



Ministero
per i beni e le attività
culturali
Direzione generale Musei

- Ai Direttori dei Servizi I e II della
Direzione generale Musei
- Ai Direttori delle Direzioni regionali musei
- Ai Direttori dei musei e dei luoghi della
cultura dotati di autonomia speciale di
livello dirigenziale non generale
LORO SEDI

e p.c. Al Gabinetto dell'On Ministro
SEDE

Al Segretario generale
SEDE

All' Organismo indipendente di valutazione
della performance
SEDE

OGGETTO: Direzione generale Musei — Direttiva di secondo livello anno 2020

Si trasmette l'unito provvedimento concernente l'emanazione della Direttiva di II livello, di cui fanno parte integrante le schede degli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici attribuiti alla Direzione generale musei con la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione pubblicata con circolare del Gabinetto del ministro n. 4 del 9 ottobre 2020.

Il Direttore generale
(Prof. Massimo Osanna)



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n.59*", e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286 e successive modificazioni, concernente "*Riordino e potenziamento dei meccanismi e strumenti di monitoraggio e valutazione dei costi, dei rendimenti e dei risultati dell'attività svolta dalle amministrazioni pubbliche, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 597*";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, concernente "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*" come da ultimo modificato dal decreto legislativo n. 75/2017;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137*" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n.82 "*Codice dell'Amministrazione digitale*" come modificato da ultimo dal decreto legislativo 13 dicembre 2017, n.217;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 e successive modificazioni, concernente "*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*" e in particolare l'art. 7 comma 1, in base al quale le amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa d individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il "Sistema di misurazione e valutazione della *performance*", secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni, concernente "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, recante "*Sistema di misurazione e valutazione della performance del Ministero per i beni e le attività culturali*";

VISTA la legge costituzionale 20 aprile 2012, n.1, concernente "*Introduzione del principio del pareggio di bilancio nella carta costituzionale*";



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 e successive modificazioni, recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni, concernente "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, concernente "*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante disposizioni urgenti per il rilancio dell'area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE*";

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "*Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*";

VISTO il decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, concernente "*Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale*";

VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*";

VISTO il decreto legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114, concernente "*Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n.171, concernente "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 22 settembre 2014, concernente "*Definizione degli schemi e delle modalità per la pubblicazione su Internet dei dati relativi alle entrate e alla spesa dei bilanci preventivi e consuntivi e dell'indicatore annuale di tempestività dei pagamenti delle pubbliche amministrazioni* ";



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014 recante "*Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali*";

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014 e successive modificazioni e integrazioni, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*" e s.m.i, da ultimo modificato ed integrato dal decreto ministeriale 8 febbraio 2018, in corso di registrazione;

VISTO il decreto ministeriale 27 marzo 2015, recante "*Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza*";

VISTA a legge 7 agosto 2015, n.1 24, recante "*Deleghe al Governo in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*" e successivi decreti attuativi;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2015, concernente l'adozione del Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero; il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44, concernente "*Riorganizzazione del Mibact, ai sensi dell'articolo 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015 n. 208*", e ss.mm.;

VISTO il decreto ministeriale 9 aprile 2016, recante "*Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale*" ai sensi dell'articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2010;

VISTO il decreto ministeriale 13 aprile 2016 n. 201 concernente modifiche al decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*";

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 "*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli Enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*";

VISTO il D.P.R. n. 105 del 9 maggio 2016, recante "*Regolamento di disciplina delle funzioni del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di misurazione e valutazione della performance delle pubbliche amministrazioni*";

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97, concernente "*Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n.190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n.33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*";



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO il decreto ministeriale 10 giugno 2016, n. 289 concernente "*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*";

VISTO il decreto ministeriale 28 giugno 2016, n. 328 "*Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse culturale di cui all'art. 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016*";

VISTA la determinazione dell'Autorità Nazionale Anticorruzione n. 831 del 3 agosto 2016 di approvazione del Piano Nazionale anticorruzione 2016;

VISTO il decreto ministeriale 14 settembre 2016, n.409, recante "*Individuazione dei datori di lavoro del MiBACT*";

VISTO il decreto ministeriale 19 settembre 2016, recante la "*Ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto ministeriale 24 ottobre 2016, n.483 concernente "*Riorganizzazione temporanea degli Uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016*";

VISTO il Piano triennale di prevenzione della corruzione, trasparenza e integrità pubblicato il 31 gennaio 2017;

