federica Zalabra	0,8	0,6	0,4	0,3	0,3	0,6		
Roberto Allegrini	0,7	0,6	0,4	0,4	0,3	0,6		
MEDIA COEFFICIENTI	0,7	0,6	0,4	0,3	0,3	0,6		
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	7	5	8	8	8	4		
PUNTEGGIO DEFINITIVO	5	3	3	2	2	2		
TOTALE								17

La Commissione:

Dott. Vito Lattanzi

Dott.ssa Federica Zalabra

Dott. Roberto Allegrini

Presidente

Componente

Componente e Segretario



