

Domande & Risposte

Accordo Direzione generale Musei – Bridgeman Images S.r.l.

D: Qual è l'oggetto specifico dell'accordo stipulato dalla Direzione generale Musei con Bridgeman Images S.r.l.?

R: L'accordo quadro ha ad oggetto la disciplina di massima per la cessione **temporanea e non esclusiva** delle immagini scelte dal singolo direttore del Museo autonomo o del Polo museale fra quelle contenute nell'archivio dell'istituto e **sulle quali lo stesso goda di ogni diritto**, ivi incluso il diritto d'autore e quelli connessi al suo esercizio, e per gli usi prescelti nell'accordo applicativo di dettaglio il quale potrà essere stipulato da questi a valle dell'accordo-quadro.

D: L'accordo-quadro stipulato tra la Direzione generale Musei e la Bridgeman Images S.r.l. è direttamente operativo?

R: No, solo a seguito della conclusione dell'accordo applicativo di dettaglio con la direzione dell'istituto (Polo museale o Museo autonomo) che ha in consegna il bene culturale oggetto di riproduzione sarà possibile l'uso (o gli usi) per come concordato/i delle immagini riprodotte di beni culturali ivi identificate e prescelte. La conservazione e l'utilizzo delle immagini sono concessi solo temporaneamente (*i.e.* per la durata dell'accordo-quadro e/o dell'accordo applicativo di dettaglio).

D: La corretta esecuzione dell'accordo è assistita da specifiche garanzie a tutela degli istituti del Ministero?

R: Sì, la Bridgeman Images S.r.l., come stabilito nell'accordo-quadro, ha presentato una cauzione di importo pari ad euro 30.000 a garanzia dell'adempimento dell'accordo-quadro e degli accordi applicativi di dettaglio da stipularsi con gli istituti.

D: La Bridgeman Images S.r.l. è, in forza dell'accordo, destinataria di diritti di esclusiva?

R: La Bridgeman Images S.r.l. **non gode di alcuna esclusiva**; altri operatori attivi nel settore possono presentare richiesta alla Direzione generale Musei per concludere un accordo analogo.

Inoltre, i singoli istituti della Direzione (Poli museali regionali e Musei autonomi) continuano a gestire e commercializzare autonomamente le proprie immagini.

D: Trovano applicazione per l'accordo le norme dettate in materia di contratti pubblici (*i.e.* D.lgs. n. 50/2016)?

R: No, non trovano applicazione, non costituendo l'accordo stipulato un contratto pubblico e non essendo destinataria la società, in forza di esso, come si è detto, di alcun diritto di esclusiva. La Bridgeman Images S.r.l., inoltre, non svolge alcun servizio in luogo o per conto del Ministero o dei suoi istituti. A seguito della stipula degli accordi applicativi, l'operatore, con le modalità e nei limiti stabiliti dall'accordo quadro e dall'accordo applicativo, esercita la propria attività economica con riguardo alle immagini riprodotte di beni culturali di cui è **concesso** dagli istituti **l'uso** (temporaneo e non esclusivo) in attuazione degli **artt. 106 e ss. del Codice dei beni culturali** (*i.e.* D.lgs. n. 42/2004).

D: Quali sono gli effetti attesi dall'accordo?

R: L'accordo stipulato con la Bridgeman Images S.r.l. dalla Direzione generale Musei, nel rispetto dei principi di trasparenza, non discriminazione e parità di trattamento degli operatori e di proporzionalità dell'azione

amministrativa, privo di operatività in assenza della stipula a valle dell'accordo di dettaglio da parte degli istituti, costituisce uno **strumento di facilitazione** per gli Istituti autonomi ed i Poli finalizzato a velocizzare il procedimento tramite il quale si permette la riproduzione indiretta di immagini di beni culturali per usi predefiniti nel caso di istanze in tal senso pervenute da operatori del settore che gestiscono una grossa mole di immagini.

L'effetto positivo indiretto è rappresentato da una maggiore diffusione e visibilità internazionale delle immagini dei beni culturali dei musei statali, anche di quelli ad oggi meno conosciuti, e ciò sulla scorta dell'ampiezza del mercato in cui già opera il gruppo Bridgeman, nonché dalla possibilità di un maggiore controllo da parte degli istituti e della Direzione generale Musei sull'uso delle predette immagini all'estero.