VISTO il documento di Economia e Finanza 2017, deliberato dal Consiglio dei Ministri l'11 aprile 2017;

VISTA la legge 22 maggio 2017, n. 81 "*Misure per la tutela del lavoro autonomo non imprenditoriale e misure volte a favorire l'articolazione flessibile nei tempi e nei luoghi del lavoro subordinato*";

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2017 n.74 recante "*Modifiche al decreto legislativo 27 ottobre 2009 n. 150*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri approvato dal Consiglio dei Ministri in data 28 giugno 2017 per la definizione degli obiettivi di spesa dei Ministeri, a norma dell'art. 22 bis della legge 31 dicembre 2009, n.196;

VISTO il decreto legge del 12 luglio 2018 n. 86, convertito con modificazione nella legge n. 97 del 9 agosto 2018 – "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole, alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*";

VISTO il decreto ministeriale n. 425 del 1 ottobre 2019 di nomina del dott. Salvatore Nastasi, Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, quale responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, della legge 6 novembre 2012, n. 190 e successive modificazioni e integrazioni;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno per il 2020 e per il triennio 2020-2022, pubblicato con il dm 8 giugno 2020.

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni";

VISTA la legge 27 dicembre 2019, n. 160, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2019, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2019, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo — Tabella n. 13 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;

VISTO il decreto ministeriale 09 gennaio 2020, rep. n. 07, concernente l'assegnazione delle risorse economico - finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero per l'anno finanziario 2020;

VISTO il decreto del presidente del consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, pubblicato sulla G.U. n.16 del 21 gennaio 2020 - Vigente al: 5-febbraio-2020

VISTO il D.M. Rep. n. 21 del 28/01/2020, concernente l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del MiBACT per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-20122, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il Programma di Governo e le linee programmatiche del Ministero dei beni e delle attività



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

culturali e del turismo; le delibere dell'ANAC (Autorità nazionale anticorruzione e per la valutazione e la trasparenza delle amministrazioni pubbliche);

VISTO il decreto ministeriale 31 gennaio 2020 n. 45 con il quale è stato adottato il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2020-2022;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2020, attualmente in corso di registrazione presso gli organi di controllo, emanata dal Ministro per i beni e le attività culturali in data dell'08 ottobre 2020, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2020;

RILEVATA la necessità di adottare la Direttiva di secondo livello e di assegnare ai dirigenti di seconda fascia delle strutture dipendenti centrali e periferiche gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali attribuiti al CRA 19 - DG Musei, in coerenza con quanto previsto dalle precitate Direttive;

DISPONE:

Art. 1

1. Con la presente direttiva sono assegnati ai dirigenti con incarico di direzione degli Uffici dirigenziali di livello non generale di seguito elencati gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali individuati nella Direttiva generale dell'08 ottobre 2020, ed attribuiti al CDR n. 19

Amministrazione Centrale:

1. Servizio I – **Amministrativo e Vigilanza**
2. Servizio II – **Sistema Museale Nazionale.**

Amministrazione Periferica:

(come da D.M. Rep. n. 21 del 28/01/2020, concernente l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo)

1. **Direzione regionale Musei Piemonte, con sede a Torino**
2. **Direzione regionale Musei Lombardia, con sede a Milano**
3. **Direzione regionale Musei Veneto, con sede a Venezia**
4. **Direzione regionale Musei Friuli Venezia Giulia (*)**
5. **Direzione regionale Musei Liguria (*)**
6. **Direzione regionale Musei Emilia Romagna, con sede a Bologna**
7. **Direzione regionale Musei Toscana, con sede a Firenze**
8. **Direzione regionale Musei Umbria (*)**



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

9. **Direzione regionale Musei Marche (*)**
10. **Direzione regionale Musei Lazio, con sede a Roma**
11. **Direzione Musei statali della città di Roma, con sede a Roma**
12. **Direzione regionale Musei Abruzzo, con sede a Chieti**
13. **Direzione regionale Musei Molise, con sede a Campobasso**
14. **Direzione regionale Musei Campania, con sede a Napoli**
15. **Direzione regionale Musei Puglia, con sede a Bari**
16. **Direzione regionale Musei Basilicata, con sede a Matera**
17. **Direzione regionale Musei Calabria, con sede a Cosenza**
18. **Direzione regionale Musei Sardegna, con sede a Sassari**

(*) Nelle Regioni Friuli Venezia Giulia, Liguria, Marche e Umbria, la funzione di direttore regionale Musei è svolta, rispettivamente, dal direttore del Museo storico e Parco del Castello di Miramare, dal direttore del Palazzo Reale di Genova, dal direttore della Galleria Nazionale delle Marche e dal direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria, per un totale complessivo di 14 Direzioni regionali Musei aventi qualifica di ufficio dirigenziale di livello non generale.

