



*Ministero dei Beni e delle Attività
culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI
SERVIZIO I
COLLEZIONI MUSEALI

A tutti i dipendenti degli Uffici centrali e
periferici
LORO SEDI

Prot. 1581 del 11 MAG 2015 4
Class. 04-01.07/1

Risposta al foglio del.....
Servizio..... N.

OGGETTO: Decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" - Conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali non aventi qualifica di uffici dirigenziali (art. 4, comma 2) - INTERPELLO.-

CIRCOLARE N. 15 /2015

e p.c.

Al Capo di Gabinetto
ROMA

Al Segretario generale
ROMA

Al Direttore generale Organizzazione
ROMA

Al Direttore generale Bilancio
ROMA

Al Direttore generale Belle arti e
paesaggio
SEDE

Al Direttore generale Archeologia
SEDE

Al Direttore generale Archivi
SEDE

Al Direttore generale Biblioteche e
istituti culturali
ROMA

Ai Direttori dei Poli museali regionali
LORO SEDI

Ai Segretari regionali dei beni e delle
attività culturali e del turismo per la
LIGURIA
MARCHE
MOLISE
UMBRIA



AT

3

Come comunicato con precedente circolare di questa Direzione generale n. 8/2015 del 17 aprile 2015 è necessario dare attuazione alle disposizioni organizzative di cui all'art. 4, comma 2, del Decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", procedendo al conferimento, a norma degli articoli 18 e 19 del CCNL del personale del comparto ministeri del 16 febbraio 1999 e dell'articolo 23 del CCIM del 21 ottobre 2009, degli incarichi di direttore degli istituti e dei luoghi della cultura, o di altri immobili o complessi assegnati ai Poli museali regionali di cui all'art. 34 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, non aventi qualifica di ufficio dirigenziale, ricompresi nell'elenco di cui all'allegato 3 del medesimo decreto ministeriale 23 dicembre 2014, che qui viene riprodotto integralmente (**allegato n. 1**).

A tal fine i funzionari, appartenenti al ruolo degli storici dell'arte, degli architetti e degli archeologi (area III), interessati al conferimento degli incarichi in questione, vorranno fare pervenire alla casella di posta elettronica dg-mu@beniculturali.it, entro e non oltre il decimo giorno successivo alla pubblicazione della presente circolare, la propria istanza, recante l'indicazione, in ordine di priorità, di non più di tre istituti o luoghi della cultura, ricompresi nell'allegato n. 1, unitamente al proprio *curriculum vitae et studiorum* ed alle dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà, sottoscritte secondo gli allegati modelli (**allegati nn. 2, 3 e 4**); in particolare, gli allegati nn. 3 e 4 dovranno essere sottoscritti all'atto di accettazione dell'incarico proposto.

Alla presente circolare sono allegati e ne costituiscono parte integrante, infatti, una dichiarazione sostitutiva dei titoli e delle qualifiche possedute nel *curriculum*, ex artt. 38, 46, 47 e 76, D.P.R. n. 445/2000 (**allegato n. 2**), una dichiarazione sulla insussistenza di cause di inconferibilità o incompatibilità, ai sensi del d. lgs. 8 aprile 2013, n. 39 (**allegato n. 3**) nonché una dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli articoli 6 e 7, D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 n. 39/2013 (**allegato n. 4**).

Per quanto riguarda gli incarichi di direzione della Biblioteca Braidense di Milano (assegnata, a tenore del più volte citato decreto ministeriale 23 dicembre 2014, allegato 2, alla Pinacoteca di Brera), della Biblioteca di Archeologia e storia dell'arte di Roma (assegnata al polo museale del Lazio, allegato 3) e della Biblioteca Reale di Torino (assegnata al polo Reale di Torino, allegato 2), si precisa che il conferimento degli incarichi di direzione dei predetti plessi pertiene al Direttore generale Biblioteche e istituti culturali, in attuazione delle disposizioni di cui all'art. 2, comma 2, del decreto ministeriale in oggetto, il quale vi provvede su proposta del direttore del museo o del direttore del polo museale competente.

