



*Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SERVIZIO II

GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI MUSEI E DEI LUOGHI DELLA
CULTURA

MIBACT-DG-MU
SEG_DIR_GEN
0007426 26/07/2016
Cl. 25.10.13/7

A Tutti i Poli Museali

A tutti i Musei dotati di autonomia speciale

Alle Soprintendenze archivistiche di Sicilia
e delle province autonome di Trento e
Bolzano
LORO SEDI

Allegati

Risposta al foglio del

Servizio..... N.

CIRCOLARE N. 40/2016

OGGETTO: “*Giornate europee del Patrimonio*” (24-25 settembre 2016). Precisazioni e integrazioni in merito alle attività di comunicazione e promozione.-

e, p.c.

Al Capo di Gabinetto
ROMA

Al Segretario generale
ROMA

Al Capo Ufficio stampa
ROMA

A tutti gli Istituti centrali e periferici
LORO SEDI

Si fa riferimento alla circolare di questa Direzione n. 30 del 30/5/2016 con relativi allegati per rappresentare agli Istituti in indirizzo che sono pervenute a questo Ufficio segnalazioni o richieste in merito alle modalità di adesione all’evento “*Giornate europee del patrimonio*” previsto per il 24-25 settembre p.v.

Preme in questa sede rimarcare che, ai sensi del DPCM 24 agosto 2014, n. 171, art. 34, comma 1 e comma 2 lettera a, spettano ai Poli museali regionali, nei territori di rispettiva competenza, le funzioni di programmazione, indirizzo, coordinamento e monitoraggio delle attività di valorizzazione, comunicazione e promozione del sistema museale nazionale. Per queste ragioni, soprattutto nel caso di iniziative complesse come quella in discorso, estese potenzialmente anche a luoghi della cultura statali e non statali non dipendenti direttamente dai Poli, è essenziale che, per garantire l’espletamento delle attività di valorizzazione sopra citate, ciascun Polo, secondo le rispettive competenze, assuma il ruolo di coordinamento territoriale, diffondendo la comunicazione dell’iniziativa presso ogni Istituzione in ambito regionale e contattando gli Enti locali e gli Istituti pubblici e privati potenzialmente interessati per favorire eventuali iniziative concomitanti. Parimenti, le Soprintendenze archivistiche della Sicilia e del Veneto e del Trentino Alto Adige raccoglieranno e comunicheranno, rispettivamente, i dati relativi alle manifestazioni organizzate dagli archivi della Sicilia e delle province autonome di Trento e Bolzano.

Per dare corso a tali attività, anche in considerazione della riorganizzazione in atto e delle dotazioni strumentali e di personale di ciascun istituto, è opportuno che ciascun Polo verifichi nei territori regionali di rispettiva competenza l’elenco di redattori autorizzati alla compilazione del DBUnico presenti negli istituti e luoghi della cultura statali, per ottimizzare l’inserimento delle informazioni relative agli eventi e individuare la migliore distribuzione possibile dei carichi di lavoro. Gli istituti periferici non direttamente dipendenti dai Poli provvederanno, ove possibile, a una autonoma compilazione *on-line* delle schede, coordinandosi con i Poli territorialmente competenti per quelle che sono le attività di promozione e comunicazione a livello regionale.



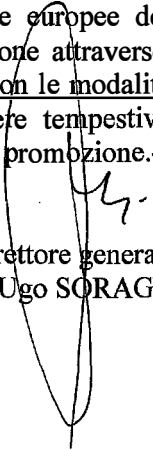
Come specificato nella circolare succitata, per una corretta e tempestiva comunicazione degli eventi promossi dagli istituti aderenti, è necessario che, come di consueto, ogni istituto - attraverso i referenti all'uopo incaricati - inserisca i dati relativi alle proprie manifestazioni nell'apposito *form* del DBUnico predisposto nella rete Intranet del Ministero (disponibile a partire dal 10 settembre p.v.), tassativamente entro e non oltre le ore 12.00 del 22 settembre p.v., circostanziando in modo dettagliato le modalità di svolgimento e i contenuti dell'iniziativa (compilando i campi del *form* disponibile *on line*), allegando eventualmente immagini ad alta risoluzione di opere o di monumenti che le rappresentano e/o ne veicolano lo spirito.

Compatibilmente con le problematiche organizzative e di servizio, ciascun Polo Museale - con le modalità che lo stesso riterrà opportuno individuare e comunicare tempestivamente al territorio - curerà la raccolta e l'inserimento sul DBUnico dei dati relativi alle manifestazioni organizzate in occasione delle Giornate europee del Patrimonio dagli istituti e dai luoghi della cultura non statali ricadenti nella circoscrizione regionale di rispettiva competenza. Si rammenta che per la pubblicazione di immagini che non sono di proprietà statale è necessaria l'acquisizione, a cura di ciascun Polo museale, della dichiarazione relativa alla titolarità dei diritti di immagine (allegato 2 della circolare 30 succitata), come condizione per la loro pubblicazione *on-line* sul sito *web* dedicato alla manifestazione.

Per informazioni sull'accesso al DBUnico e sulla compilazione del *form* dedicato alle iniziative delle "Giornate europee del Patrimonio" si prega di far riferimento al Dott. Renzo De Simone per tramite dell'email renzo.desimone@beniculturali.it.

Per facilitare ulteriormente la comunicazione a livello nazionale dell'iniziativa, si chiede altresì ai **Poli museali e ai Musei autonomi in indirizzo**, di voler comunicare a questo Ufficio entro e non oltre il **prossimo 5 settembre**, facendo riferimento all'email eventi@beniculturali.it, **una o al massimo 2 iniziative per ciascun Polo e Museo autonomo** che si ritengono particolarmente rilevanti per l'aderenza ai contenuti e allo spirito della manifestazione che, si ricorda, è la partecipazione al Patrimonio come intesa dalla Convenzione di Faro, fornendone una breve descrizione (per ciascun evento massimo 1000 battute e un corredo di una o due immagini).

Infine, per arricchire la finestra *Web* dedicata alle Giornate europee del Patrimonio sul sito istituzionale del Ministero e per favorirne la contestuale comunicazione attraverso i social istituzionali, com'è divenuta ormai tradizione nel caso delle Domeniche gratuite, con le modalità che saranno indicate dall'Ufficio Stampa, si invitano gli Istituti in indirizzo a trasmettere tempestivamente immagini che contribuiscano a veicolare lo spirito dell'iniziativa e si prestino alla sua promozione.-


Il Direttore generale
(arch. Ugo SORAGNI)