Istituti dotati di autonomia speciale afferenti alla Direzione generale musei e sui quali la stessa esercita poteri di "direzione, indirizzo, coordinamento, controllo, vigilanza":

- 1) **il Complesso monumentale della Pilotta;**
- 2) **la Galleria dell'Accademia di Firenze;**
- 3) **la Galleria nazionale delle Marche;**
- 4) **la Galleria nazionale dell'Umbria;**
- 5) **le Gallerie Estensi;**
- 6) **le Gallerie nazionali d'arte antica;**
- 7) **i Musei Reali;**
- 8) **il Museo delle Civiltà;**
- 9) **il Museo Archeologico nazionale di Cagliari;**
- 10) **il Museo archeologico nazionale di Napoli;**
- 11) **il Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria;**
- 12) **il Museo archeologico nazionale di Taranto;**
- 13) **i Musei del Bargello;**
- 14) **il Museo nazionale d'Abruzzo;**



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

- 15) il Museo nazionale etrusco di Villa Giulia;
- 16) il Museo nazionale di Matera;
- 17) il Museo storico e il Parco del Castello di Miramare;
- 18) il Palazzo Ducale di Mantova;
- 19) il Palazzo Reale di Genova;
- 20) il Palazzo Reale di Napoli;
- 21) il Parco archeologico dei Campi Flegrei;
- 22) il Parco archeologico dell'Appia antica;
- 23) il Parco archeologico di Ercolano;
- 24) il Parco archeologico di Ostia antica;
- 25) il Parco archeologico di Paestum e Velia;
- 26) il Parco archeologico di Sibari;
- 27) la Pinacoteca nazionale di Bologna;
- 28) Villa Adriana e Villa d'Este.

** Nelle Regioni Liguria, Marche e Umbria, la funzione di Direttore del Polo museale regionale è svolta rispettivamente dal Direttore del Palazzo reale di Genova, dal Direttore della Galleria nazionale delle Marche e dal Direttore della Galleria nazionale dell'Umbria.*

2. I Dirigenti sono tenuti a redigere la consueta programmazione annuale e inviarla alla Direzione Generale Musei. Gli stessi relazioneranno in modo dettagliato e completo in ordine allo stato di realizzazione degli obiettivi operativi ad essi assegnati, evidenziando le possibili criticità e le motivazioni in caso di mancato raggiungimento dei risultati attesi.

A causa della situazione emergenziale, i primi due quadrimestri di monitoraggio saranno accorpati in un unico periodo 1 gennaio - 31 agosto. L'invio delle relazioni relative al periodo di monitoraggio dell'anno 2020 dovranno pervenire a questa Direzione generale entro i seguenti termini: **26 ottobre (I e II quadrimestre)** e **11 gennaio (III quadrimestre e monitoraggio conclusivo dell'intero anno).**

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE

Prof. Massimo Osanna



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

Dirigente
CRA 19
STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Dott. Antonio TARASCO
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE GENERALE MUSEI SERVIZIO I

SCHEDA OBIETTIVI				
Linea di attività CONTROLLO DI GESTIONE	Peso	OBIETTIVO OPERATIVO	Indicatore di Servizio/prodotto	OBIETTIVO STRATEGICO / STRUTTURALE
Affari generali e amministrativi	30	1.1 Garantire e migliorare i livelli di anticorruzione e di trasparenza richiesti dalla normativa	1.1.1 – Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano triennale di Prevenzione della corruzione e della trasparenza e integrità 2020-2022; (Target 100%)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 1) Garantire la prevenzione da rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa (atto di indirizzo 2020 priorità politica V)
		1.2 favorire il ricorso a forme di lavoro agile.	1.2.1- Linee guida e provvedimenti per l'attuazione del lavoro agile (Target >= 20%)	



