



*Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI
SERVIZIO II
GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI MUSEI E DEI LUOGHI DELLA
CULTURA

MIBACT-DG-MU
SEG_DIR_GEN
0007817 17/07/2017
CI. 28.07.00/2

Allegati 2

Risposta al foglio del

Servizio..... N.

Ai Poli museali regionali

Ai Musei e ai Parchi archeologici dotati di
autonomia speciale

Alle Soprintendenze archivistiche di Sicilia e
delle province autonome di Trento e
Bolzano

Agli Istituti centrali e periferici interessati
LORO SEDI

OGGETTO: *"Giornate europee del Patrimonio"* (23-24 settembre 2017). Comunicazione degli Istituti aderenti e indicazioni sulle modalità organizzative e sui contenuti della manifestazione.-

e, p.c.

Al Capo di Gabinetto
ROMA

Al Segretario generale
ROMA

Al Capo Ufficio stampa
ROMA

CIRCOLARE N. 36/2017

Si richiama all'attenzione il Protocollo d'intesa per il *"Piano di Valorizzazione 2017"* sottoscritto tra l'Amministrazione e le OO.SS. in data 30 maggio 2017 e diramato con circolare della Direzione generale Organizzazione n. 124 del 12 giugno 2017. Tale Piano include – tra le altre iniziative – l'evento *"Giornate europee del patrimonio"* previsto per il **23-24 settembre p.v.** che implica un'apertura straordinaria di tre ore per la serata di sabato 23 settembre.

All'iniziativa, come di consueto, aderiscono i luoghi della cultura statali e non statali (musei civici, gallerie, fondazioni e associazioni private), con un ricco programma che nelle scorse edizioni ha superato i mille eventi culturali.

Allo scopo di garantire un'efficace e completa informazione ai cittadini degli appuntamenti che si terranno su tutto il territorio, si rammenta agli Istituti in indirizzo di inviare alle caselle email giampiero.gagliardini@beniculturali.it, dg-mu@beniculturali.it ed eventi@beniculturali.it - **entro i termini previsti dal summenzionato Protocollo d'intesa** - l'elenco dei luoghi della cultura di rispettiva



competenza per i quali sarà assicurata l'apertura in questione, **dettagliandone l'orario di apertura al pubblico e quello di ultimo ingresso.**

A tale proposito si rammenta che:

- **le aperture ordinarie di sabato 23 e domenica 24 settembre** osserveranno gli orari consueti, con i costi, le riduzioni e le gratuità previste per legge;
- **l'apertura straordinaria serale del 23 settembre** per gli Istituti che effettuano la chiusura pomeridiana osserverà l'orario dalle 20.00 alle 23.00, mentre per i restanti Istituti le tre ore di apertura straordinaria saranno assicurate in continuità con l'orario ordinario.

L'apertura straordinaria serale di sabato 23 settembre negli orari suindicati avrà luogo **al prezzo simbolico di 1,00 euro**, salvo le gratuità previste per legge. Resta inteso che l'apertura serale in questione si intende riferita ai musei, ai siti, ai complessi monumentali e alle aree archeologiche accessibili nelle ore notturne e dotati di idonea illuminazione.

Nelle due giornate in discorso il numero di visitatori ammessi sarà commisurato alla capienza dei luoghi della cultura corrispondenti, entro il limite massimo di unità previsto dai piani di sicurezza e, in ogni caso, in misura tale da garantire un ordinato svolgimento delle visite, secondo le disposizioni impartite dal Segretariato generale con la Circolare n. 1 del 13 gennaio 2015.

Al fine di conferire all'iniziativa il carattere di straordinarietà che le compete, si invitano gli Istituti aderenti all'apertura in oggetto a seguire le indicazioni riportate nell'allegato scientifico (Allegato 1) trasmesso con la presente circolare, che illustra con maggiore dettaglio l'inquadramento contenutistico e scientifico dell'iniziativa.

Ai sensi del DPCM 24 agosto 2014, n. 171, art. 34, comma 1, **il ruolo di coordinamento territoriale sarà svolto da ciascun Polo Museale regionale** che, assicurando l'espletamento delle attività di valorizzazione, diffonderà la comunicazione dell'iniziativa presso ogni Istituzione in ambito regionale e contatterà gli Enti locali e gli Istituti pubblici e privati potenzialmente interessati per favorire eventuali iniziative concomitanti. Parimenti, **le Soprintendenze archivistiche della Sicilia e del Veneto e del Trentino Alto Adige** raccoglieranno e comunicheranno, rispettivamente, i dati relativi alle manifestazioni organizzate dagli archivi della Sicilia e delle province autonome di Trento e Bolzano.

