



*Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Ai Direttori degli Istituti dotati di
autonomia speciale
LORO SEDI

Ai Direttori dei Poli museali
LORO SEDI

e p.c.

Al Segretariato generale
ROMA

MIBACT-DG-MU
SEG_DIR_GEN
0000607 20/01/2017
CI. 04.01.07/1

Allegati1....

Risposta al foglio del.....

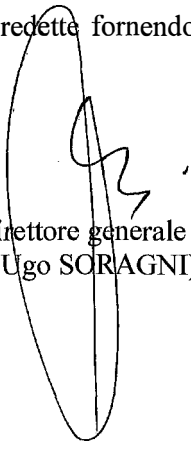
Servizio..... N.

OGGETTO: Circolazione dei beni culturali delle collezioni di competenza degli Istituti dotati di autonomia speciale e dei musei afferenti ai Poli museali – Disposizioni procedurali.-

CIRCOLARE N. 2/2017

Si pubblica in allegato alla presente la circolare n. 3 del 19 gennaio 2017 (prot. 1752) con la quale la Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio e la scrivente hanno emanato congiuntamente disposizioni inerenti all'oggetto.

Codesti Uffici sono tenuti a dare seguito alle disposizioni predette fornendo a questa Direzione generale riscontro e assicurazione.-


Il Direttore generale
(arch. Ugo SORAGNI)





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
DIREZIONE GENERALE MUSEI

Ai Direttori degli Istituti dotati di autonomia speciale
LORO SEDI

CIRCOLARE N. 3

Ai Direttori dei Poli museali
LORO SEDI

PROT. N. 1752
CLASS. 04.01.07/1

Alle Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio
LORO SEDI

19/01/2017

Agli Uffici esportazione
LORO SEDI

e p.c. Al Segretariato generale
ROMA

Oggetto: Circolazione dei beni culturali delle collezioni di competenza degli Istituti dotati di autonomia speciale e dei musei afferenti ai Poli museali – Disposizioni procedurali.

L'articolo 9 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016, n.44 recante "Coordinamento con le disposizioni del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171" dispone che "cessano di avere vigore le seguenti disposizioni del DPCM 171/2014: a) gli articoli 34, comma 2, lettera l), m), n) e r), 35, commi 3, secondo periodo, e 4, lettere h), i) e l), limitatamente alle funzioni ivi previste delle Direzioni generali Archeologia e Belle Arti e Paesaggio, dei Soprintendenti e delle Soprintendenze".

Per effetto dell'entrata in vigore di tale disposizione, si rende necessario diramare presso gli Uffici in indirizzo le nuove procedure che dovranno essere seguite per l'esportazione di beni culturali in occasione di mostre o esposizioni temporanee.

Al riguardo si chiarisce che i Direttori degli Istituti dotati di autonomia speciale e i Direttori dei Poli museali, per i musei ad essi afferenti, provvederanno direttamente, per i beni culturali delle collezioni di propria competenza, al rilascio delle autorizzazioni al prestito per mostre o esposizioni sul territorio nazionale o all'estero, previo parere, in quest'ultimo caso, della Direzione generale Musei; non sarà più necessaria, quindi, l'acquisizione del parere della Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Per le mostre o esposizioni temporanee all'estero, in particolare, gli Istituti dotati di autonomia speciale e i Poli museali provvederanno ad espletare, presso i competenti Uffici esportazione e Uffici doganali, la prescritta procedura per l'autorizzazione all'uscita temporanea dei beni, avendo cura di acquisire la sottoclencata documentazione:

- verifica dello stato giuridico dei beni culturali oggetto di prestito, come da note n. 30526 del 29 settembre 2011 e n. 37554 del 29 novembre 2011 della soppressa Direzione generale Belle Arti e Paesaggio;

- garanzia di restituzione, a fine mostra, dei beni oggetto di prestito da parte del museo o Istituzione stranieri ospitanti la manifestazione espositiva;

- parere della Direzione generale Musei, ai sensi del D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, art. 34, comma 2, lettera l), e art. 35, comma 4, lett. h), secondo la procedura di cui alla circolare della Direzione generale Musei n. 40 del 16 dicembre 2015, che qui si intende integralmente richiamata, fatta eccezione per le parti incompatibili con la normativa nel mentre sopravvenuta (art. 9 del decreto ministeriale n. 44/2016).

Analogamente, gli Istituti citati dovranno espletare direttamente presso gli Uffici esportazione e gli Uffici doganali competenti le procedure per l'ingresso sul territorio nazionale di opere provenienti dall'estero per mostre o esposizioni a svolgersi presso i musei di loro pertinenza.

La dichiarazione di insussistenza di motivazioni per l'eventuale sequestro o trattenimento del bene (la cosiddetta immunità dal sequestro), precedentemente rilasciata dalla Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, sarà rilasciata, per le mostre organizzate e ospitate presso gli Istituti dotati di autonomia speciale e i musei afferenti ai Poli museali, dalla Direzione generale Musei, che, allo scopo, si avvarrà della collaborazione funzionale del Servizio IV della Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.

Allo stato attuale della normativa la Soprintendenza speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma e la Soprintendenza speciale di Pompei, ai sensi dell'art. 3 del decreto ministeriale 9 aprile 2016, n. 198, si rapportheranno alla Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'autorizzazione al prestito dei beni ricadenti nelle rispettive circoscrizioni e per le relative operazioni presso gli Uffici esportazioni e doganali, secondo quanto stabilito dal decreto ministeriale n. 44/2016, articolo 4, lettera n).

Nuove indicazioni verranno fornite in materia, in relazione ai cambiamenti organizzativi di prossima emanazione.

Restano invariate le procedure di autorizzazione della Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio per i beni di competenza delle Soprintendenze, ai sensi del D.P.C.M.n. 171/2014, art.33, comma1, lettera n), come confermate dal decreto ministeriale 44/2016, articolo 4, comma 1, lettera n).

Si resta in attesa di riscontro e assicurazione di adempimento.

Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

Il Direttore Generale

dott.ssa Caterina Bon Valsassina

Direzione generale Musei

Il Direttore Generale

arch. Ugo SORAGNI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo