



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

Ai Direttori generali

Ai Direttori degli Istituti centrali e periferici

LORO SEDI

**OGGETTO: Corso intensivo sul restauro del vetro.**

La Direzione generale Educazione e Ricerca e la Direzione generale Musei hanno promosso l'organizzazione di un corso intensivo sul restauro del vetro. Il corso si inserisce all'interno dell'iniziativa "Sleeping Beauty" della Direzione generale Musei, connessa alla valorizzazione in ambito internazionale del patrimonio conservato nei depositi dei musei italiani ed è parte integrante di un progetto legato alla produzione del vetro in area altoadriatica tra l'età protostorica e il medioevo. Il programma si fonda su una selezione di reperti provenienti dai musei statali di Veneto e Friuli Venezia Giulia e sulla collaborazione con "The Corning Museum of Glass" (NY-USA), per avviare un percorso condiviso di analisi, restauro e valorizzazione, che avrà la sua ultima finalizzazione in un'esposizione che sarà ospitata in diverse sedi museali statunitensi. Il referente del progetto è Fabio Pagano (fabio.pagano@beniculturali.it), archeologo della Direzione generale Musei.

Nella programmazione delle attività è stato previsto un momento di formazione, rivolto ai tecnici del MiBAC, che sarà gestito in forme condivise tra la Direzione generale Musei, l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione e il Corning Museum of Glass. Il corso si svolgerà a Venezia, presso la sede della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' D'Oro, **dal 22 al 27 ottobre 2018** con l'obiettivo principale della formazione sulle corrette metodologie di conservazione dei reperti vitrei, alternando lezioni ad attività laboratoriali.

Per il corso in oggetto sono disponibili **12 posti riservati a funzionari e assistenti tecnici del MiBAC**, che risultino impegnati in attività legate alla conservazione e restauro e **che siano in possesso di istanza a partecipare preventivamente autorizzata dal Dirigente con esplicita attestazione dell'attinenza del corso alle mansioni assegnate nell'ambito delle attività di ufficio.**



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

Le domande dovranno essere inviate a partire dal 24 settembre 2018 e non oltre il 28 settembre 2018 esclusivamente all'indirizzo e-mail: [dg-er.formazione@beniculturali.it](mailto:dg-er.formazione@beniculturali.it) e dovranno essere corredate da:

- breve curriculum vitae (max 1 cartella);
- autorizzazione del dirigente con esplicita attestazione dell'attinenza del corso alle mansioni assegnate nell'attività di ufficio.

Fermi restando i requisiti d'accesso sopradescritti, le domande saranno valutate da una commissione tecnica congiunta (Direzione generale Musei e Direzione generale Educazione e Ricerca) per la selezione dei profili idonei.

**I nominativi degli ammessi al corso, con relativa lista di attesa, saranno pubblicati il 5 ottobre 2018 sul sito della Direzione generale Musei e della Direzione Generale Educazione e Ricerca. Gli ammessi al corso dovranno inviare la conferma di partecipazione - entro il 10 ottobre 2018 (ore 14:00) - al medesimo indirizzo email ([dg-er.formazione@beniculturali.it](mailto:dg-er.formazione@beniculturali.it)) ed a seguire la Direzione generale Musei renderà nota la lista definitiva dei corsisti il 12 ottobre, corredata da eventuale lista di attesa aggiornata con pubblicazione sul proprio sito istituzionale e su quello della Direzione Generale Educazione e Ricerca.**

Per gli ammessi al corso saranno garantiti il rimborso delle spese di viaggio sostenute per raggiungere la sede del corso e l'alloggio per il soggiorno durante lo svolgimento delle attività.

L'attestato di frequenza al corso verrà rilasciato a condizione che, rispetto al monte-ore complessivo, non venga superato il 20% di ritardi e/o assenze da parte di ciascun partecipante. Non sono previste verifiche di apprendimento. I crediti formativi professionali attribuibili son stabiliti in misura di 30 CFP.

Il Direttore generale Educazione e Ricerca  
(arch. Francesco Scoppola)

Allegato: il programma del corso