

Registrazione partecipanti e welcome coffee

SALUTI ISTITUZIONALI

Ilaria Borletti Buitoni Sottosegretario di Stato MiBACT

INTRODUCONO

Antonio Lampis Direttore generale Musei MiBACT

Francesco Scoppola Direttore generale Educazione e Ricerca MiBACT

Testimonial dell'evento l'atleta paralimpica **Francesca Salvadè**, rappresentante della Nazionale Italiana di Equitazione a Londra 2012 e a Rio 2016.

MODERA

Manuel R. Guido Direttore Servizio II - Direzione generale Musei MiBACT

INTERVENGONO

Cristina Loglio Consigliere del Ministro per l'attuazione in Italia dell'Anno Europeo del Patrimonio

"2018 Anno europeo del Patrimonio accessibile a tutti"

Tiziana Maffei Presidente ICOM Italia

"Il museo e il diritto alla cultura: processi, strumenti e professionalità per l'accessibilità"

Gabriella Cetorelli Responsabile Progetti speciali Servizio II - Direzione generale Musei MiBACT

"Patrimoni accessibili. Ridisegnare nella creatività, nell'inclusione e nel dialogo i percorsi di futuro culturale"

Elisabetta Borgia Responsabile per l'accessibilità ai contenuti culturali Servizio I - Sed - Direzione generale Educazione e Ricerca MiBACT

"Accessibilità e mediazione culturale: un lavoro di rete per l'educazione al patrimonio"

Aldo Grassini Presidente Museo Tattile Statale "Omero" di Ancona MiBACT

"Cultura e culture senza barriere al Museo tattile statale Omero di Ancona"

Giuseppe Corsini Consigliere direttivo ENS (Ente Nazionale Sordi)

"Il diritto di comunicare. Esperienze, soluzioni e buone prassi per l'accessibilità ai beni culturali per le persone sorde"

LIGHT LUNCH

Seconda Sessione

INTERVENGONO

Alberto Bruni Segretariato generale MiBACT

Luca Papi Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale CNR

"Lo Smart Archaeological Park di Pompei, la sperimentazione del Braccialetto Intelligente CON-ME, la tecnologia Li-Fi"

Paola D'Antonio Assessore alla cultura del Comune di Matera

"Progettare l'accessibilità a Matera - Capitale europea della Cultura 2019"

Antonietta Maria Mazzaglia Presidente dell'Ente Parco dell'Etna

"Accessibilità e paesaggio. L'esperienza dell'Etna, Patrimonio dell'Umanità"

Paola Visentini Conservatore Museo civico archeologico di Udine

"L'applicazione delle Linee guida del progetto europeo COME-IN! al Museo Archeologico di Udine"

Antonietta Giacoia Polo museale regionale della Basilicata MiBACT

"Una nuova forma di accoglienza al patrimonio culturale statale: il Servizio Civile Nazionale"

Giovanni Sansone Presidente Tandem cooperativa sociale integrata

"Percorsi di impresa sociale nel turismo accessibile: nuove opportunità di inclusione in Europa per le persone con disabilità"

Alessandra Serges Responsabile servizio educativo Museo "Luigi Pigorini" - Museo delle Civiltà MiBACT

Miriam Mandosi Storica dell'arte esperta di accessibilità museale

"Comunicare il museo tra segni e parole"

Gabriella Manna Museo delle Civiltà MiBACT

"Pregiudizio e orgoglio. L'esperienza del Museo d'Arte orientale per riflettere su nuovi percorsi interculturali"

Sara Colantonio Responsabile Servizio educativo - Museo Nazionale Romano

Carlotta Caruso Museo Nazionale Romano - MiBACT

"Agire in piccolo. Pensare in grande. Progetti e ambizioni del Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano"

Pietro Vecchiarelli Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus

"I libri tattili illustrati e la cultura accessibile"

CONCLUSIONI