



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso gli istituti periferici afferenti alla Direzione generale Musei del MIC.

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”

VISTO il D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e in particolare gli articoli 2, 52, 53 e 54;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e in particolare l’art.7;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e in particolare gli artt. 18, 39, 42 e 43;

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020 rep. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTA la Legge 30 dicembre 2020 n. 178 “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”;

VISTO il D.L. 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, e in particolare l’articolo 6;

VISTO il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità, rep. 25 del 12 gennaio 2021 concernente l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, per l’anno finanziario 2021, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del D. Lgs. n. 165/2001;

VISTO il D. L. 14 agosto 2020, n. 104, e in particolare l’articolo 24, comma 1, come convertito, con modificazioni, dalla L. 13 ottobre 2020, n. 126 e successivamente modificato dalla L. 30 dicembre 2020, n. 178, articolo 1, comma 928;

RILEVATA pertanto l’esigenza di avviare la selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell’articolo 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, come previsto dall’articolo 24, comma 1, del D.L. 14 agosto 2020, n. 104, come convertito, con modificazioni, dalla L. 13 ottobre 2020, n. 126 e successivamente modificato dalla L. 30 dicembre 2020, n. 178, articolo 1, comma 928;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la nota del Segretariato Generale prot. n. 2253 del 10 febbraio 2021, trasmessa a questa Direzione generale con nota prot. n. 3045 del 23 febbraio 2021, con la quale è stato chiesto alla Direzione generale Bilancio di assegnare alla Scrivente le risorse economiche necessarie per l'attivazione delle collaborazioni di cui al presente Avviso;

SENTITO il Segretario Generale;

DECRETA:

Art.1

(Oggetto)

1. Ai sensi di quanto previsto dall'art. 24, comma 1, del Decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla Legge 13 ottobre 2020, n. 126, e successivamente modificato dalla Legge 30 dicembre 2020, n. 178, articolo 1, comma 928, è indetta una procedura per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. ii., per le seguenti figure professionali:

- Archeologo;
- Architetto;
- Ingegnere esperto in impiantistica;
- Ingegnere strutturista;
- Ingegnere esperto in informatica;
- Restauratore di beni culturali;
- Storico dell'arte;
- Tecnico contabile;
- Esperto gare e contratti.

Art. 2

(Descrizione dell'attività di collaborazione richiesta)

1. L'incarico di collaborazione è svolto nell'ambito territoriale di competenza delle Direzioni regionali Musei (qui di seguito anche "DRM"), indicate nell'Allegato 2 al presente Avviso.

2. Il collaboratore è chiamato a supportare l'attività degli Istituti di cui al comma 1 del presente articolo nelle relative attività attinenti al profilo prescelto.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

3. L'attività di collaborazione è svolta personalmente dal collaboratore, in modo flessibile e autonomo e senza vincolo di subordinazione.

Art. 3

(Requisiti di partecipazione)

1. Alla procedura sono ammessi a partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, sono in possesso dei seguenti requisiti:

a) **Requisiti generali:**

- cittadinanza italiana. Possono, altresì, partecipare i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; qualora non cittadini italiani, essere in possesso di un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana (minimo livello C1, "Livello avanzato", del *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* – QCER);
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso Pubbliche Amministrazioni, secondo la normativa vigente e di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione.

b) **Requisiti specifici**

I requisiti specifici per le figure professionali richiesti sono indicati nell'Allegato 1 al presente Avviso.

Art. 4

(Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione)

1. Nella domanda di partecipazione i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità e a pena d'esclusione, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

- a) cognome, nome, data e luogo di nascita, luogo di residenza, codice fiscale e partita IVA;
- b) la figura professionale di cui all'art. 1 del presente Avviso, per la quale si intende partecipare alla procedura;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

- c) il possesso dei requisiti di cui all'articolo 3 del presente Avviso;
- d) l'istituto prescelto tra quelli elencati nell'Allegato 2 del presente Avviso.

2. Il candidato dovrà presentare la domanda di partecipazione, redatta secondo il format messo a disposizione dall'Amministrazione su apposita piattaforma informatica, inviando, a pena di nullità:

- a) *curriculum vitae*, datato e sottoscritto – con esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016 – con l'indicazione dei titoli di studio conseguiti e delle esperienze professionali maturate ritenute rilevanti ai fini della procedura;
- b) copia in formato pdf di un documento di identità in corso di validità.

3. La domanda di partecipazione, che potrà essere presentata a partire dalle ore 08:00 del giorno 14 giugno 2021 dovrà essere compilata esclusivamente tramite la piattaforma informatica al [link https://portaleprocedimenti.beniculturali.it/](https://portaleprocedimenti.beniculturali.it/). A pena di nullità, le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 08:00 del 21 giugno 2021.

4. È consentita la presentazione di una sola domanda relativa a una sola figura professionale.

Art. 5

(Esclusione dalla procedura)

1. Non saranno prese in considerazione e comporteranno, pertanto, l'esclusione dalla procedura, senza alcun onere di comunicazione da parte dell'Ufficio:

- a) le domande dei candidati privi dei requisiti di cui all'articolo 3;
- b) le domande inviate oltre il termine stabilito all'articolo 4;
- c) le domande prive della documentazione richiesta all'articolo 4;
- d) le domande presentate in modalità diversa da quella prevista nel presente Avviso.

