

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MICHELA CASCASI
Indirizzo	Ufficio via di San Michele, 22 – cap. 00153 Roma
Telefono	Ufficio 0667234977
Fax	
E-mail	michela.cascasi@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/05/1981

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1995 - 2000**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico St. di Roma “I. Newton”
- Qualifica conseguita **Diploma di maturità scientifica**
- Votazione conseguita **100/100**

- Date (da – a) **OTTOBRE 2000 - LUGLIO 2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Qualifica conseguita **Laurea specialistica in Architettura U.E.**
- Votazione conseguita **110 e lode**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi di Laurea in Restauro architettonico - Titolo: *Studio storico e restauro del Casino Farnese in via della Lungara. Proposta per la riqualificazione dell’area del giardino.*

- Date (da – a) **2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Qualifica conseguita **Attestato del Corso di formazione sulla “Sicurezza nei cantieri” di 120 ore**

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- 2006 - 2007**
Università degli Studi di Roma Tre
Master Europeo di II livello in “Storia dell’Architettura”
- Date (da – a)
 - Qualifica conseguita
- 2007**
Abilitazione all’esercizio professionale
- Date (da – a)
 - Qualifica conseguita
- 2008**
Iscrizione all’Ordine degli Architetti di Roma.
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2007 - 2011**
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Dottorato in “Storia e Restauro dell’Architettura” - XXIII ciclo – Sezione A- Storia dell’Architettura
Tema di ricerca: *La chiesa e il convento di Sant’Onofrio al Gianicolo. L’insediamento conventuale tra il XV e il XVI secolo e le sue successive trasformazioni*
Dottore di ricerca
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- 2012 - 2014**
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Culture della materia in *Storia dell’Architettura moderna* e in *Storia dell’Architettura e dell’urbanistica moderna*
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- 2014 - 2017**
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Culture della materia in *Storia dell’Architettura moderna*, in *Storia dell’Architettura e dell’Urbanistica moderna* e in *Storia dell’Architettura II e III*
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- 2020 - 2021**
Università degli Studi di Roma Tre
Master di II livello in “Economia e gestione dei Beni culturali”

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) **2006 - 2007**
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla redazione del progetto di riqualificazione della Piazza Scipione Ammirato per il Comune di Roma

- Date (da – a) **GENNAIO - GIUGNO 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MiBACT - Soprintendenza dei Beni architettonici e del Paesaggio di Roma
 - Tipo di impiego Stage
 - Principali mansioni e responsabilità Riordino dell'archivio con modalità di lettura storico-architettonica e urbanistica e catalogazione dei beni storico-monumentali.

- Date (da – a) **2007**
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Tirocinio
 - Principali mansioni e responsabilità Redazioni di elaborati grafici per il progetto di restauro, ristrutturazione e nuova costruzione della Biblioteca Hertziana di Roma

- Date (da – a) **LUGLIO 2007 - GIUGNO 2009**
- Tipo di azienda o settore Studio di ingegneria e architettura
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca storica su alcuni edifici del centro storico di Roma nell'ambito delle indagini preliminari condotte ai fini del tracciamento del percorso della nuova Linea C della Metropolitana di Roma.
Per ciascun palazzo è stato individuato, sulla base della ricerca documentaria e del rilievo dello stato attuale, il processo di costruzione e trasformazione dell'edificio nel corso dei secoli e sono state redatte delle relazioni corredate di immagini e disegni ricostruttivi delle fasi storiche individuate

- Date (da – a) **OTTOBRE 2009 - MARZO 2010**
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla redazione e alla fase di realizzazione dei lavori del progetto esecutivo di ripristino e sistemazione del piazzale Napoleone I al Pincio e della rampa settentrionale di accesso al piazzale.

- Date (da – a) **GENNAIO 2012 - FEBBRAIO 2012**
- Tipo di azienda o settore Studio tecnico di architettura e ingegneria
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla redazione del progetto per rifacimento impianti per l'edificio sede di ambasciata.

- Date (da – a) **GIUGNO 2012 – 2017**

- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione di pratiche edilizie (DIA, SCIA, CILA) e di progetti di ristrutturazione di appartamenti.

- Date (da – a) **20 NOVEMBRE 2017 – 13 MAGGIO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Roma

- Tipo di azienda o settore Dipartimento di Mobilità e Trasporti
 - Tipo di impiego Funzionario architetto

- Date (da – a) **14 MAGGIO 2018 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO**

- Tipo di azienda o settore Direzione generale Musei- Servizio II
 - Tipo di impiego Funzionario architetto
 - Incarichi
 - Responsabile dell’U.O. Sistema museale nazionale;
 - membro della Segreteria tecnico-amministrativa del Sistema museale nazionale;
 - Segretario della Commissione del Sistema museale nazionale;
 - membro del Gruppo paritetico DG Musei – DG ERIC - Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali nell’ambito del *Progetto integrato di formazione per il Sistema museale nazionale*;
 - Componente effettivo del Comitato di sorveglianza del PON Governance “Sviluppo e Cultura” 2014-2020;
 - membro della Commissione MuSST 3;
 - membro del Tavolo di coordinamento per l’attuazione del Protocollo MiC-Ministero della Difesa per la valorizzazione dei musei militari.

**COLLABORAZIONI
ACCADEMICHE ED
ESPERIENZA DIDATTICA**

- Date (da – a) **2007 - 2008**
 - Facoltà Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Insegnamento “Laboratorio di Restauro”
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle attività didattiche con revisioni degli elaborati degli studenti.

- Date (da – a) **2011– 2017**
 - Facoltà Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Insegnamento “Storia dell’Architettura Moderna”
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle attività didattiche con visite guidate e revisioni ai lavori di tesi.

