



Ministero
per i beni e le attività
culturali
Direzione generale Musei

- Ai Direttori dei Servizi I e II della
Direzione generale Musei
- Ai Direttori dei Poli Museali
- Ai Direttori dei musei e dei luoghi della
cultura dotati di autonomia speciale di
livello dirigenziale non generale
LORO SEDI

e p.c. Al Gabinetto dell'On Ministro
SEDE

Al Segretario generale
SEDE

All' Organismo indipendente di valutazione
della performance
SEDE

CIRCOLARE n. 10/2019

OGGETTO: Direzione generale Musei — Direttiva di secondo livello anno 2019

Si trasmette l'unito provvedimento concernente l'emanazione della Direttiva di II livello, di cui fanno parte integrante le schede degli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici attribuiti alla Direzione generale musei con la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione pubblicata con circolare del Gabinetto del ministro n. 4 del 11 marzo 2019.

Prot.13/03/2019|0004402-P

Il Direttore generale
(dott. Antonio LAMPIS)



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n.59*", e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286 e successive modificazioni, concernente "*Riordino e potenziamento dei meccanismi e strumenti di monitoraggio e valutazione dei costi, dei rendimenti e dei risultati dell'attività svolta dalle amministrazioni pubbliche, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 597*";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, concernente "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*" come da ultimo modificato dal decreto legislativo n. 7 5/20 17;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137*" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n.82 "*Codice dell'Amministrazione digitale*" come modificato da ultimo dal decreto legislativo 13 dicembre 2017, n.217;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 e successive modificazioni, concernente "*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*" e in particolare l'art. 7 comma 1, in base al quale le amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa d individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il "Sistema di misurazione e valutazione della *performance*", secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni, concernente "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, recante "*Sistema di misurazione e valutazione della performance del Ministero per i beni e le attività culturali*";

VISTA la legge costituzionale 20 aprile 2012, n.1, concernente "*Introduzione del principio del pareggio di bilancio nella carta costituzionale*";



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 e successive modificazioni, recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni, concernente "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, concernente "*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante disposizioni urgenti per il rilancio dell'area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE*";

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "*Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*";

VISTO il decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, concernente "*Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale*";

VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*";

VISTO il decreto legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114, concernente "*Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n.171, concernente "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 22 settembre 2014, concernente "*Definizione degli schemi e delle modalità per la pubblicazione su Internet dei dati relativi alle entrate e alla spesa dei bilanci preventivi e consuntivi e dell'indicatore annuale di tempestività dei pagamenti delle pubbliche amministrazioni*";



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014 recante "*Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali*";

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014 e successive modificazioni e integrazioni, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*" e s.m.i, da ultimo modificato ed integrato dal decreto ministeriale 8 febbraio 2018, in corso di registrazione;

VISTO il decreto ministeriale 27 marzo 2015, recante "*Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza*";

VISTA a legge 7 agosto 2015, n.1 24, recante "*Deleghe al Governo in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*" e successivi decreti attuativi;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2015, concernente l'adozione del Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero; il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44, concernente "*Riorganizzazione del Mibact, ai sensi dell'articolo 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015 n. 208*", e ss.mm.;

VISTO il decreto ministeriale 9 aprile 2016, recante "*Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale*" ai sensi dell'articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2010;

VISTO il decreto ministeriale 13 aprile 2016 n. 201 concernente modifiche al decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*";

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 "*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli Enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*";

VISTO il D.P.R. n. 105 del 9 maggio 2016, recante "*Regolamento di disciplina delle funzioni del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di misurazione e valutazione della performance delle pubbliche amministrazioni*";



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97, concernente "*Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza*, correttivo della legge 6 novembre 2012, n.190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n.33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di *riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*";

VISTO il decreto ministeriale 10 giugno 2016, n. 289 concernente "*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*";

