



*Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Ai direttori dei Poli museali
LORO SEDI

- 3 GIU 2015

PROT. N. 2395 *Allegati* 1 (uno)..

Richiesta al foglio del.....

Sommario..... *N.*

OGGETTO: Legge 30 dicembre 2004, n. 311 (legge finanziaria 2005) art. 1, commi 303, 304 e 305 -
Concessione di beni culturali immobili dello Stato, delle regioni e degli enti locali.-

CIRCOLARE N. 18/2015

Ai Segretari regionali dei beni e delle attività
culturali e del turismo per la Liguria, Marche e
Umbria
LORO SEDI

e p. c.

Al Segretario generale
ROMA

All'Ufficio legislativo
ROMA

Alla Direzione generale Belle arti e paesaggio
SEDE

Alla Direzione generale Archeologia
SEDE

Si richiama l'attenzione di codesti Uffici sulla disposizione normativa di cui all'oggetto, a tenore della quale i beni culturali immobili, rientranti nella fattispecie considerata, possono essere concessi a privati a fronte della corresponsione di un canone.

Si riportano testualmente i commi dell'art. 1 della disposizione in esame:

“303. I beni culturali immobili dello Stato, delle regioni e degli enti locali, per l'uso dei quali attualmente non è corrisposto alcun canone e che richiedono interventi di restauro, possono essere dati in concessione a soggetti privati con pagamento di un canone fissato dai competenti organi. Il concessionario si impegna a realizzare a proprie spese gli interventi di restauro e conservazione indicati dal predetto ufficio.

304. Dal canone di concessione vengono detratte le spese sostenute dal concessionario per il restauro entro il limite massimo del canone stesso. Il concessionario è obbligato a rendere fruibile il bene da parte del pubblico con le modalità e i tempi stabiliti nell'atto di concessione o in apposita convenzione unita all'atto stesso.

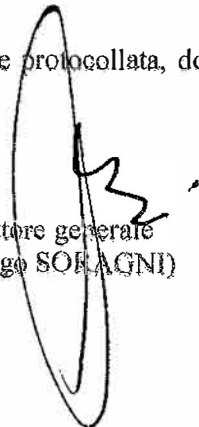
305. I beni culturali che possono formare oggetto delle concessioni di cui ai commi 303 e 304 sono individuati con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali su proposta del Direttore regionale competente. L'individuazione del concessionario avviene mediante procedimento ad evidenza pubblica”.



Al fine di consentire a questa Direzione generale una valutazione della consistenza qualitativa e quantitativa degli immobili di proprietà statale d'interesse culturale che, rientranti tra quelli elencati all'allegato 3 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*", potrebbero essere destinatari delle disposizioni *de quibus*, previo accertamento della sussistenza nei medesimi dei presupposti previsti dalla norma, le SS.LL., per quanto di rispettiva competenza, provvederanno a svolgere i necessari accertamenti e a redigerne apposito elenco, secondo lo schema di cui all'unito allegato 1.

Nella compilazione del predetto elenco dovranno essere presi in considerazione quei luoghi della cultura (complessi monumentali, musei, aree e parchi archeologici), richiedenti investimenti per il loro restauro particolarmente onerosi e caratterizzati, al tempo stesso, da una bassa affluenza di visitatori e da una valorizzazione particolarmente problematica, per i quali potrebbero essere utilmente accolte al concessionario le predette spese di investimento nonché gli oneri correlati alla loro fruizione pubblica, secondo modalità e tempi da stabilire nell'atto di concessione.

L'inoltro dell'elenco in questione, effettuato mediante nota datata e protocollata, dovrà avvenire, a mezzo posta elettronica, entro e non oltre il *12 giugno 2015*.



Il Direttore generale
(arch. Ugo SORAGNI)



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Polo museale del / della

Legge 30 novembre 2004, n. 311 (legge finanziaria 2005), articolo 1, commi 303, 304 e 305.

RICOGNIZIONE IMMOBILI DI RAGIONE STATALE

	PROVINCIA	COMUNE	DENOMINAZIONE DEL BENE	INDIVIDUAZIONE CATASTALE	CARATTERISTICHE ED ESTENSIONE SOMMARIA DELLE SUPERFICI COPERTE E SCOPERTE	CONDIZIONE CONSERVATIVA ATTUALE	DESCRIZIONE SOMMARIA DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO NECESSARI	ASSENZA DI CONCESSIONI IN ESSERE	MODALITÀ DI FRUIZIONE PUBBLICA ATTESE
								X	
1									
2									
3									
4									
5									

IL DIRETTORE DEL POLO

(.....)