



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**MiBAC|DG-MU\_SERV I|20/03/2019|0004808-P**

Ai Direttori degli Istituti dotati di autonomia speciale

Ai Direttori dei Poli museali regionali

e p.c.

Alla Direzione generale Cinema

**Circolare n. DG-MU|20/03/2019|11**

**Oggetto:** *Italy for movies* - Location culturali e audiovisivo: strumenti di valorizzazione, partnership Stato-territori e buone pratiche

Si invita a visitare il sito *web* di *Italy for Movies* ([www.italyformovies.it](http://www.italyformovies.it)), portale nazionale delle *location* e degli incentivi alla produzione cinematografica e audiovisiva e, ove di interesse, a mettersi in contatto con i responsabili del progetto ([info@italyformovies.it](mailto:info@italyformovies.it)) per ottenere informazioni più dettagliate sulle modalità di inserimento dei siti culturali di rispettiva competenza all'interno del portale medesimo.

*Italy for Movies* costituisce un progetto lanciato nel 2017 dalla Direzione generale Cinema del Ministero, realizzato da Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con l'associazione *Italian Film Commissions*.

Il portale è costituito da quattro sezioni:

- 1) catalogo delle *location* articolato per singoli territori e consultabile attraverso un motore di ricerca organizzato per categorie dinamiche quali ubicazione territoriale, tipologia di *location*, classificazione edifici e siti, epoca storica, dettagli ambientali, contatti organizzativi;
- 2) guida agli incentivi internazionali, nazionali e regionali a sostegno dei produttori nonché alle *facilities* tecniche offerte dalle *Film Commission*;
- 3) mappatura su base regionale dei film e delle opere audiovisive realizzate con foto, video e rimandi ai siti delle produzioni;
- 4) sezione *news* con l'aggiornamento dei temi trattati nel portale.

La gestione tecnica e organizzativa del progetto è affidata a Istituto Luce-Cinecittà in stretta collaborazione con l'Associazione *Italian Film Commissions*.

Ad oggi *Italy for Movies* contiene le schede di circa già 1.560 *location* pubbliche la cui copertura del territorio nazionale è garantita da una costante collaborazione con le *Film Commission*, intervenendo direttamente su alcuni territori e attraverso la collaborazione con le altre direzioni



generali del MiBAC (da ultimo, la Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali). La Mappa film serie tv & game contiene la descrizione dei luoghi di circa 300 *film*, serie tv, documentari e cortometraggi, 125 videogiochi e una ventina di itinerari tematici sui luoghi di *film* e *videogame*.

Per il 2019 sono state, inoltre, attivate una serie di iniziative volte a rafforzarne la presenza sul panorama nazionale e internazionale come strumento utile alla conoscenza del nostro patrimonio nel doppio canale di cinema e turismo e come esempio di buona pratica di valorizzazione delle *location* culturali.

Per il Direttore generale  
(Antonio Lampis)  
Il Dirigente delegato  
Antonio Tarasco