VISTO il decreto ministeriale 28 giugno 2016, n. 328 "*Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse culturale di cui all'art. 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016*";

VISTA la determinazione dell'Autorità Nazionale Anticorruzione n. 831 del 3 agosto 2016 di approvazione del Piano Nazionale anticorruzione 2016;

VISTO il decreto ministeriale 14 settembre 2016, n.409, recante "*Individuazione dei datori di lavoro del MiBACT*";

VISTO il decreto ministeriale 19 settembre 2016, recante la "*Ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto ministeriale 24 ottobre 2016, n.483 concernente "*Riorganizzazione temporanea degli Uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016*";

VISTO il Piano triennale di prevenzione della corruzione, trasparenza e integrità pubblicato il 31 gennaio 2017;

VISTO il documento di Economia e Finanza 2017, deliberato dal Consiglio dei Ministri l'11 aprile 2017;

VISTA la legge 22 maggio 2017, n. 81 "*Misure per la tutela del lavoro autonomo non imprenditoriale e misure volte a favorire l'articolazione flessibile nei tempi e nei luoghi del lavoro subordinato*";

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2017 n.74 recante "*Modifiche al decreto legislativo 27 ottobre 2009 n. 150*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri approvato dal Consiglio dei Ministri in data 28 giugno 2017 per la definizione degli obiettivi di spesa dei Ministeri, a norma dell'art. 22 bis della legge 31 dicembre 2009, n.196;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO il decreto legge del 12 luglio 2018 n. 86, convertito con modificazione nella legge n. 97 del 9 agosto 2018 – *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole, alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”*;

VISTO il decreto ministeriale n. 426 del 4 ottobre 2018 di nomina del dott. Giovanni Panebianco, Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali, quale responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, della legge 6 novembre 2012, n. 190 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO l’atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2019 e per il triennio 2019-2021, emanato dal Ministro in data 28 dicembre 2018, recante numero di repertorio 580;

VISTA la legge 30 dicembre 2018 n. 145, concernente *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021"*;

VISTO il Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze in data 31 dicembre 2018, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2018, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del MiBAC – tabella n. 13 - del bilancio di previsione dello stato per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2019, rep. n. 08, concernente l'assegnazione delle risorse economico - finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero per l'anno finanziario 2019;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del MiBAC per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il Programma di Governo e le linee programmatiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; le delibere dell'ANAC (Autorità nazionale anticorruzione e per la valutazione e la trasparenza delle amministrazioni pubbliche);

VISTO il decreto ministeriale 31 gennaio 2019 n. 35 con il quale è stato adottato il Piano triennale di prevenzione della corruzione trasparenza e integrità 2019-2021;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2019, attualmente in corso di registrazione presso gli organi di controllo, emanata dal Ministro per i beni e le attività culturali in. data dell’01 marzo 2019, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2019;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTA la Direttiva di assegnazione degli obiettivi ai Direttori degli Istituti dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale. - Anno 2019;

RILEVATA la necessità di adottare la Direttiva di secondo livello e di assegnare ai dirigenti di seconda fascia delle strutture dipendenti centrali e periferiche gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali attribuiti al CRA 19 - DG Musei, in coerenza con quanto previsto dalle precitate Direttive;

DISPONE:

Art. 1

1. Con la presente direttiva sono assegnati ai dirigenti con incarico di direzione degli Uffici dirigenziali di livello non generale di seguito elencati gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali individuati nella Direttiva generale dell'01 marzo 2019 ed attribuiti al CDR n. 19

Amministrazione Centrale:

1. Servizio I – Collezioni museali
2. Servizio II – Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura.

Amministrazione Periferica:

(come da D.M. 23/12/2014 Organizzazione e funzionamento dei musei statali. Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 10 marzo 2015, n. 57 - Modificato dal D.M. 7 febbraio 2018)

