



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura



Giornate Europee
del Patrimonio

21-22 settembre 2019
“Un due tre... Arte! – Cultura e intrattenimento”

INDICAZIONI PER I LUOGHI DELLA CULTURA MiBAC



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 21-22 settembre 2019 (con apertura straordinaria serale)

Indicazioni per i luoghi della cultura MiBAC

COMUNICAZIONE

A livello nazionale la comunicazione delle iniziative programmate in occasione delle GEP 2019 è curata dalla Direzione generale Musei, d'intesa con l'Ufficio stampa e gli altri Uffici competenti.

A tal fine si chiede alle SS. LL. di trasmettere le informazioni relative alle aperture straordinarie e alle iniziative in programma **entro e non oltre le ore 12:00 di mercoledì 11 settembre p.v.**, secondo le modalità di seguito indicate. Oltre tale data, la comunicazione sui canali istituzionali non sarà garantita.

1) Aperture straordinarie serali: si comunicano tramite il **form attivo in RPV** (<https://www.rpv.beniculturali.it/?p=121990>).

Attenzione: il modulo deve essere compilato da ciascun Istituto per **tutti i luoghi afferenti, anche in caso di non apertura.**

2) Attività, iniziative ed eventi diurni e serali: si comunicano tramite la piattaforma del **DBUnico 2.0.**, seguendo le istruzioni riportate nelle linee guida (v. sitografia).

3) Eventi di maggior rilievo: gli eventi che, per valutazioni basate su criteri stabiliti dai direttori, siano considerati di particolare rilevanza nazionale o di significativo impatto sul territorio possono essere tempestivamente segnalati alla Direzione generale Musei per la diffusione attraverso i siti istituzionali e i canali europei.

4) Portale europeo EHD: ogni istituto aderente potrà pubblicare le iniziative anche nel portale europeo degli European Heritage Days (v. sitografia), indicando un coordinatore locale nell'area *Register* del portale stesso, o utilizzando le credenziali dello scorso anno.

Sarà quindi compito del coordinatore locale l'inserimento nella piattaforma degli eventi seguendo le indicazioni riportate nelle linee guida predisposte da questa Direzione e pubblicate sul sito internet (v. sitografia).



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura

La comunicazione a livello locale è demandata ai **Poli museali** che, ai sensi del D.P.C.M. 24 agosto 2014, n. 171, art. 34, comma 1, svolgono il ruolo di coordinamento territoriale assicurando l'espletamento delle attività di valorizzazione e in particolare:

1) diffondono la comunicazione dell'iniziativa presso ogni Istituzione in ambito regionale e contattano gli Enti locali e gli Istituti pubblici e privati potenzialmente interessati a organizzare eventuali iniziative.

2) compatibilmente con le disponibilità organizzative e di servizio, curano la raccolta e l'inserimento sul DBUnico dei dati relativi agli eventi ricadenti nel territorio di competenza, secondo modalità individuate in autonomia e tempestivamente comunicate.

Al fine di agevolare tali attività, un modello Scheda Evento è messo a disposizione per i luoghi della cultura non MiBAC.

Gli Istituti periferici statali non afferenti ai Poli museali provvederanno in autonomia alla comunicazione delle iniziative, ognuno nell'ambito delle proprie competenze.

A tutti si chiede di dare massima comunicazione dell'evento in forma istituzionale attraverso i propri canali e di coordinarsi con i Poli museali per le attività di promozione e comunicazione a livello regionale.

LOGHI E IDENTITÀ VISIVA

Il materiale informativo e promozionale sarà messo a disposizione sulla pagina web della Direzione generale Musei dedicata alle Giornate Europee del Patrimonio (v. sitografia).

Si ricorda che, secondo i principi degli European Heritage Days (EHDs), sul materiale promozionale devono essere apposti anche i loghi del **Consiglio d'Europa** e della **Commissione Europea** (v. sitografia).

L'ordine di utilizzo dei loghi è: MiBAC/Luogo della cultura/GEP/Commissione Europea/Consiglio d'Europa. A parte, la collaborazione con eventuali altri partner.



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura

UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Si ricorda che sulla piattaforma DBUnico 2.0. e su quella delle GEP è possibile allegare immagini di opere e/o monumenti rappresentativi che veicolino lo spirito dell'iniziativa.

Per la pubblicazione su DBUnico 2.0. di immagini che non sono di proprietà statale è indispensabile predisporre la **dichiarazione relativa alla titolarità dei diritti di immagine**. A tal fine si utilizzerà il modulo messo a disposizione sulla pagina web della Direzione generale Musei dedicata alle Giornate Europee del Patrimonio (v. sitografia), da compilare e inviare al seguente indirizzo: renzo.desimone@beniculturali.it.

CONDIVISIONE SUI CANALI SOCIAL

Con riguardo alla promozione degli eventi nei luoghi della cultura, si raccomanda anche l'uso dei canali social (Facebook, Twitter, Instagram) e l'utilizzo degli hashtag proposti da *museitaliani* (con una sola i), insieme a quelli di volta in volta proposti dai canali *MiBAC* e *EHDays*.

Si ricorda che, in occasione delle GEP, i canali social *EHDays* e *museitaliani* aprono alla condivisione. In particolare, la pagina evento su FB di *museitaliani* è aperta per tutti gli Istituti che qui potranno pubblicare un post con la propria iniziativa. A tutti gli Istituti si raccomanda di sostenere, attraverso la pubblicazione di un post nella suddetta pagina, l'attività di comunicazione delle GEP e contribuire così all'immagine dei musei italiani.