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

Affari generali e amministrativi	20	2.1 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore, adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da COVID 19	2.1.1 Monitoraggio sulle soluzioni intraprese dagli Istituti afferenti alla DG Musei per la messa in sicurezza del patrimonio e nel superiore interesse di salute pubblica, anche a seguito degli accordi con le OO.SS. (Target $\geq 70\%$)	<p>(OBIETTIVO STRATEGICO N. 2)</p> <p>Garantire i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura a seguito dell'emergenza epidemiologica COVID 19 (atto di indirizzo 2020 priorità politica II)</p>
	25	Sostegno al settore museale statale e privato (musei non statali e operatori nel settore della logistica e degli allestimenti per la realizzazione delle esposizioni e mostre d'arte) per il contenimento dell'impatto economico negativo conseguente all'emergenza epidemiologica da COVID 19	<p>1. Totale delle risorse assegnate/totale dei fondi disponibili (Target 90%)</p> <p>2. Totale delle risorse liquidate/totale delle risorse assegnate (Target 100%)</p>	OBIETTIVO EMERGENZE COVID
Totale	75			

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE

Prof. Massimo Osanna



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

NOME E COGNOME: **Dott. Antonio TARASCO**
CRA 19 - **DIREZIONE GENERALE MUSEI**
STRUTTURA ORGANIZZATIVA: **SERVIZIO I**

SCHEMA COMPORAMENTI ORGANIZZATIVI	
Comportamenti organizzativi	Peso
1. Problem solving	10
2. Capacità e contributo organizzativo	10
3. Integrazione personale nell'organizzazione	5
Totale	25

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE
Prof. Massimo Osanna



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

Dirigente

Dott.ssa Talitha VASSALLI DI DACHENHAUSEN

CRA 19

DIREZIONE GENERALE MUSEI

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

DIREZIONE GENERALE MUSEI SERVIZIO II

SCHEDA OBIETTIVI				
Linea di attività CONTROLLO DI GESTIONE	Peso	OBIETTIVO OPERATIVO	Indicatore di Servizio/prodotto	OBIETTIVO STRATEGICO / STRUTTURALE
Tutela e Valorizzazione dei beni di settore	10	1.2 favorire il ricorso a forme di lavoro agile.	1.2.1- Linee guida e provvedimenti per l'attuazione del lavoro agile (Target >= 20%)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 1) Garantire la prevenzione da rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa. (atto di indirizzo 2020 priorità politica V)
Tutela e Valorizzazione dei beni di settore	15	2.1 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore, adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da COVID 19	2.1.2 Linee guida per la riapertura dei musei e raccolta documentazione (Target >= 30%)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 2) Garantire i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura a seguito dell'emergenza epidemiologica COVID 19 (atto di indirizzo 2020 priorità politica II)
Tutela e valorizzazione dei beni di settore	20	3.1 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web.	3.1.1 Monitoraggio e incremento della presenza dei musei nei social, nei media e nel web, comunicazione digitale. (Target >= 10%)	(OBIETTIVO STRATEGICO n. 3) Garantire un elevato livello di efficienza ed efficacia dell'attività istituzionale attraverso la presenza dei musei negli ambienti digitali e l'informazione sull'offerta culturale. (atto di indirizzo 2020 priorità politica II)



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

			3.1.2 n. delle attività volte all'innovazione del racconto museale offrendo nuove esperienze di conoscenza (Target \geq 20%)	
--	--	--	--	--



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

	20	<p>4.1 proseguire nella costruzione del SMN incrementando il numero di Istituti aderenti e promuovere l'adozione del Livelli Uniformi di Qualità. Formazione a SMN in collaborazione con la Scuola del Patrimonio. Illustrazione del SMN ad Università e gruppi di studio.</p> <p>4.2 Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi</p>	<p>4.1.1 Attività volte all'accreditamento dei musei statali autonomi e alcune Regioni nel SMN. Provvedimento per il riporto in cloud della piattaforma per la gestione digitale del SMN. (Target >= 10%) -----</p> <p>4.1.2 Attività finalizzate alla promozione e conoscenza dei Livelli Uniformi di Qualità (LUQV) in diverse lingue e promozione dei LUQV tradotti presso operatori di diversi Paesi (Target >= 20%) -----</p> <p>4.1.3 Elaborazione di n. 1 report con la situazione dei musei post covid (Target 1)</p> <hr/> <p>4.2.1-Attività propedeutiche al rinnovo del disciplinare CONSIP per l'affidamento dei servizi aggiuntivi (Target >= 2%)</p>	<p>(OBIETTIVO STRUTTURALE n. 4) Attuare iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale (atto di indirizzo 2020 priorità politica II)</p>
--	----	--	---	--