1. Polo museale del Friuli Venezia Giulia
2. Polo museale del Lazio
3. Polo museale del Molise
4. Polo museale del Piemonte
5. Polo museale del Veneto
6. Polo museale dell'Abruzzo
7. Polo museale dell'Emilia Romagna
8. Polo museale dell'Umbria
9. Polo museale della Basilicata
10. Polo museale della Campania
11. Polo museale della Liguria
12. Polo museale della Calabria



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

13. Polo museale della Lombardia
14. Polo museale della Puglia
15. Polo museale della Sardegna
16. Polo museale della Toscana
17. Polo museale delle Marche

Istituti dotati di autonomia speciale afferenti alla Direzione generale musei e sui quali la stessa esercita poteri di “direzione, indirizzo, coordinamento, controllo, vigilanza”:

- 1) Complesso monumentale della Pilotta
- 2) Galleria dell'Accademia di Firenze
- 3) Galleria Nazionale delle Marche
- 4) Galleria Nazionale dell'Umbria
- 5) Gallerie Estensi
- 6) Gallerie Nazionali d'arte antica
- 7) Musei reali
- 8) Museo delle Civiltà
- 9) Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- 10) Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
- 11) Museo Archeologico Nazionale di Taranto
- 12) Musei del Bargello
- 13) Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
- 14) Museo storico e il Parco del Castello di Miramare
- 15) Parco archeologico dei Campi Flegrei
- 16) Parco archeologico dell'Appia antica
- 17) Parco archeologico di Ercolano
- 18) Parco archeologico di Ostia antica
- 19) Parco archeologico di Paestum
- 20) Palazzo Ducale di Mantova
- 21) Palazzo Reale di Genova
- 22) Villa Adriana e Villa d'Este

* *Nelle Regioni Liguria, Marche e Umbria, la funzione di Direttore del Polo museale*



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

regionale è svolta rispettivamente dal Direttore del Palazzo reale di Genova, dal Direttore della Galleria nazionale delle Marche e dal Direttore della Galleria nazionale dell'Umbria.

2. I Dirigenti sono tenuti a redigere la consueta programmazione annuale e inviarla alla Direzione Generale Musei. Gli stessi relazioneranno in ordine allo stato di realizzazione degli obiettivi operativi ad essi assegnati, evidenziando le possibili criticità e le motivazioni in caso di mancato raggiungimento dei risultati attesi, rispettando i seguenti termini: **6 maggio 2019 (I monitoraggio), 9 settembre 2019 (II monitoraggio), 16 dicembre 2019 (III monitoraggio) e 7 gennaio 2020 (scheda di autovalutazione del Dirigente e relazione periodica e conclusiva relativa all'anno di riferimento).** Il mancato rispetto dei predetti termini costituirà oggetto di valutazione negativa.

Roma, 13/03/2019

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Lampis

Rep: 236

Firmato digitalmente in data 13 marzo 2019



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Dirigente

Dott. Antonio TARASCO

CRA 19

DIREZIONE GENERALE MUSEI

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

DIREZIONE GENERALE MUSEI SERVIZIO I

SCHEDA OBIETTIVI				
Linea di attività CONTROLLO DI GESTIONE	Peso	OBIETTIVO OPERATIVO	Indicatore di Servizio/prodotto	OBIETTIVO STRATEGICO / STRUTTURALE
Affari generali e amministrativi	35	1.1 Ricognizione dei livelli di sicurezza nelle sedi dei luoghi della cultura ed individuazione di eventuali azioni di miglioramento (art. 1 commi 566 e 567 della Legge Finanziaria)	1.1.1 - % delle sedi monitorate sul totale delle sedi da monitorare per la verifica dei livelli di sicurezza (Target =>90)	(OBIETTIVO STRATEGICO n. 1) Incrementare i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura.
Affari generali e amministrativi Affari generali e amministrativi	30	2.1. Ottimizzare la capacità di spesa in termini di impegno e liquidazione dei fondi, nonché smaltimento dei residui passivi	2.1.1 - % di impegno dei fondi (Target >=80%)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 2) Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione, l'informatizzazione dell'offerta culturale, la modernizzazione, la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
			2.1.2 - % di liquidazione degli impegni di spesa (Target >=75%)	
			2.1.3 % - di riduzione dei residui passivi (Target >=85%)	