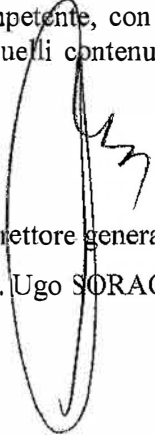
Il conferimento dei relativi incarichi, che avranno la durata di tre anni, avverrà, sulla base di apposita procedura selettiva, nel rispetto dei seguenti principi e dei criteri, tenendo presenti sia l'interesse pubblico prioritario ad individuare il funzionario avente competenze e le capacità professionali più idonee a garantire l'ottimale ed efficace svolgimento delle funzioni connesse agli incarichi in argomento, sia l'esigenza di assicurare il buon andamento e la piena funzionalità dell'amministrazione:

- a) esperienza maturata nell'ambito della direzione o della gestione degli istituti e dei luoghi della cultura di cui all'art. 101, comma 2, lett. a), d), e) ed f), del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42;
- b) competenze scientifiche maturate nel settore museografico o museologico ovvero nelle attività di valorizzazione, anche integrata, degli istituti e dei luoghi della cultura di cui alla precedente lett. a) e delle collezioni o raccolte di cui all'art. 10, comma 2, lett. a) del predetto decreto legislativo n. 42/2004;
- c) pubblicazioni o elaborazioni originali di studi o ricerche riferibili alle esperienze o alle competenze di cui alle precedenti lett. a) e b);
- d) idoneità conseguita in concorsi per l'accesso alla qualifica dirigenziale;
- e) anzianità di servizio.



Nel conferimento degli incarichi si terrà conto altresì del **principio della rotazione degli incarichi** la cui applicazione è finalizzata a garantire la più efficace ed efficiente utilizzazione delle risorse in relazione agli assetti funzionali ed organizzativi derivanti dai processi di riorganizzazione in corso, al fine di favorire lo sviluppo della professionalità dei funzionari. Il principio di rotazione si intende temperabile con il principio del buon andamento dell'amministrazione, tenuto conto delle professionalità acquisite dai funzionari in specifici ambiti e settori di attività.

La valutazione comparativa così effettuata sarà esplicitata nella parte motivazionale del provvedimento di incarico, che, ai sensi dell'art. 20, comma 2, del più volte citato decreto ministeriale 23 dicembre 2004, è conferito dal Direttore del polo museale competente, con riserva di attribuire l'incarico di direzione di taluni istituti e luoghi della cultura, tra quelli contenuti nell'allegato 1, al medesimo funzionario.-



Il Direttore generale
(arch. Ugo SORAGNI)

AS



Allegato 1

Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai Poli museali regionali di cui all' *articolo 34 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171*

1. Polo museale del Piemonte:

Abbazia di Vezzolano - Albugnano (Asti)
Castello di Moncalieri (Torino)
Castello di Serralunga d'Alba (Cuneo)
Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (Torino)
Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (Cuneo)
Forte di Gavi (Alessandria)
Palazzo Carignano - Torino
Villa della Regina- Torino

2. Polo museale della Lombardia:

Cappella Espiatoria - Monza
Castello Scaligero - Sirmione (Brescia)
Cenacolo Vinciano - Milano
Grotte di Catullo e Museo Archeologico di Sirmione (Brescia)
Museo Archeologico della Lomellina - Vigevano (Pavia)
Museo Archeologico della Val Camonica - Cividate Camuno (Brescia)
Museo Archeologico Nazionale di Mantova
MUPRE - Museo nazionale della Preistoria della Valle Camonica - Capo di Ponte (Brescia)
Museo della Certosa di Pavia
Palazzo Besta- Teglio (Sondrio)

3. Polo museale del Veneto:

Complesso di San Gaetano - Sede espositiva Collezione Salce - Treviso
Complesso di Santa Margherita - Sede di conservazione Collezione Salce - Treviso
Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro - Venezia
Museo Archeologico di Quarto d'Altino (Venezia)
Museo Archeologico di Venezia - Venezia
Museo Archeologico Nazionale (barchessa di Villa Badoer) - Fratta Polesine (Rovigo)
Museo Archeologico Nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)
Museo Archeologico Nazionale della Laguna di Venezia - Venezia
Museo Archeologico Nazionale di Adria (Rovigo)
Museo Archeologico Nazionale di Verona
Museo d'Arte Orientale - Venezia
Museo di Palazzo Grimani - Venezia
Museo Nazionale Atestino - Este (Padova)
Museo Nazionale di Archeologia del Mare - Caorle (Venezia)
Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra (Venezia)
Villa del Bene - Dolcè (Verona)