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

	10	Sostegno al settore museale statale e privato (musei non statali e operatori nel settore della logistica e degli allestimenti per la realizzazione delle esposizioni e mostre d'arte) per il contenimento dell'impatto economico negativo conseguente all'emergenza epidemiologica da COVID 19	1. Totale delle risorse assegnate/totale dei fondi disponibili (Target 90%) <hr/> 2. Totale delle risorse liquidate/totale delle risorse assegnate (Target 100%)	OBIETTIVO EMERGENZE COVID
Totale	75			

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE

Prof. Massimo Osanna



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

NOME E COGNOME:

CRA 19 - DIREZIONE GENERALE MUSEI

STRUTTURA ORGANIZZATIVA: SERVIZIO II

SCHEMA COMPORAMENTI ORGANIZZATIVI	
Comportamenti organizzativi	Peso
1. Problem solving	10
2. Capacità e contributo organizzativo	10
3. Integrazione personale nell'organizzazione	5
Totale	25

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE

Prof. Massimo Osanna



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

Dirigente Dott./Dott.ssa

CRA 19 – DIREZIONE GENERALE MUSEI

DENOMINAZIONE: DIREZIONE REGIONALE MUSEI

SCHEDA OBIETTIVI				
Linea di attività CONTROLLO DI GESTIONE	Peso	OBIETTIVO OPERATIVO	Indicatore di Servizio/prodotto	OBIETTIVO STRATEGICO / STRUTTURALE
Tutela e Valorizzazione dei beni di settore	20	1.1 Garantire e migliorare i livelli di anticorruzione e di trasparenza richiesti dalla normativa	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2020-2022. (Target 100%)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 1) Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa
		1.2 Favorire il ricorso a forme di lavoro agile.	1.2.1 Linee guida e provvedimenti per attivazione lavoro agile. (Target >=20%)	



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

<p>Affari generali e Amministrativi</p>	<p>15</p>	<p>2.1 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid 19</p>	<p>2.1.1. soluzioni intraprese per la messa in sicurezza del patrimonio e nel superiore interesse di salute pubblica, anche a seguito degli accordi con OO.SS. (Target $\geq 70\%$)</p>	<p>(OBIETTIVO STRATEGICO N. 2)</p> <p>Garantire i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura a seguito dell'emergenza epidemiologica COVID-19</p>
--	------------------	--	--	--



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

			<p>3.1.1 monitoraggio sull' incremento della presenza dell'istituto nei social, nei media e nel web, comunicazione digitale.</p> <p>(Target >=10%)</p>	<p>(OBIETTIVO STRUTTURALE n. 3)</p> <p>Garantire un elevato livello di efficienza ed efficacia dell'attività istituzionale attraverso la presenza dei musei negli ambienti digitali e l'informazione sull'offerta culturale</p>
	<p>20</p>	<p>3.1 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web.</p>		



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

Affari generali e Amministrativi			3.1.2 numero delle attività volte all'innovazione del racconto museale offrendo nuove esperienze di conoscenza (Target >=20)	
Tutela e valorizzazione dei beni di settore	20	4.1 Proseguire nella costruzione del Sistema museale nazionale, incrementando il numero di Istituti aderenti e promuovere l'adozione dei Livelli uniformi di qualità. Formazione al Sistema Museale Nazionale in collaborazione con la Scuola del Patrimonio. Illustrazione del Sistema Museale Nazionale ad università e gruppi di studio.	4.1.1 Attività volte all'accreditamento dei Musei statali autonomi e alcune regioni nel Sistema Museale Nazionale. Provvedimenti per il riporto in cloud della piattaforma per la gestione digitale del SMN. (Target >=10%) 4.1.2 Attività finalizzate alla promozione e	(OBIETTIVO STUTTURALE n. 4) Attuare iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

			conoscenza dei Livelli uniformi di qualità (LUQV) in diverse lingue (lingue europee e arabo, coreano, cinese e russo) e promozione dei LUQV tradotti presso operatori di diversi paesi. (Target >=20%)	
		4.2 Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi.	4.2.1 Attività connesse alla raccolta di documentazione necessaria alla stazione appaltante per la predisposizione delle gare per affidamento servizi aggiuntivi (Target =>2)	
Totale	75			