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

		<p>2.2. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche. Rafforzare i controlli sulla regolarità delle procedure negli affidamenti contrattuali relativi ai lavori pubblici sulla scorta dei monitoraggi della DG Bilancio (Codice dei contratti pubblici, D. lgs. 18 aprile 2016, n° 50 e successive modificazioni e integrazioni). Intensificare la vigilanza sugli Enti vigilati di cui al D.M. 27.03.2015.</p> <p>segue 2.2. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche. Rafforzare i controlli sulla regolarità delle procedure negli affidamenti contrattuali relativi ai lavori pubblici sulla scorta dei monitoraggi della DG Bilancio (Codice dei contratti pubblici, D. lgs. 18 aprile 2016, n° 50 e successive modificazioni e integrazioni). Intensificare la vigilanza sugli Enti vigilati di cui al D.M. 27.03.2015</p>	<p>2.2.1- n. adempimenti realizzati sul n.totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2019-2021 (Target >=100%)</p>	<p>segue (OBIETTIVO STRATEGICO N. 2)</p> <p>Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione, l'informatizzazione dell'offerta culturale, la modernizzazione, la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. l'informatizzazione dell'offerta culturale, la modernizzazione, la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p>
<p>2.2.2 rispetto dei termini di monitoraggio sulla regolarità delle procedure seguite negli affidamenti contrattuali relativi ai lavori pubblici (Target >=3)</p>	<p>2.2.3 - % adempimenti adottati sul totale degli adempimenti da adottare in materia di Enti vigilati (Target 100%)</p>			
<p>2.4. Razionalizzare gli spazi e i costi ad essi connessi attraverso l'aggiornamento del monitoraggio dei fitti passivi in capo alle strutture dell'Amministrazione tenuto conto anche delle disposizioni agevolative contenute nell' art. 1, comma 439 della Legge 30 dicembre 2004, n. 311</p>	<p>2.4.1 aggiornamento dei monitoraggi sui fitti passivi entro il 30 giugno 2019 (Target SI/NO)</p>			
<p>2.4.2 formulazione di proposte al Segretario generale per la razionalizzazione della spesa entro il 30 ottobre 2019 (Target SI/NO)</p>				



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Tutela e valorizzazione dei beni di settore	10	3.3 Valorizzare musei e luoghi della cultura con nuovi affidamenti relativi ai servizi aggiuntivi. Dopo il rinnovo da parte del Segretario Generale della convenzione con la centrale di committenza saranno avviate attività propedeutiche all'avvio delle procedure di gara per la concessione dei servizi aggiuntivi	3.3.1 n. 5 attività propedeutiche all'avvio delle procedure di gara per la concessione dei servizi- aspetti giuridici. (Target =5)	(OBIETTIVO STRUTTURALE n. 3) Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale
		3.1 Comunicazione sociale sui musei meno noti...	Regolamento su tipologia di concessioni e studio per possibilità di vendita di ingressi ai musei nelle librerie (Target 1)	
Totale	75			

DATA

PER ACCETTAZIONE

IL DIRIGENTE
Dott. Antonio Tarasco

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Lampis

.....

.....



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

NOME E COGNOME: **Dott. Antonio TARASCO**
CRA 19 - **DIREZIONE GENERALE MUSEI**
STRUTTURA ORGANIZZATIVA: **SERVIZIO I**

SCHEMA COMPORAMENTI ORGANIZZATIVI	
Comportamenti organizzativi	Peso
1. Problem solving	10
2. Capacità e contributo organizzativo	10
3. Integrazione personale nell'organizzazione	5
Totale	25

DATA

IL DIRIGENTE
Dott. Antonio Tarasco

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Lampis

.....

