



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Lettera inviata solo tramite e-mail.
Sostituisce l'originale ai sensi dell'art.43, comma 6,
DPR 445/2000 e dell'art. 47 commi 1 e 2, D.Lgs 82/2005

MiBAC|DG-MU_SERV I|26/03/2019|0005182-P

Ai Direttori dei Musei Autonomi
Direttori dei Poli Museali

e, p.c. Segretariato Generale
Direzione Generale Bilancio

CIRCOLARE N. 12

OGGETTO: Monitoraggio ricavi dei Musei Autonomi e dei Poli Museali per l'anno 2019 – Integrazione dei dati da trasmettere ai tempi delle circolari Direzione Generale Musei n. 53, n. 56 e n. 68 del 2016.

Si trasmette in allegato la nuova tabella nella quale - facendo seguito alle circolari Direzione Generale Musei n. 53, n. 56 e n. 68 del 2016 – gli Istituti afferenti alla Direzione generale Musei devono annotare mensilmente ogni tipologia di ricavi diversi dai trasferimenti ministeriali o comunitari.

In particolare, nella odierna versione della tabella sono stati precisate nuove voci di introiti. In particolare, si richiama l'attenzione degli Istituti in indirizzo sulle nuove sezioni che sono state create:

1. **Sezione “G” - Servizi Aggiuntivi:** oltre ad aggiungere per ogni voce una riga ove indicare l'eventuale importo retrocesso ai concessionari, sono state aggiunte le seguenti voci:

- **G5:** Visite Guidate Didattiche;
- **G6:** Prenotazioni e Prevendite;
- **G7:** Biglietteria derivante da Mostre;
- **G8:** Altri “Servizi Aggiuntivi” diversi da quelli indicati nelle righe precedenti.

Si sottolinea l'importanza di indicare esclusivamente gli importi per competenza, e non per cassa; inoltre, si ricorda che gli ingressi per le mostre vanno rendicontati nella sezione relativa alla “Biglietteria derivante da Mostre” e non già nelle sezioni “A” e nella “B” concernenti, invece, la rendicontazione della biglietteria al lordo ed al netto. In pratica, gli introiti derivanti dagli ingressi delle mostre vanno considerati



quali introiti da servizi aggiuntivi e non da visite ordinarie; di conseguenza, devono essere rendicontati nella voce appositamente qui creata nella tabella allegata.

2. Sezione “H” - Erogazioni di beni o servizi per sponsorizzazioni:

è stata aggiunta una voce per rilevare le sponsorizzazioni tecniche, oltre a quelle finanziarie, ordinariamente monitorate. Tali sponsorizzazioni consistenti, come noto, in prestazioni di beni o servizi da parte dello sponsor privato diverse dall'erogazione di denaro, vanno comunque descritte; di esse va poi specificato, in aggiunta, anche il controvalore finanziario.

3. Sezione “I” - Contributi da Altri Enti Pubblici:

è stata aggiunta una riga per indicare contributi ricevuti da parte di Amministrazioni pubbliche diverse dal MiBAC (es. Comune, Regione, Università, etc.).

4. Sezione “K” - Altri Introiti:

sono state aggiunte tre righe per indicare in maniera dettagliata la natura della voce.

I *file* delle tabelle in cui sono annotati i diversi ricavi devono essere ritrasmessi al Servizio I “Collezioni museali” della Direzione generale Musei esclusivamente in formato *excel* editabile. Si raccomanda la puntualità nella trasmissione periodica dei dati.

Il Direttore del Servizio I

Antonio Tarasco

Il Direttore Generale

Antonio Lampis

MO\



NOME MUSEO - ANNO 2019 - Monitoraggio Ricavi dei Musei Autonomi e Poli Museali - Circolari DG-MU 53 e 56 e 68/2016

	Gennaio	Nota	Febbraio	Nota	Marzo	Nota	Aprile	Nota	Maggio	Nota	Giugno	Nota	Luglio	Nota	Agosto	Nota	Settembre	Nota	Ottobre	Nota	Novembre	Nota	Dicembre	Nota	TOTALI DIVISI PER RICAPO		
A) Proventi dalla vendita di biglietti al netto degli introiti del concessionario																									€	-	
B) Proventi dalla vendita di biglietti al lordo degli introiti del concessionario																										€	-
C) DIRITTI per opere in prestito (fee)																										€	-
D) Donazioni	€		€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	€	-
e1) Proiezioni Art Bonus																										€	-
e2) Altri Proiezioni																										€	-
E) Totale dei canoni da concessioni di uso di beni (art. 106 e 107 Codice dei Beni Culturali) (e1+e2+e3)	€		€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	€	-
e1) Concessioni di uso dei beni (art. 106 Codice)																										€	-
e2) Concessione di uso degli spazi (art. 107 Codice)																										€	-
e3) Riproduzione dei beni (art. 107 Codice)																										€	-
F) Canoni di locazione																										€	-
G) Ricavi da SERVIZI AGGIUNTIVI: Totale	€		€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	-	€	€	-
g1) Canone di concessione servizio RISTORAZIONE																										€	-
g1 bis) di cui retrocesso al concessionario																										€	-
g2) Canone di concessione servizio DIDATTICA																										€	-
g1 bis) di cui retrocesso al concessionario																										€	-
g3) Canoni da Bookshop																										€	-
g1 bis) di cui retrocesso al concessionario																										€	-
g4) Servizio Audioguide al netto degli introiti del concessionario																										€	-
g1 bis) di cui retrocesso al concessionario																										€	-
g5) Visite Guidate Didattiche																										€	-

