

70 ANNI DI ICOM ITALIA (1947-2017)

PROGRAMMA

Venerdì 27 ottobre 2017

Palazzo Brera
Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense
Via Brera 28 Milano

Premio ICOM Italia – Museo dell'anno 2017

Ore 16.00 Visita alla Pinacoteca di Brera con il Direttore James Bradburne (posti limitati, iscrizione obbligatoria <http://bit.ly/2x2voTW>)

Ore 17.00 Cerimonia di assegnazione del *Premio ICOM Italia – Museo dell'anno 2017*

Ore 19.30 Aperitivo dei Soci e degli amici di ICOM Italia

Sabato 28 ottobre 2017

Palazzo Pirelli
Sala Pirelli
Via Fabio Filzi 22 Milano

Il Museo in trasformazione: questione da professionisti

Ore 09.30 Saluti istituzionali

Cristina Cappellini, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia
Marco Edoardo Minoja, Direttore Segretariato regionale del MiBACT per la Lombardia
Claudio Salsi, Direttore Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici Comune di Milano
Alberto Garlandini, Vice Presidente di ICOM International
Tiziana Maffei, Presidente di ICOM Italia

Ore 10.00

La museologia italiana dagli ideali del Dopoguerra alla delega alle Regioni
Alessandra Mottola Molfino, Probiviro di ICOM Italia

ICOM Italia tra Roma e Milano

Adele Maresca Compagna, Vice Presidente di ICOM Italia

Ore 10.45

Il contributo della museologia milanese: personalità, lasciti, prospettive
Coordina Lucia Pini, Coordinatore di ICOM Lombardia

Riscoprire una voce della museologia italiana: il progetto di Guido Ucelli

Dialogano Claudio Giorgione, Curatore Leonardo Arte&Scienza, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci e Elena Canadelli, Ricercatore di Storia della Scienza, Università di Padova

Costantino Baroni e il riallestimento postbellico del Castello Sforzesco. Riflessioni sul passato e prospettive attuali
 Dialogano Claudio Salsi, Direttore Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici Comune di Milano e Ilaria De Palma, Conservatore Raccolte Storiche Comune di Milano

Fernanda Wittengs museologa ante litteram
 Dialogano Annalisa Zanni, Direttore Museo Poldi Pezzoli e Raffaella Fontanarossa, Docente di Museologia e Storia del collezionismo dell'Università di Bologna

Brera 1947-2017. Con un affondo su Franco Russoli
 Dialogano Emanuela Daffra, Storico dell'arte Pinacoteca di Brera e Erica Bernardi, Curatore dell'archivio Franco Russoli

Conclude Daniele Jalla, Consigliere di ICOM Italia

Ore 13.00 Pausa Pranzo

Light lunch a cura dell'Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera Amerigo Vespucci di Milano

Ore 14.15

Un corso indimenticabile
 Salvatore Sutera, Revisore di ICOM Italia

Ore 14.30 Tavola rotonda e discussione

Oltre i primi 70 anni. La formazione e i professionisti per una dimensione museale in continuo divenire.
 Coordina Michele Lanzinger, Consigliere di ICOM Italia

La formazione museologica di ambito universitario in Italia
 Nadia Barrella, Coordinatore Commissione tematica Personale dei musei, formazione e aggiornamento di ICOM Italia

Profili professionali qualificati e impiego nei musei locali: l'esperienza delle Regioni
 Antonella Pinna, Dirigente del Servizio Musei, Archivi e Biblioteche Regione Umbria

Sul tema delle professioni museali. L'osservatorio di ICOM
 Alberto Garlandini, Vice Presidente di ICOM International

I profili delle professioni culturali. Il caso dei musei
 Martina de Luca, Direzione generale Educazione e ricerca MiBACT

Dai professionisti per i musei ai professionisti per il patrimonio culturale e ritorno
 Cecilia Sodano, Consigliere di ICOM Italia

Le professioni museali nella prospettiva dell'impresa culturale
 Claudio Bocci, Direttore di Federculture

Le figure professionali tecniche nella gestione del museo contemporaneo
 Antonio Addari, Amministratore Delegato di Arteria

Ore 17.00

Conclude Tiziana Maffei, Presidente di ICOM Italia

Chi non potesse partecipare al convegno potrà seguire i lavori tramite [diretta streaming](#).