.....



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Dirigente

Vacante

CRA 19

DIREZIONE GENERALE MUSEI

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

DIREZIONE GENERALE MUSEI **SERVIZIO II**

SCHEDA OBIETTIVI				
Linea di attività CONTROLLO DI GESTIONE	Peso	OBIETTIVO OPERATIVO	Indicatore di Servizio/prodotto	OBIETTIVO STRATEGICO / STRUTTURALE
Tutela e Valorizzazione dei beni di settore	20	1.2 - Monitoraggio delle attività volte a favorire l'accesso ai luoghi della cultura aperti al pubblico da parte dei fruitori con esigenze specifiche e della completezza delle informazioni presenti sui siti WEB	1.2.1 - n. iniziative volte al miglioramento dell'accessibilità dei luoghi della cultura; (Target =>3)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 1) Innalzare i livelli di accessibilità del patrimonio culturale.
			1.2.2 - n. delle iniziative volte all'impulso per l'innovazione del racconto museale offrendo nuove effettive esperienze di conoscenza con ammodernamento degli allestimenti, nei luoghi della cultura afferenti alla D.G. Musei, coinvolgendo strutture scolastiche e universitarie (Target =>30)	
Tutela e Valorizzazione dei beni di settore	30	Costruzione di un ecosistema digitale dei musei statali, sulla base del protocollo d'intesa sottoscritto con AGID	2.3.1 Emanazione di un Piano Triennale di digitalizzazione dei musei italiani (Target 1)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 2) Redazione del piano triennale per la digitalizzazione dei musei.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Tutela e valorizzazione dei beni di settore	25	3.1 Comunicazione sociale sui musei meno noti e sul nuovo sistema delle gratuità (domeniche e offerte riservate ai giovani), supporto alla compilazione dei questionari di autovalutazione, degli istituti statali afferenti alla D.G. MUSEI ai fini del collegamento/accreditamento, anche attraverso la formazione del personale in loco. Iniziative di comunicazione volte alla promozione dei luoghi della cultura, da attuare al di fuori degli stessi anche attraverso il Progetto Planetario.	3.1.1 Attività di comunicazione realizzate n...../su n.attività programmate (in base alla programmazione annuale 2019 del Servizio) (Target 75%)	(OBIETTIVO STUTTURALE n. 3) Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale
		3.2 Proseguire nell'azione di perfezionamento dei modelli di gestione attraverso accordi di valorizzazione mirati a rendere effettiva la realizzazione del "sistema nazionale dei musei".	3.2.1 Realizzazione di n. 4 di accordi di valorizzazione (Target =4)	
		3.3 Valorizzare musei e luoghi della cultura con nuovi affidamenti relativi ai servizi aggiuntivi. Dopo il rinnovo da parte del Segretario Generale della convenzione con la centrale di committenza saranno avviate attività propedeutiche all'avvio delle procedure di gara per la concessione dei servizi aggiuntivi.	3.3.1 n. 5 attività propedeutiche all'avvio delle procedure di gara per la concessione dei servizi- contenuti. (Target =5)	
Totale	75			

DATA

PER ACCETTAZIONE

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Lampis

.....

.....



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

NOME E COGNOME:

CRA 19 - **DIREZIONE GENERALE MUSEI**

STRUTTURA ORGANIZZATIVA: **SERVIZIO II**

SCHEDA COMPORAMENTI ORGANIZZATIVI	
Comportamenti organizzativi	Peso
1. Problem solving	10
2. Capacità e contributo organizzativo	10
3. Integrazione personale nell'organizzazione	5
Totale	25

