



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Repertorio: DG-MU | n. 24 del 10.05.2021

Il Direttore generale

VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il D.L. 12 luglio 2018 n. 86, convertito, con modificazioni dalla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”, e, in particolare, l’articolo 1, nonché l’articolo 4-bis;

VISTO il D.L. n. 104 del 21 settembre 2019 recante “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni” pubblicato in Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n.222 del 21 settembre 2019, convertito in legge, con modificazioni, dalla L.18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019 n.169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", registrato dalla Corte dei Conti il 10 gennaio 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale-serie generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 agosto 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 ottobre 2020, al numero 1955, che attribuisce al dott. Massimo Osanna l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale e di Direttore generale Musei;

VISTO l’art. 26 della legge 18 giugno 2009, n. 69, recante "Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile", il quale prevede che, al fine di garantire la continuità occupazionale del personale impiegato in Ales S.p.A., la partecipazione azionaria precedentemente detenuta da Italia Lavoro S.p.A. in Ales S.p.A. medesima è stata trasferita al Ministero;

VISTO lo Statuto di Ales, ed in particolare l’articolo 3 che prevede, tra l’altro, che la Società Ales “svolge, prevalentemente per il MiBACT e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l’esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito nazionale ed internazionale (...) a titolo indicativo e non esaustivo, e sempre nel perseguimento delle finalità istituzionali del MiBACT, le seguenti attività: (...) servizi generali amministrativi, di informatizzazione gestionale, di assistenza e sviluppo informatico etc. e servizi tecnici di supporto alle attività del MiBACT e sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT”;

CONSIDERATO che il Ministero, giusta previsione contenuta nello Statuto di Ales all’art. 19, esercita, nei confronti della stessa Ales “un’attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi direttamente svolti”;

VISTO l’art. 12 della Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 e l’art. 5, commi 1 e 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50, concernenti i requisiti per la sussistenza della “relazione in house”;

VISTO l’art. 192 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 che prevede la possibilità di effettuare affidamenti diretti alle società in house per le Amministrazioni aggiudicatrici e gli Enti aggiudicatori iscritti nell’elenco costituito



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

presso l'ANAC ai sensi del medesimo comma, previa verifica della sussistenza dei requisiti richiesti secondo le modalità e i criteri che l'Autorità definisce con proprio atto;

VISTE le Linee guida n. 7 del 7 marzo 2017, disciplinanti il procedimento per l'iscrizione nel predetto elenco, il cui punto 9.2 prevede che “a partire da 90 (novanta) giorni dopo l'entrata in vigore delle linee guida i soggetti di cui al punto 3 possono presentare all'Autorità la domanda di iscrizione nell'Elenco e a far data da tale momento la presentazione della domanda di iscrizione costituirà presupposto legittimante l'affidamento in house”, mentre il punto 5.3 specifica che “la domanda di iscrizione consente alle amministrazioni aggiudicatrici e agli enti aggiudicatori di effettuare sotto la propria responsabilità affidamenti diretti dei contratti all'organismo in house, così come prescritto dall'art. 5, comma 1, del Codice dei contratti pubblici;

CONSIDERATO che Ales S.p.A., in ragione della citata normativa e previsione statutaria, è configurata come società strumentale, in house, del Ministero;

CONSIDERATO che il MIBACT ha provveduto a richiedere all'ANAC l'iscrizione nell'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

ATTESA la necessità, ai sensi del richiamato art. 192, comma 2, del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, nelle ipotesi di affidamento in regime in house di contratti aventi ad oggetto servizi disponibili sul mercato in regime di concorrenza, di una preventiva “valutazione sulla congruità economica dell'offerta dei soggetti in house, avuto riguardo all'oggetto e al valore della prestazione, dando conto nella motivazione del provvedimento di affidamento delle ragioni del mancato ricorso al mercato, nonché dei benefici per la collettività della forma di gestione prescelta, anche con riferimento agli obiettivi di universalità e socialità, di efficienza, di economicità e di qualità del servizio, nonché di ottimale impiego delle risorse pubbliche”;