4. Polo museale del Friuli Venezia Giulia:

Museo Archeologico Nazionale - Cividale del Friuli (Udine)
Museo Archeologico Nazionale e Cripta degli scavi Basilica S.M. Assunta - Aquileia (Udine)
Museo Nazionale di Archeologia Subacquea - Grado (Gorizia)
Museo Paleocristiano - Aquileia (Udine)
Museo Storico del Castello di Miramare - Trieste
Parco del Castello di Miramare - Trieste

5. Polo museale della Liguria [\(1\)](#):

Castello di San Terenzo- Lerici (La Spezia)
Forte di Santa Tecla - Sanremo (Imperia)
Forte San Giovanni - Final Borgo (Savona)

Fortezza di Castruccio Castracani - Sarzana (La Spezia)
Fortezza Firmafede - Sarzana (La Spezia)
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola - Genova
Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca - Chiavari (Genova)
Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Luni (La Spezia)
Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e zona archeologica - Ventimiglia (Imperia)
Villa Romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)
Villa Rosa, Museo dell'Arte Vetraria Altarese - Altare (Savona)

6. Polo museale dell'Emilia Romagna:

Abbazia di Pomposa e Museo Pomposiano - Codigoro (Ferrara)
Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista - Parma
Basilica di Sant'Apollinare in Classe - Ravenna
Battistero degli Ariani - Ravenna
Camera di San Paolo - Parma
Casa Minerbi - Ferrara
Casa Pascoli - San Mauro Pascoli (Forlì-Cesena)
Castello di Canossa e Museo Nazionale "Naborre Campanini" - Reggio Emilia
Castello di Torrechiara - Langhirano (Parma)
Cella di Santa Caterina - Parma
Ex Chiesa di San Barbaziano - Bologna
Ex Chiesa di San Mattia - Bologna
Fortezza di San Leo - Rimini
Galleria Nazionale di Parma
Mausoleo di Teodorico - Ravenna
Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
Museo Archeologico Nazionale di Parma
Museo Archeologico Nazionale di Sarsina (Forlì-Cesena)
Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti - Faenza (Ravenna)
Museo di Casa Romei - Ferrara
Museo Nazionale del Castello Malaspina - Bobbio (Piacenza)
Museo Nazionale di Ravenna
Palazzo di Teodorico - Ravenna
Pinacoteca Nazionale di Bologna
Pinacoteca Nazionale di Ferrara
Teatro Farnese - Parma
Torre Jussi - Bologna

7. Polo museale della Toscana:

Abbazia di Soffena - Castelfranco di Sopra (Arezzo)
Basilica di San Francesco - Arezzo
Cenacolo del Fuligno - Firenze
Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze
Cenacolo di Ognissanti Firenze
Cenacolo di Sant'Apollonia - Firenze
Certosa Monumentale - Calci (Pisa)
Chioostro dello Scalzo - Firenze
Eremo di San Leonardo al Lago - Monteriggioni (Siena)
Ex Chiesa del Tau - Pistoia
Fortezza di Santa Barbara - Pistoia
Giardino della Villa a Castello - Firenze
Giardino di Villa Il Ventaglio - Firenze
Museo Archeologico di Siena
Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo
Museo Archeologico Nazionale di Firenze

Museo Archeologico statale di Castiglioncello (Livorno)
Museo delle Arti e Tradizioni Popolari dell'Alta Valle del Tevere (Palazzo Taglieschi) - Anghiari (Arezzo)
Museo di Casa Giusti - Monsummano Terme (Pistoia)
Museo di Casa Vasari - Arezzo
Museo di San Marco - Firenze
Museo e galleria Mozzi Bardini - Firenze
Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna - Arezzo
Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche - "Palazzina dei Mulini" - Portoferraio (Livorno)
Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche - "Villa di San Martino" - Portoferraio (Livorno)
Museo Nazionale di Palazzo Reale - Pisa
Museo Nazionale di San Matteo - Pisa
Museo Nazionale di Villa Guinigi - Lucca
Oratorio di San Desiderio - Pistoia
Pinacoteca Nazionale - Siena
Pinacoteca Nazionale e Museo di Palazzo Mansi - Lucca
Sala del Perugino - Firenze
Villa Corsini a Castello - Firenze
Villa Medicea della Petraia - Firenze
Villa Medicea di Cerreto Guidi e Museo storico della Caccia e del territorio - Firenze
Villa Medicea di Poggio a Caiano e Giardino (Prato)
Villa Pandolfini - Firenze