DATA

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Lampis



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Dirigente Dott./Dott.ssa

CRA 19 – DIREZIONE GENERALE MUSEI

DENOMINAZIONE: POLO MUSEALE

SCHEDA OBIETTIVI				
Linea di attività CONTROLLO DI GESTIONE	Peso	OBIETTIVO OPERATIVO	Indicatore di Servizio/prodotto	OBIETTIVO STRATEGICO / STRUTTURALE
Tutela e Valorizzazione dei beni di settore	30	1.1 Ricognizione dei livelli di sicurezza nelle sedi dei luoghi della cultura ed individuazione di eventuali azioni di miglioramento (art. 1 commi 566 e 567 della Legge Finanziaria) Attuazione della direttiva sulla Governance dei Poli Museali	1.1.1 - % delle sedi monitorate sul totale delle sedi da monitorare per la verifica dei livelli di sicurezza. Prosecuzione delle attività volte all'attuazione della direttiva sulla Governance dei Poli Museali (Target 100%)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 1) Incrementare i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura. Innalzare i livelli di accessibilità del patrimonio culturale.
		1.2 - Monitoraggio delle attività volte a favorire l'accesso ai luoghi della cultura aperti al pubblico da parte dei fruitori con esigenze specifiche e della completezza delle informazioni presenti sui siti WEB	1.2.1 - n. 1 iniziativa volta al miglioramento dell'accessibilità dei luoghi della cultura; (Target =>8)	
			1.2.2 - n. delle iniziative volte all'innovazione del racconto museale nei luoghi della cultura offrendo nuove effettive esperienze di conoscenza con ammodernamento degli allestimenti (comunicazione interna) coinvolgendo strutture scolastiche e (Target =>2)	



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Affari generali e Amministrativi	25	2.1. Ottimizzare la capacità di spesa in termini di impegno e liquidazione dei fondi, nonché smaltimento dei residui passivi	2.1.1 - % di impegno dei fondi (Target >=80%)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 2) Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione, l'informatizzazione dell'offerta culturale, la modernizzazione, la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
			2.1.2 - % di liquidazione degli impegni di spesa (Target >=75%)	
			2.1.3 % - di riduzione dei residui passivi (Target >=85%)	
		2.2. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche. Rafforzare i controlli sulla regolarità delle procedure negli affidamenti contrattuali relativi ai lavori pubblici sulla scorta dei monitoraggi della DG Bilancio (Codice dei contratti pubblici, D. lgs. 18 aprile 2016, n° 50 e successive modificazioni e integrazioni). Intensificare la vigilanza sugli Enti vigilati di cui al D.M. 27.03.2015.	2.2.1- n. adempimenti realizzati sul n.totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2019-2021 (Target >=100%)	
			2.2.2 rispetto dei termini di monitoraggio sulla regolarità delle procedure seguite negli affidamenti contrattuali relativi ai lavori pubblici (Target >=3)	



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Affari generali e Amministrativi		<p>segue 2.2. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche. Rafforzare i controlli sulla regolarità delle procedure negli affidamenti contrattuali relativi ai lavori pubblici sulla scorta dei monitoraggi della DG Bilancio (Codice dei contratti pubblici, D. lgs. 18 aprile 2016, n° 50 e successive modificazioni e integrazioni).</p> <p>Intensificare la vigilanza sugli Enti vigilati di cui al D.M. 27.03.2015.</p>	<p>2.2.3 - % adempimenti adottati sul totale degli adempimenti da adottare in materia di Enti vigilati</p> <p>(Target 100%)</p>	<p>segue (OBIETTIVO STRATEGICO N. 2)</p> <p>Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione, l'informatizzazione dell'offerta culturale, la modernizzazione, la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. l'informatizzazione dell'offerta culturale, la modernizzazione, la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p>
		<p>2.4. Razionalizzare gli spazi e i costi ad essi connessi attraverso l'aggiornamento del monitoraggio dei fitti passivi in capo alle strutture dell'Amministrazione tenuto conto anche delle disposizioni agevolative contenute nell' art. 1, comma 439 della Legge 30 dicembre 2004, n. 311</p>	<p>2.4.1 - aggiornamento dei monitoraggi sui fitti passivi entro il 30 giugno 2019</p> <p>(Target SI/NO)</p>	