Per un'efficace e completa comunicazione delle iniziative promosse dagli Istituti aderenti, è necessario che, come di consueto, ogni Istituto - attraverso i propri referenti - ne inserisca i relativi dati nell'apposito *form* degli Eventi del DBUnico del MiBACT, **tassativamente entro e non oltre le ore 12.00 del 20 settembre p.v.** La compilazione dei campi del *form* dovrà seguire le indicazioni contenute nelle *Linee guida* elaborate da questa Direzione generale, scaricabili dalla pagina <http://musei.beniculturali.it/progetti/dbunico-laggiornamento-della-banca-dati-dei-luoghi-della-cultura-e-degli-eventi>.

Inoltre, da quest'anno, **entro gli stessi termini di tempo**, i referenti designati da ciascun Polo museale, come riportato dalla nota n. 3184 del 22 marzo 2017 di questa Direzione, cureranno l'inserimento degli eventi di maggior rilievo -previamente selezionati dai rispettivi dirigenti- sulla **piattaforma europea www.europeanheritagedays.com**, seguendo le indicazioni riportate nelle *Linee guida* disponibili su <http://musei.beniculturali.it/eventi/giornate-europee-del-patrimonio>.

Sia sulla piattaforma DBUnico che sulla piattaforma europea è possibile allegare eventualmente immagini in alta risoluzione di opere o di monumenti che rappresentano e/o veicolano lo spirito della manifestazione; per la pubblicazione di immagini che non sono di proprietà statale è necessaria



l'acquisizione, a cura di ciascun Polo o Istituto, della dichiarazione relativa alla titolarità dei diritti di immagine (allegata alla presente), come condizione per la loro pubblicazione *on-line* sui siti *web* dedicati alla manifestazione.

Compatibilmente con le problematiche organizzative e di servizio, ciascun Polo Museale - con le modalità che lo stesso riterrà opportuno individuare e comunicare tempestivamente - curerà la raccolta e l'inserimento sul DBUnico dei dati relativi alle manifestazioni organizzate dagli **Istituti e dai luoghi della cultura non statali** ricadenti nella circoscrizione regionale di rispettiva competenza.

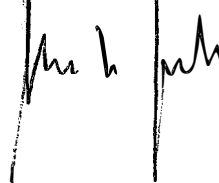
Gli **Istituti periferici statali** non direttamente dipendenti dai Poli provvederanno in autonomia alla compilazione dell'apposito *form* del DBUnico, coordinandosi con i Poli territorialmente competenti per le attività di promozione e comunicazione a livello regionale.

Questa Direzione generale, d'intesa con l'Ufficio stampa, curerà la comunicazione a livello nazionale e la redazione di una finestra *Web* dedicata sul sito istituzionale del Ministero. La comunicazione a livello territoriale sarà curata invece dai Poli Museali e dagli Istituti territoriali.

Per informazioni sull'accesso al DBUnico si prega di far riferimento al Dott. Renzo De Simone per tramite dell'email renzo.desimone@beniculturali.it, mentre per le informazioni sulla compilazione del *form* dedicato alla manifestazione si prega di contattare questa Direzione all'indirizzo dg-mu.comunicazione@beniculturali.it o al numero 06 6723 4948.-

per il Direttore generale
arch. Ugo SORAGNI

il delegato
arch. Manuel Roberto GUIDO





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione di musei e di luoghi della cultura

Allegato 1 alla Circolare n. 36/2017

Giornate Europee del Patrimonio #GEP2017 sul tema “Cultura e Natura”, sabato e domenica 23-24 settembre 2017. Inquadramento contenutistico dell’iniziativa.-

Premessa

Anche quest’anno il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo aderisce alle **Giornate Europee del Patrimonio** (GEP), manifestazione promossa nel 1991 dal **Consiglio d’Europa e dalla Commissione Europea** con l’intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le Nazioni europee. Un’ottima occasione per riaffermare la centralità del Patrimonio culturale italiano nella sua estesa capillarità territoriale, coinvolgendo i cittadini in un variegato programma di attività che si svolgono nei musei più noti così come nei luoghi della cultura meno conosciuti e altrettanto eccellenti della nazione.

All’iniziativa aderiscono i luoghi della cultura statali e non (musei civici, gallerie, fondazioni e associazioni private), presentando un’interessante offerta culturale dedicata a tutti i tipi di pubblico; l’edizione 2016 delle GEP (#GEP2016: www.beniculturali.it/GEP2016) ha registrato un notevole risultato in termini di pubblico –**oltre 340.000 visitatori** nei soli luoghi statali dotati di bigliettazione- e **più di 1200 eventi** promossi dal Ministero su tutto il territorio italiano.

Il successo della manifestazione è imputabile alle ottime capacità progettuali dei singoli Istituti ed è intenzione del MiBACT continuare a rafforzare lo stretto legame tra la rete museale e i rispettivi territori con le loro identità culturali.

Le “Giornate europee del Patrimonio”: aspetti contenutistici e organizzativi

Per l’edizione **#GEP2017**, il Consiglio d’Europa ha stabilito il tema **“Cultura e Natura”**, comune a tutti i Paesi aderenti alla manifestazione.