8. Polo museale dell'Umbria (1):

Castello Bufalini- San Giustino (Perugia)
Museo Archeologico Nazionale - Orvieto (Terni)
Museo Archeologico Nazionale - Perugia
Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano - Spoleto (Perugia)
Museo Nazionale del Ducato di Spoleto - Spoleto (Perugia)
Palazzo Ducale - Gubbio (Perugia)
Tempietto sul Clitunno - Campello sul Clitunno (Perugia)
Villa del Colle del Cardinale - Perugia

9. Polo museale delle Marche (1):

Museo Archeologico Nazionale delle Marche - Ancona
Museo Archeologico Statale - Ascoli Piceno
Museo Archeologico Statale - Urbisaglia (Macerata)
Museo Archeologico Statale di Cingoli Moscosi (Macerata)
Museo Tattile Statale "Omero" - Ancona
Rocca Demaniale - Gradara (Pesaro-Urbino)
Rocca Roveresca - Senigallia (Ancona)

10. Polo museale del Lazio:

Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)
Abbazia di Fossanova - Priverno (Latina)
Abbazia di Montecassino - Cassino (Frosinone)
Abbazia Greca di San Nilo - Grottaferrata (Roma)
Area Archeologica di Villa Adriana - Tivoli (Roma)
Basilica di San Francesco - Viterbo
Basilica di San Cesareo de Appia - Roma
Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte (Palazzo Venezia) - Roma
Cappella dell'Annunziata - Cori (Latina)
Casa di San Tommaso - Aquino (Frosinone)
Certosa di Trisulti - Colleparado (Frosinone)
Chiesa di Santa Maria Maggiore - Tuscania (Viterbo)
Chiesa di San Pietro - Tuscania (Viterbo)
Galleria Spada - Roma

Monastero di San Benedetto Sacro Speco - Subiaco (Roma)
Monastero di Santa Scolastica - Subiaco (Roma)
Monumento a Vittorio Emanuele II (Vittoriano) - Roma
Museo Archeologico dell'Agro Falisco e Forte Sangallo - Civita Castellana (Viterbo)
Museo Archeologico Nazionale - Civitavecchia (Roma)
Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e Santuario della Fortuna Primigenia (Roma)
Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica - Sperlonga (Latina)
Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX - Roma
Museo dell'Alto Medioevo - Roma
Museo delle Navi Romane di Nemi (Roma)
Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)
Museo Hendrik Christian Andersen - Roma
Museo Mario Praz - Roma
Museo Nazionale Archeologico Cerite - Cerveteri (Roma)
Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" - Roma
Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - Roma
Museo Nazionale del Palazzo di Venezia - Roma
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo - Roma
Museo Nazionale Etrusco di Rocca Alborno - Viterbo
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma
Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini" - Roma
Palazzo Altieri - Oriolo Romano (Viterbo)
Palazzo Farnese - Caprarola (Viterbo)
Pantheon - Roma
Santuario Madonna della Quercia - Viterbo
Torre di Cicerone - Arpino (Frosinone)
Villa d'Este - Tivoli (Roma)
Villa Giustiniani - Bassano Romano (Viterbo)
Villa Lante Bagnaia - Viterbo

11. Polo museale dell'Abruzzo:

Abbazia di San Clemente a Casauria - Castiglione a Casauria (Pescara)
Abbazia di Santo Spirito al Morrone - Sulmona (L'Aquila)
Chiesa di San Bartolomeo - Carpinete della Nora (Pescara)
Chiesa di San Domenico al Corso - Chieti
Chiesa di San Pietro in Alba Fucens - Massa d'Albe (L'Aquila)
Chiesa San Pietro ad Oratorium - Capistrano (L'Aquila)
MUSè - Nuovo Museo Paludi di Celano - Centro di Restauro (L'Aquila)
Museo "Casa natale di Gabriele D'Annunzio" - Pescara
Museo "La Civitella" - Chieti
Museo Archeologico di Campii (Teramo)
Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj - Chieti
Museo d'Arte Sacra della Marsica - Celano (L'Aquila)
Museo Nazionale d'Abruzzo - L'Aquila
Taverna Ducale - Popoli (Pescara)