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Tutela e valorizzazione dei beni di settore	20	3.1 Comunicazione sociale sui musei meno noti e sul nuovo sistema delle gratuità (domeniche e offerte riservate ai giovani), compilazione dei questionari di autovalutazione, degli istituti statali afferenti alla D.G. MUSEI ai fini del collegamento/accreditamento, anche attraverso la formazione del personale in loco.	3.1.1 Attività di comunicazione realizzate n...../su n.attività programmate (in base alla programmazione annuale 2019 dell'Istituto) (Target 75%)	(OBIETTIVO STUTTURALE n. 3) Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale
		3.2 Proseguire nell'azione di perfezionamento dei modelli di gestione attraverso accordi di valorizzazione mirati a rendere effettiva la realizzazione del "sistema nazionale dei musei".	3.2.1 Realizzazione di n. 2 di accordi di valorizzazione (Target = 2)	
		3.3 Valorizzare musei e luoghi della cultura con nuovi affidamenti relativi ai servizi aggiuntivi.	3.3.1 n. 5 attività propedeutiche all'avvio delle procedure di gara per la concessione dei servizi (Target =5)	
Totale	75			

DATA

PER ACCETTAZIONE

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Lampis

.....

.....



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Dirigente Dott./Dott.ssa

CRA 19 – DIREZIONE GENERALE MUSEI

DENOMINAZIONE: POLO MUSEALE

SCHEDA COMPORAMENTI ORGANIZZATIVI	
Comportamenti organizzativi	Peso
1. Problem solving	10
2. Capacità e contributo organizzativo	10
3. Integrazione personale nell'organizzazione	5
Totale	25

DATA

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Lampis

.....

.....



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Dirigente Dott./Dott.ssa

CRA 19 – DIREZIONE GENERALE MUSEI

DENOMINAZIONE ISTITUTO

SCHEDA OBIETTIVI				
Linea di attività CONTROLLO DI GESTIONE	Peso	OBIETTIVO OPERATIVO	Indicatore di Servizio/prodotto	OBIETTIVO STRATEGICO / STRUTTURALE
Tutela e Valorizzazione dei beni di settore	30	1.1 Ricognizione dei livelli di sicurezza nelle sedi dei luoghi della cultura ed individuazione di eventuali azioni di miglioramento (art. 1 commi 566 e 567 della Legge Finanziaria)	1.1.1 - % delle sedi monitorate sul totale delle sedi da monitorare per la verifica dei livelli di sicurezza (Target 100%)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 1) Incrementare i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura. Innalzare i livelli di accessibilità del patrimonio culturale.
		1.2 - Monitoraggio delle attività volte a favorire l'accesso ai luoghi della cultura aperti al pubblico da parte dei fruitori con esigenze specifiche e della completezza delle informazioni presenti sui siti WEB	1.2.1 - n. 1 iniziativa volta al miglioramento dell'accessibilità dei luoghi della cultura; (Target =>1)	
			1.2.2 - n. delle iniziative volte all'innovazione del racconto museale nei luoghi della cultura offrendo nuove effettive esperienze di conoscenza con ammodernamento degli allestimenti (comunicazione interna) coinvolgendo strutture scolastiche e (Target =>2)	