L’argomento è di grande attualità e si pone idealmente in continuità con i temi affrontati in occasione della prima **“Giornata nazionale del Paesaggio”** del 14 marzo 2017. Le iniziative promosse dagli Istituti aderenti potranno perciò approfondire in modo critico il rapporto tra l’uomo e la natura e l’interazione dell’uomo con l’ambiente che lo circonda, in un ampio arco cronologico che va dalla preistoria all’epoca contemporanea. L’azione umana che modifica, trasforma, “addomestica” e talvolta distrugge la natura, così come rappresentata nelle diverse produzioni artistiche o nella cultura materiale, sarà il punto di partenza di una riflessione più ampia sull’evoluzione di questo imprescindibile e complesso binomio.

A tale proposito si ricorda che il portale europeo dedicato alle GEP presenta un’utile *brochure* scaricabile dal titolo **“101 Event Ideas”** ricca di spunti e indicazioni per la progettazione delle iniziative legate alla manifestazione

http://www.europeanheritagedays.com/App_Documents/Uploads/files/EHD%20101%20ideas%20English.pdf.

Le GEP vogliono essere anche un momento di condivisione e diffusione dei principi della *Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore dell’eredità culturale* del 2005 (nota come Convenzione di Faro), che promuove una partecipazione democratica alla cultura da parte dei cittadini, nell’ottica di salvaguardare e promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriale inteso come “eredità culturale”.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione di musei e di luoghi della cultura

Come specificato nella circolare cui è allegato il presente documento (alla quale si rinvia per un maggiore dettaglio in merito agli aspetti amministrativi e alle tempistiche legate all'organizzazione dell'evento), le *Giornate europee del Patrimonio* avranno luogo:

- **sabato 23 settembre:** con orari e costi ordinari nel corso della giornata e apertura straordinaria serale di tre ore, con orario dalle 20.00 alle 23.00 per gli Istituti che effettuano una chiusura pomeridiana, mentre per gli altri Istituti le tre ore di apertura straordinaria saranno in continuità con l'orario ordinario. Le aperture straordinarie serali di sabato 23 settembre negli orari suindicati avranno luogo al prezzo simbolico di 1,00 euro, con le gratuità previste consuetamente per legge.
- **domenica 24 settembre:** con orari e costi ordinari.

Per gli eventi organizzati in occasione dell'apertura straordinaria serale, si auspica l'organizzazione di iniziative che integrino le consuete modalità di fruizione con l'apporto di tutte le arti (teatro, musica, cinema, letteratura, rievocazione storica, etc.) per un maggior coinvolgimento dei cittadini nella conoscenza del patrimonio.

Attività di comunicazione via web e social.

Allo scopo di promuovere la manifestazione garantire un'adeguata informazione ai cittadini, questa Direzione generale, d'intesa con l'Ufficio Stampa, curerà la comunicazione a livello nazionale e la redazione di una finestra *Web* dedicata sul sito istituzionale del Ministero. Le modalità di comunicazione degli eventi, attraverso la piattaforma ministeriale DBUnico e del portale europeo <http://europeanheritagedays.com>, sono state già specificate nella circolare cui è allegato questo documento, che si prega di rispettare scrupolosamente, soprattutto per quel che concerne le tempistiche indicate.

Preme anche rammentare quanto specificato in merito alla proprietà dei diritti delle immagini che si intende utilizzare per promuovere le rispettive iniziative, che dovrà avvenire con le modalità indicate nella nota, avvalendosi, ove necessario, del **modello di dichiarazione allegato**.

La comunicazione a livello territoriale dovrà essere curata invece dai Poli Museali e dai singoli Istituti territoriali. Per quanto concerne quest'ultima, con specifico riguardo alla comunicazione per mezzo dei rispettivi *social media* (*twitter, facebook, instagram*). Per ottimizzare i messaggi correlati alla manifestazione e per aggregarne i contenuti, si invitano tutti gli Istituti aderenti a utilizzare nelle interazioni, ove ritenuto opportuno, i seguenti *hashtag*: **#GEP2017**, **#culturaèpartecipazione** e **#culturaenatura**.

Dirigente del Servizio II
Arch. Manuel Roberto Guido

Alla c.a. del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Oggetto: Titolarità dei diritti di immagine per la promozione legata alle *Giornate Europee del Patrimonio* 23 e 24 settembre 2017.

Con riferimento alle fotografie e riproduzioni di immagini trasmesse al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la pubblicazione, a fini promozionali, sul sito *web MiBACT* e su tutto il materiale relativo alle *Giornate Europee del Patrimonio* 2017, il

.....
(*denominazione dell'ente*) dichiara con la presente di essere titolare di tutti i diritti relativi alle suddette fotografie e riproduzioni di immagini e, in particolare, del diritto di riproduzione.

Dichiara altresì che non occorre, ai fini dell'articolo 91 della legge n. 633 del 1941, la pubblicazione, a corredo delle immagini trasmesse, delle informazioni relative all'autore, al soggetto, alla data dello scatto.

Luogo, data

Firma del funzionario responsabile