12. Polo museale del Molise:

Castello di Capua - Gambatesa (Campobasso)
Castello di Civitacampomarano - Campobasso
Complesso Monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)
Museo Archeologico di Venafro (Isernia)
Museo Nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)
Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia
Museo Provinciale Sannitico - Campobasso
Palazzo Pistilli - Campobasso

13. Polo museale della Campania:

Castel Sant'Elmo - Napoli
Certosa di San Giacomo - Capri (Napoli)
Certosa di San Lorenzo - Padula (Salerno)
Grotta Azzurra - Anacapri (Napoli)
Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia - Bacoli (Napoli)
Museo "Diego Aragona Pignatelli Cortes" - Napoli
Museo Archeologico dell'Agro Atellano - Succivo (Caserta)
Museo Archeologico di Calatia - Maddaloni (Caserta)
Museo Archeologico di Eboli e della Media Valle del Sele - Eboli (Salerno)
Museo Archeologico di Teanum Sidicinum - Teano (Caserta)
Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino - Montesarchio (Benevento)
Museo Archeologico Nazionale dell'Antica Allifae - Alife (Caserta)
Museo Archeologico Nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)
Museo del Palazzo della Dogana dei Grani - Atripalda (Avellino)
Museo di San Francesco a Folloni - Montella (Avellino)
Museo di San Martino - Napoli
Museo Nazionale della Ceramica "Duca di Martina" - Napoli
Museo Storico Archeologico - Nola (Napoli)
Palazzo di Tiberio e Villa Jovis - Capri (Napoli)
Palazzo Reale di Napoli
Reale tenuta di Carditello - San Tammaro (Caserta)
Tomba di Virgilio - Napoli

14. Polo museale della Puglia:

Castel del Monte - Andria (Barletta-Andria-Trani)
Castello Angioino - Copertino (Lecce)
Castello Svevo - Bari
Castello Svevo - Trani (Barletta-Andria-Trani)
Galleria Nazionale della Puglia "Giolamo e Rosaria Devanna" - Bitonto (Bari)
Mostra Archeologica "Storie di Messapi: Manduria, oltre le mura" - Manduria (Taranto)
Museo Archeologico Nazionale - Gioia del Colle (Bari)
Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Egnazia - Fasano (Brindisi)
Museo Nazionale Archeologico - Altamura (Bari)
Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia (Foggia)
Museo Nazionale Jatta - Ruvo di Puglia (Bari)
Palazzo Sinesi - Canosa di Puglia (Barletta-Andria-Trani)

15. Polo museale della Basilicata:

Area archeologica di Venosa (Potenza)
Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)
Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu" - Potenza
Museo Archeologico Nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" - Melfi (Potenza)
Museo Archeologico Nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)
Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (Potenza)
Museo Archeologico Nazionale - Venosa (Potenza)
Museo Nazionale della Siritide - Policoro (Matera)
Museo Nazionale "Domenico Ridola" - Matera
Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Matera
Sede espositiva in Palazzo Ducale - Tricarico (Matera)

16. Polo museale della Calabria:

Chiesa di San Francesco d'Assisi - Gerace (Reggio Calabria)
Galleria Nazionale di Cosenza
La Cattolica - Stilo (Reggio Calabria)
Le Castella - Isola di Capo Rizzuto (Crotone)

Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialdi" - Vibo Valentia
Museo Archeologico Nazionale di Crotone
Museo Archeologico Nazionale e Parco Archeologico della Sibaritide - Cassano all'Jonio - Cosenza
Museo e Parco Archeologico dell'Antica Kaulon - Monasterace (Reggio Calabria)
Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna (Crotone)
Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri (Reggio Calabria)
Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)
Museo Statale - Mileto (Vibo Valentia)

17. Polo museale della Sardegna:

Altare Prenuragico di Monte d'Accoddi - Sassari
Antiquarium Turritano e Zona Archeologica - Porto Torres (Sassari)
Area Archeologica "Su Nuraxi" - Barumini (Medio Campidano)
Basilica di San Saturnino - Cagliari
Chiostro di San Domenico - Cagliari
Compendio Garibaldino e Museo Nazionale "Memoriale Giuseppe Garibaldi" (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)
Museo Archeologico Nazionale - Cagliari
Museo Archeologico Nazionale "Giorgio Asproni" - Nuoro
Museo Nazionale Archeologico - Etnografico "Giovanni Antonio Sanna" - Sassari
Pinacoteca Mus'À al Canopoleno - Sassari
Pinacoteca Nazionale di Cagliari

(1) Ai sensi del *decreto ministeriale 27 novembre 2014*, recante «Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero», nelle Regioni Liguria, Marche e Umbria, la funzione di direttore del Polo museale regionale è svolta, rispettivamente, dal direttore del Palazzo reale di Genova, dal direttore della Galleria Nazionale delle Marche e dal direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria.