Art. 6

(Valutazione)

1. Per la valutazione delle candidature sarà nominata, con successivo provvedimento della Direzione generale Musei, un'apposita Commissione formata da n. 3 (tre) componenti effettivi: Segretario Generale o



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

suo delegato, Direttore Generale Musei o suo delegato, Direttore Generale Organizzazione o suo delegato e da n. 3 (tre) componenti supplenti.

2. La Commissione sarà supportata da apposita segreteria tecnica da istituirsi con decreto del Direttore generale Musei.

3. Nella valutazione saranno presi in considerazione la specifica formazione professionale, l'esperienza maturata in attività professionali e i ruoli ricoperti inerenti agli obiettivi di cui al presente.

4. L'Amministrazione si riserva la possibilità di chiedere ulteriori chiarimenti e informazioni ai professionisti che hanno presentato domanda.

5. A conclusione della procedura la Commissione predisporrà distinte graduatorie per le diverse figure professionali, dandone pubblicità sul sito istituzionale della Direzione generale Musei (www.musei.beniculturali.it).

6. La partecipazione alla presente procedura non pone in essere alcun impegno negoziale da parte del MiC ai fini dell'affidamento dell'incarico di collaborazione.

Il presente avviso potrà essere annullato o revocato senza che ciò dia titolo a risarcimenti o richieste di rimborso spese di alcun tipo.

Art. 7

(Durata dell'incarico)

1. L'incarico di collaborazione non potrà eccedere la data del 31 dicembre 2021.

2. L'incarico potrà cessare anticipatamente rispetto al termine contrattuale per gravi inadempienze del professionista. In detta ipotesi, la DRM interessata dovrà comunicare al collaboratore le relative motivazioni almeno 30 giorni prima del termine fissato per la cessazione anticipata. Il collaboratore ha facoltà di recedere dall'incarico con preavviso non inferiore a 30 giorni.

3. Resta fermo che l'efficacia dei contratti di collaborazione è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 3 della legge n. 20 del 1994 e ss. mm. ii.

Art. 8

(Sede di svolgimento dell'incarico)

1. L'incarico di collaborazione è svolto nell'ambito territoriale di competenza della DRM prescelta tra quelle indicate nell'allegato 2 del presente avviso.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

2. L'Amministrazione, per motivate esigenze, ha facoltà di destinare il collaboratore selezionato, previo assenso del medesimo, ad una delle DRM, indicate nell'Allegato 2 del presente avviso, diversa da quella per cui il candidato ha espresso preferenza in sede di presentazione della domanda.

Art. 9

(Compenso)

1. Il compenso professionale per lo svolgimento dell'incarico è stabilito nell'importo massimo lordo computato su 12 mesi di euro 32.000,00 (trentaduemila) IVA inclusa, parametrato all'impegno richiesto.
2. Sono a carico del collaboratore gli oneri previdenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge, nonché ogni copertura assicurativa. L'incarico rientra nell'area delle prestazioni autonome di cui al T.U. delle Imposte sui Redditi D.P.R. 917/86 e ss. mm. ii. e all'art. 2222 del Codice Civile.
3. Il compenso è erogato successivamente alla rendicontazione dell'attività svolta da parte del collaboratore in relazione all'attività svolta, previa verifica del Direttore dell'Istituto o di altro funzionario da questi delegato, dietro presentazione di fattura da parte del professionista che pertanto dovrà possedere la Partita IVA. Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né altri emolumenti accessori.
4. Al professionista in possesso dei requisiti, può essere altresì conferito l'incarico di responsabile unico del procedimento, con il riconoscimento di un ulteriore compenso nella misura massima di euro 8.000,00 (ottomila) IVA inclusa, da erogarsi successivamente alla rendicontazione dell'attività svolta e previa verifica del Direttore dell'Istituto o di altro funzionario da questi delegato. La prestazione di responsabile unico del procedimento viene rendicontata sulla base dei mesi in cui è stato effettivamente ricoperto il ruolo.

Art. 10

(Trattamento dei dati personali)

1. Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs.196/2003 e del GDPR 679/2016, i dati forniti dai candidati all'Amministrazione sono inseriti in un'apposita banca dati e trattati per tutti gli adempimenti previsti dalla procedura selettiva.
2. Gli stessi sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge su supporto magnetico e su supporto cartaceo da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, identificati, resi edotti e responsabilizzati sui vincoli imposti dal citato decreto.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 11

(Responsabile del Procedimento)

1. Il Responsabile del procedimento è il Direttore generale Musei, al quale viene indirizzata la candidatura per la partecipazione alla selezione di cui al presente Avviso.

Art.12

(Disposizioni finali)

1. La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.
2. Il presente avviso e i successivi atti sono pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Musei (www.musei.beniculturali.it).
3. È fatta salva la facoltà per l'Amministrazione di verificare quanto dichiarato dal candidato, con l'avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'annullamento d'ufficio dell'eventuale affidamento e alla segnalazione agli organi competenti per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa in materia.
4. Avverso i provvedimenti e gli atti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, nel termine e con le modalità previste dalla legge.

IL DIRETTORE GENERALE
Prof. Massimo Osanna