Inoltre, su Instagram verranno condivise le *stories* pubblicate dagli Istituti menzionando *@museitaliani*.

Più in generale, a tutti gli Istituti si chiede, nel rispetto della sana concorrenza, di promuovere un processo organizzato di condivisione e rimandi, sia fra gli Istituti stessi che con le altre realtà locali, finalizzato alla comunicazione capillare nel territorio e al sostegno degli Istituti con profili social più deboli.

HASHTAG

Gli **hashtag istituzionali** per seguire e raccontare le GEP 2019 sono:

#EHDs #GEP2019 #unduetreArte #museitaliani

Nell'ottica di favorire una reale partecipazione, si invita ad utilizzare questi hashtag e a divulgarli attraverso tutti i canali di comunicazione social, insieme ad altri eventuali hashtag collegati alle iniziative locali.



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura

MATERIALE PROMOZIONALE

Ogni anno la Commissione Europea spedisce al MiBAC del materiale promozionale al fine di far conoscere sul territorio questa importante manifestazione.

Secondo criteri preventivamente stabiliti su valutazioni della Direzione generale Musei, a turno, alcuni Istituti riceveranno parte del materiale, con l'invito a esporlo e distribuirlo in occasione delle GEP.

I supporti segnaletici (bandiere, totem ecc.) dovranno essere esposti in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio e poi accuratamente conservati per le edizioni successive.

PIANO DI VALORIZZAZIONE

Si ricorda che ai fini degli adempimenti relativi al **monitoraggio** ex art. 5 del Protocollo d'intesa Piano di valorizzazione 2019 tutti gli Istituti sono invitati a compilare il **modulo Piano di valorizzazione n. 1** disponibile in RPV (https://web.beniculturali.it/?page_id1171), seguendo le indicazioni riportate nelle Circolari Direzione generale Musei n. 27 del 7 giugno 2019 e n. 32 del 31 luglio 2019. Si evidenzia che i **progetti 2 e 3 si concludono con le GEP** e che, pertanto, il modulo deve essere aggiornato con l'inserimento dell'effettivo utilizzo delle somme assegnate (consuntivi) entro il giorno **lunedì 30 settembre 2019**.

Entro la stessa data, ai direttori degli Istituti museali afferenti alla Direzione generale Musei è richiesta anche la compilazione del **modulo n. 2**.

MONITORAGGI E RESOCONTI

Al fine di effettuare una valutazione complessiva sull'andamento della giornata, in modo da poter migliorare l'organizzazione degli appuntamenti futuri, questa Direzione generale si riserva di chiedere, oltre alla **consueta trasmissione dei dati** e agli **adempimenti per il monitoraggio** ex art. 5 del Protocollo d'intesa del Piano di valorizzazione, anche **un riscontro sull'organizzazione** dell'iniziativa e sul **gradimento da parte del pubblico** delle attività proposte.

Ai **poli museali** si chiede, inoltre, di raccogliere i dati sull'affluenza dei luoghi della cultura accreditati e a trasmetterli a questa Direzione entro e non oltre il giorno **giovedì 3 ottobre 2019**.



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura

CONTATTI

Indirizzi di riferimento:

Informazioni e materiali di supporto sulle GEP sono disponibili e costantemente aggiornati sul sito della Direzione generale Musei:

<http://musei.beniculturali.it/notizie/notifiche/giornate-europee-del-patrimonio-2019>

Per gli utenti MiBAC, è attivo il gruppo Google “Comunicatori e redattori”. L’accreditamento avviene mediante richiesta via email all’indirizzo: dg-mu.comunicazione@beniculturali.it

Qualora vi fossero ulteriori richieste, è possibile scrivere un’e-mail all’indirizzo dg-mu.servizio2@beniculturali.it con oggetto: “GEP – richiesta informazioni”.

Referenti nazionali per le GEP sono:

Elena Cagiano de Azevedo - tel.: 06 6723 4883

Valentina Catagnano - tel.: 06 6723 4948

Per informazioni sulla compilazione del DBUnico 2.0.:

Renzo De Simone

renzo.desimone@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Musei
Servizio II – Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura

SITOGRAFIA E LINK

MiBAC:

Direzione generale Musei

www.musei.beniculturali.it

GEP 2019 - Informazioni e risorse

<http://musei.beniculturali.it/notizie/notifiche/giornate-europee-del-patrimonio-2019>

GEP 2019 - Tutti gli eventi

www.beniculturali.it/GEP2019

DBUnico – Linee guida

<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2017/03/Linee-guida-per-la-compilazione-delle-schede-dei-luoghi-della-cultura-e-degli-eventi-del-DBUnico-2.0.pdf>

UNIONE EUROPEA:

European Heritage Days – Portale istituzionale europeo

www.europeanheritagedays.com/Home.aspx

Eventi sul portale europeo – Linee guida per inserimento

<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2019/07/Linee-guida-per-la-compilazione-degli-eventi-sul-portale-delle-Giornate-Europee-del-Patrimonio-versione-aggiornata-a-luglio-2019.pdf>

Loghi EHD, Commissione Europea e Consiglio d'Europa

<http://www.europeanheritagedays.com/EHD-Programme/Publications/>

Convenzione culturale europea

<https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/018>

Brochure 101 Event Ideas for European Heritage Days 2019

https://www.europeanheritagedays.com/App_Documents/Uploads/files/Arts%20and%20Entertainment%20101%20Event%20Ideas%202019.pdf

TAGS:

@EHDays @Mibac @museitaliani