Il /La sottoscritto/a, nato/a il a, e residente in,

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero.

Si allega copia fotostatica di documento di identità in corso di validità.

Roma,

Firma

**DICHIARAZIONE SULLA INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITA' E/O
INCOMPATIBILITA' RESA AI SENSI DEL D.LGS. N.39/2013**

Il/la sottoscritto/a,nato/a il.....

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000 nonché della nullità dell'atto e del contratto conferiti in violazione delle disposizioni del decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39,

con riferimento all'incarico di conferito con decreto direttoriale, ai sensi del decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39

D I C H I A R A

di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, previsti dal D. lgs. 8 aprile 2013, n.39.

oppure

di avere riportato le seguenti condanne penali: _____

che sussistono la/le seguente/i causa/e di inconferibilità ai sensi delle disposizioni di cui al D.Lgs. 8 aprile 2013, n.39 relativamente alle cariche e/o incarichi seguenti (*)

(*) vanno elencati sia gli incarichi e le cariche ancora in corso sia quelli cessati con indicazione della data di nomina e/o conferimento e della data di scadenza e/o cessazione

CARICA/INCARICO RICOPERTO	Norma di riferimento del d.lgs 39/2013

che sussistono la/le seguente/i causa/e di incompatibilità ai sensi delle disposizioni di cui al D.Lgs. 8 aprile 2013, n.39 relativamente alle cariche e/o incarichi seguenti:(*)

(*) vanno elencati sia gli incarichi e le cariche ancora in corso sia quelli cessati con indicazione della data di nomina e/o conferimento e della data di scadenza e/o cessazione

CARICA/INCARICO RICOPERTO	Norma di riferimento del d.lgs. 39/2013

e di impegnarsi a rimuoverla/e ai sensi e per gli effetti della normativa vigente.

Il/la sottoscritto/a si impegna a presentare annualmente la presente dichiarazione ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente rendendo se del caso una nuova dichiarazione sostitutiva.

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere informato e dà il proprio consenso al trattamento dei dati forniti con la presente dichiarazione, ai sensi del D. lgs. n.196/2003.

Data,

In fede

.....

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 6 e 7 DEL D.P.R. 16.4.2013 N. 62

Il/la sottoscritto/a, con riferimento all'incarico di direzione del..... nell'ambito, conferito con decreto direttoriale, ai sensi dell'articolo 6 del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 nonché ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000, dichiara:

- a) di non aver e/o di non aver avuto rapporti diretti o indiretti di collaborazione con soggetti privati in qualunque modo retribuiti negli ultimi tre anni;
- b) di non aver rapporti che siano intercorsi o che intercorrano con soggetti che abbiano interessi in attività o decisioni inerenti all'ufficio, limitatamente alle pratiche affidate.

oppure

a) I seguenti rapporti diretti o indiretti di collaborazione con soggetti privati in qualunque modo retribuiti in essere o avuti negli ultimi due anni, precisando:

.....
.....
.....
.....
.....

b) se in prima persona, o suoi parenti o affini entro il secondo grado, il coniuge o il convivente abbiano ancora rapporti finanziari con il soggetto con cui ha avuto i predetti rapporti di collaborazione e precisamente:

.....
.....
.....
.....
.....

b) se tali rapporti siano intercorsi o intercorrano con soggetti che abbiano interessi in attività o decisioni inerenti all'ufficio, limitatamente alle pratiche a lui affidate e precisamente:

.....
.....
.....
.....

Il/la sottoscritto/a è a conoscenza di quanto disposto dall'articolo 6 e dall'articolo 7 del citato D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 e si impegna ad operare nei termini previsti dalle citate disposizioni.

In fede

.....

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere informato e dà il proprio consenso al trattamento dei dati forniti con la presente dichiarazione, ai sensi del D. Lgs. n.196/2003.

Data,

In fede

.....

NB: allegare copia di documento di identità in corso di validità