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE
Prof. Massimo Osanna



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

Dirigente Dott./Dott.ssa

CRA 19 – DIREZIONE GENERALE MUSEI

DENOMINAZIONE: DIREZIONE REGIONALE MUSEI

SCHEDA COMPORAMENTI ORGANIZZATIVI	
Comportamenti organizzativi	Peso
1. Problem solving	10
2. Capacità e contributo organizzativo	10
3. Integrazione personale nell'organizzazione	5
Totale	25

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE
Prof. Massimo Osanna



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

Dirigente Dott./Dott.ssa

CRA 19 – DIREZIONE GENERALE MUSEI

DENOMINAZIONE ISTITUTO

SCHEDA OBIETTIVI				
Linea di attività CONTROLLO DI GESTIONE	Peso	OBIETTIVO OPERATIVO	Indicatore di Servizio/prodotto	OBIETTIVO STRATEGICO / STRUTTURALE
Tutela e Valorizzazione dei beni di settore	20	1.1 Garantire e migliorare i livelli di anticorruzione e di trasparenza richiesti dalla normativa	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2020-2022. (Target 100%)	(OBIETTIVO STRATEGICO N. 1) Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa
		1.2 Favorire il ricorso a forme di lavoro agile.	1.2.1 Linee guida e provvedimenti per attivazione lavoro agile. (Target >=20%)	



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

<p>Affari generali e Amministrativi</p>	<p>15</p>	<p>2.1 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid 19</p>	<p>2.1.1. soluzioni intraprese per la messa in sicurezza del patrimonio e nel superiore interesse di salute pubblica, anche a seguito degli accordi con OO.SS. (Target $\geq 70\%$)</p>	<p>(OBIETTIVO STRATEGICO N. 2)</p> <p>Garantire i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura a seguito dell'emergenza epidemiologica COVID-19</p>
--	------------------	--	--	--



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

				(OBIETTIVO STUTTURALE n. 3)
				Garantire un elevato livello di efficienza ed efficacia dell'attività istituzionale attraverso la presenza dei musei negli ambienti digitali e l'informazione sull'offerta culturale
			3.1.1 monitoraggio sull'incremento della presenza dell'istituto nei social, nei media e nel web, comunicazione digitale. (Target $\geq 10\%$)	
	20	3.1 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web.		



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

Affari generali e Amministrativi			3.1.2 numero delle attività volte all'innovazione del racconto museale offrendo nuove esperienze di conoscenza (Target >=20)	
Tutela e valorizzazione dei beni di settore	20	4.1 Proseguire nella costruzione del Sistema museale nazionale, incrementando il numero di Istituti aderenti e promuovere l'adozione dei Livelli uniformi di qualità. Formazione al Sistema Museale Nazionale in collaborazione con la Scuola del Patrimonio. Illustrazione del Sistema Museale Nazionale ad università e gruppi di studio.	4.1.1 Attività volte all'accreditamento dei Musei statali autonomi e alcune regioni nel Sistema Museale Nazionale. Provvedimenti per il riporto in cloud della piattaforma per la gestione digitale del SMN. (Target >=10%) 4.1.2 Attività finalizzate alla promozione e	(OBIETTIVO STUTTURALE n. 4) Attuare iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

			conoscenza dei Livelli uniformi di qualità (LUQV) in diverse lingue (lingue europee e arabo, coreano, cinese e russo) e promozione dei LUQV tradotti presso operatori di diversi paesi. (Target >=20%)	
		4.2 Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi.	4.2.1 Attività connesse alla raccolta di documentazione necessaria alla stazione appaltante per la predisposizione delle gare per affidamento servizi aggiuntivi (Target =>2)	
Totale	75			

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE
Prof. Massimo Osanna



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) – ANNO 2020

Dirigente Dott./Dott.ssa

CRA 19 – DIREZIONE GENERALE MUSEI

DENOMINAZIONE: DIREZIONE REGIONALE MUSEI

SCHEDA COMPORTAMENTI ORGANIZZATIVI	
Comportamenti organizzativi	Peso
1. Problem solving	10
2. Capacità e contributo organizzativo	10
3. Integrazione personale nell'organizzazione	5
Totale	25

IL DIRIGENTE

IL DIRETTORE GENERALE

Prof. Massimo Osanna