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Affari generali e Amministrativi	25	2.1. Ottimizzare la capacità di spesa in termini di impegno e liquidazione dei fondi, nonché smaltimento dei residui passivi	2.1.1 - % di impegno dei fondi (Target >=80%)	<p>(OBIETTIVO STRATEGICO N. 2)</p> <p>Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione, l'informatizzazione dell'offerta culturale, la modernizzazione, la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p>
			2.1.2 - % di liquidazione degli impegni di spesa (Target >=75%)	
			2.1.3 % - di riduzione dei residui passivi (Target >=85%)	
		2.2. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche. Rafforzare i controlli sulla regolarità delle procedure negli affidamenti contrattuali relativi ai lavori pubblici sulla scorta dei monitoraggi della DG Bilancio (Codice dei contratti pubblici, D. lgs. 18 aprile 2016, n° 50 e successive modificazioni e integrazioni). Intensificare la vigilanza sugli Enti vigilati di cui al D.M. 27.03.2015.	2.2.1- n. adempimenti realizzati sul n.totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2019-2021 (Target >=100%)	
	2.2.2 rispetto dei termini di monitoraggio sulla regolarità delle procedure seguite negli affidamenti contrattuali relativi ai lavori pubblici (Target >=3)			



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Affari generali e Amministrativi		<p>segue 2.2. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche. Rafforzare i controlli sulla regolarità delle procedure negli affidamenti contrattuali relativi ai lavori pubblici sulla scorta dei monitoraggi della DG Bilancio (Codice dei contratti pubblici, D. lgs. 18 aprile 2016, n° 50 e successive modificazioni e integrazioni).</p> <p>Intensificare la vigilanza sugli Enti vigilati di cui al D.M. 27.03.2015.</p>	<p>2.2.3 - % adempimenti adottati sul totale degli adempimenti da adottare in materia di Enti vigilati</p> <p>(Target 100%)</p>	<p>segue (OBIETTIVO STRATEGICO N. 2)</p> <p>Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione, l'informatizzazione dell'offerta culturale, la modernizzazione, la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. l'informatizzazione dell'offerta culturale, la modernizzazione, la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p>
		<p>2.4. Razionalizzare gli spazi e i costi ad essi connessi attraverso l'aggiornamento del monitoraggio dei fitti passivi in capo alle strutture dell'Amministrazione tenuto conto anche delle disposizioni agevolative contenute nell' art. 1, comma 439 della Legge 30 dicembre 2004, n. 311</p>	<p>2.4.1 - aggiornamento dei monitoraggi sui fitti passivi entro il 30 giugno 2019</p> <p>(Target SI/NO)</p>	



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Tutela e valorizzazione dei beni di settore	20	3.1 Comunicazione sociale sui musei meno noti e sul nuovo sistema delle gratuità (domeniche e offerte riservate ai giovani), compilazione dei questionari di autovalutazione, degli istituti statali afferenti alla D.G. MUSEI ai fini del collegamento/accreditamento, anche attraverso la formazione del personale in loco.	3.1.1 Attività di comunicazione realizzate n...../su n.attività programmate (in base alla programmazione annuale 2019 dell'Istituto) (Target 75%)	(OBIETTIVO STRUTTURALE n. 3) Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale
		3.2 Proseguire nell'azione di perfezionamento dei modelli di gestione attraverso accordi di valorizzazione mirati a rendere effettiva la realizzazione del "sistema nazionale dei musei".	3.2.1 Realizzazione di n. 2 di accordi di valorizzazione (Target = 2)	
		3.3 Valorizzare musei e luoghi della cultura con nuovi affidamenti relativi ai servizi aggiuntivi.	3.3.1 n. 5 attività propedeutiche all'avvio delle procedure di gara per la concessione dei servizi (Target =5)	
Totale	75			

DATA

PER ACCETTAZIONE

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Lampis

.....

.....



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2019

Dirigente Dott./Dott.ssa

CRA 19 – DIREZIONE GENERALE MUSEI

DENOMINAZIONE ISTITUTO

SCHEDA COMPORAMENTI ORGANIZZATIVI	
Comportamenti organizzativi	Peso
1. Problem solving	10
2. Capacità e contributo organizzativo	10
3. Integrazione personale nell'organizzazione	5
Totale	25

DATA

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Lampis

.....

.....