- Date (da – a) **2019– 2021**
- Facoltà Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali
- Insegnamento Sistema museale nazionale
- Principali mansioni e responsabilità Docenze nell’ambito del Progetto integrato di formazione per il Sistema museale nazionale.

- Date (da – a) **2021**
- Facoltà Fondazione MAXXI
- Insegnamento Sistema museale nazionale, indicatori culturali
- Principali mansioni e responsabilità Docenze nell’ambito dei corsi di “Legislazione e gestione dei beni culturali” e di “La cultura si conta”.

- Date (da – a) **2021**
- Facoltà Scuola Nazionale dell’Amministrazione (SNA)
- Insegnamento Indicatori culturali
- Principali mansioni e responsabilità Docenza nell’ambito del Corso “Statistiche della cultura e delle politiche culturali”.

- Date (da – a) **2021**
- Facoltà Università degli Studi di Roma Tre
- Insegnamento Sistema museale nazionale e la qualità in ambito museale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza nell’ambito del Master di II livello in Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali

ATTIVITÀ DI RICERCA E COLLABORAZIONI

- Data **2004**
- Autore e Titolo pubblicazione M. G. CORSINI, *Tessuti e tipi edilizi della periferia di Roma: dalla lettura al progetto*, Roma 2004
Pubblicazione delle tavole del progetto di un nuovo insediamento residenziale nella periferia romana sviluppato nell’ambito del “Laboratorio di progettazione II”.

- Data **2008**
- Autore e Titolo pubblicazione *Oltre la tutela, 70 interventi al cuore dei comuni, recupero dei centri storici del Lazio. Programma 2008*, a cura di E. Currà, F. Toppetti.
Studio degli interventi di recupero e riqualificazione condotti nel 2008 nei centri storici dei comuni di Bagnoregio in provincia di Viterbo e di Salisano, Poggio Moiano e Magliano Sabina in provincia di Rieti. Per ciascun intervento sono state redatte le schede di analisi.

- Data **2008**
- Autore e Titolo pubblicazione E. CHIAVONI, *Il disegno di oratori romani: rilievo e analisi di alcuni tra i più significativi oratori di Roma*, Roma 2008
Pubblicazione delle tavole di rilievo dell’oratorio del SS. Sacramento presso S. Giovanni in Laterano, redatto nell’ambito del corso di *Rilievo*

architettonico.

- Data **2010**
- Autore e Titolo pubblicazione G. CURCIO, P. ZAMPA, *La "eccelsa Machina Vaticana": frontespizio e datazione del codice Barb. Lat. 4409 di Domenico Castelli*, in *I libri e l'ingegno. Studi sulla Biblioteca dell'architetto*, a cura di G. Curcio, M. R. Nobile, A. Scotti Tosini, Palermo 2010, pp. 45-55
Restituzione grafica del frontespizio del *Codice Barberiniano Latino 4409*

- Data **2011**
- Autore e Titolo pubblicazione P. ZAMPA, *I giardini del Quirinale: trasformazioni tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Il caso della "fontana del Nano"*, in «Annali di architettura», n. 22 (2011), pp. 151-164
Collaborazione allo studio su l'assetto e la composizione dei giardini del Quirinale tra la fine del XVI secolo e l'inizio del XVII secolo.

- Data **2013**
- Autore e Titolo pubblicazione M. CAPERNA, *La Lungara. I - Storia e vicende edilizie dell'area tra il Gianicolo e il Tevere*, Roma 2013
Collaborazione alla ricerca sulla formazione e trasformazione del tessuto edilizio dell'area della Lungara a Roma.

- Data **2014**
- Autore e Titolo pubblicazione R. SAMPERI, P. ZAMPA, *La vigna Grimani "in Monte Caballi": reddito e prestigio*, in *I cardinali della Serenissima: arte e committenza tra Venezia e Roma nel Cinquecento (1523-1605)*, Cinisello Balsamo 2014, pp. 367-387
Restituzione ed elaborazione grafica.

- Data **2016-2017**
- Autore e Titolo pubblicazione C.L. FROMMEL, *Studio storico-architettonico sul palazzo apostolico e la basilica di Loreto*
Restituzione ed elaborazione grafica delle ipotesi ricostruttive.

PUBBLICAZIONI

- Data **2008**
- Autore e Titolo pubblicazione M. CASCASI, *Bagnoregio, in Oltre la tutela, 70 interventi al cuore dei comuni*, recupero dei centri storici del Lazio. Programma 2008, a cura di E. Currà, F. Toppetti, pp. 33-35; Magliano sabina, ibidem, pp. 183-185; Salisano, ibidem, pp. 214-217

- Data **2011**
- Autore e Titolo pubblicazione M. CASCASI, *La chiesa e il convento di Sant'Onofrio al Gianicolo. L'insediamento conventuale tra il XV e il XVI secolo e le sue successive trasformazioni*, tesi di dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura – Sezione A – Storia dell'Architettura

- Data **2014**
- Autore e Titolo pubblicazione M. CASCASI, *Gabriele Valvassori «architetto del convento» di Sant'Onofrio al Gianicolo*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», N.S. 60/62 (2013/14), pp. 183-194
- Data **2015**
- Autore e Titolo pubblicazione M. CASCASI, *La salita di Sant'Onofrio: da Sisto V alla «bella simetria» degli interventi settecenteschi*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», N.S. 63 (2014/15), pp. 31-44
- Data **2021**
- Autore e Titolo pubblicazione M. BARONE, M. CASCASI, *Il Casino Farnese*, in M. CAPERNA, *La Lungara. 2. Spazio urbano, conservazione e restauro*, Roma 2021

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

ROMA, 29 SETTEMBRE 2021

MICHELA CASCASI