VISTA la domanda n. 679, effettuata dal MIBACT mediante l'applicativo reso disponibile sul portale dell'ANAC, per l'iscrizione nel suddetto Elenco, prot. ANAC 28984 del 03.04.2018;

VISTO l'atto di indirizzo nei confronti della Ales S.p.A. di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i “Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT”;

VISTA l'iscrizione del Ministero, nell'elenco tenuto dall'ANAC delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house, avvenuta in data 14 novembre 2019;

VISTO l'art. 1, comma 930 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;

CONSIDERATO che i servizi richiesti alla società Ales S.p.A. comprendono attività di supporto tecnico, amministrativo e contabile;

VISTO il Decreto Legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” (GU n. 51 del 1-3-2021);

VISTO il contratto di affidamento di servizi in regime di “in house providing” tra la Direzione generale Musei e la Ales S.p.A. avente ad oggetto “*Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il miglioramento della fruizione nei musei e per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici a favore delle Direzioni regionali Musei della Toscana, Basilicata, Sardegna, Marche e Puglia e dei Musei Reali di Torino*”, nonché il correlato contratto di potenziamento dei medesimi servizi, entrambi con validità fino al 31 dicembre 2020 e le cui prestazioni eseguite sono state valutate positivamente dalla Committenza;

VALUTATA l'opportunità per la Direzione generale Musei di continuare a disporre dei servizi erogati da Ales per il periodo dal 1° gennaio al 31 dicembre 2021, finalizzati a migliorare i servizi al pubblico ed evitarne la discontinuità;

VISTA la nota prot. n. 5448 del 28 ottobre 2020 di Ales S.p.A. che comunica di posticipare dal 31 dicembre 2020 al 1° aprile 2021 la scadenza del contratto del 14/07/2020, rep. 22 “*Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il miglioramento della fruizione nei musei e per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici a favore delle Direzioni regionali Musei della Toscana, Basilicata, Sardegna, Marche e Puglia e dei Musei Reali di Torino*”;

VISTA la nota prot. n. 14764 dell'11 novembre 2020 della Direzione regionale Musei Marche contenente richiesta di rimodulazione dei servizi;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTA la nota prot. n. 1741 del 29 gennaio 2021 della Direzione generale Musei contenente richiesta di rimodulazione dei servizi;

VISTA la nota prot. n. 5117 del 18 marzo 2021, con la quale il Direttore generale Musei ha richiesto alla Direzione generale Organizzazione l'attivazione della procedura di interpello per il reperimento del personale da adibirsi allo svolgimento delle attività in argomento e, in dettaglio a n. 47 unità;

VISTA la richiesta preliminare di offerta a firma del Direttore generale Musei alla Ales S.p.A., recante il prot. n. 5123 del 18 marzo 2021, con riferimento a n. 47 unità di personale complessive;

VISTA la circolare n. 108 del 29 marzo 2021 con cui la Direzione generale Organizzazione ha pubblicato l'interpello per n. n. 47 unità;

VISTA la nota prot. n. 5697 del 30 marzo 2021 con cui la Direzione generale Musei ha chiesto ad Ales S.p.A. di anticipare l'esecuzione dei servizi in argomento a partire dal 2 aprile 2021, nelle more della stipula del contratto;

VISTA la nota prot. n. 1888 del 30 marzo 2021 con cui Ales S.p.a. ha accettato l'anticipazione dei servizi nelle more della stipula del contratto;

VISTA la nota prot. n. 12322 del 19 aprile 2021 con cui la Direzione generale Organizzazione ha comunicato l'esito negativo del richiamato interpello;

VISTA la nota di Ales S.p.A. recante il prot. n. 2313 del 21 aprile 2021, contenente la quantificazione dell'offerta per i servizi richiesti per un importo complessivo pari ad Euro € 2.293.762,97 oltre IVA di legge per l'intero periodo di riferimento (2 aprile 2021-1 aprile 2022), corredata dall'attestazione della propria capacità tecnica, organizzativa e professionale, con particolare riferimento alla pregressa esperienza nei servizi richiesti, così come richiamato dall'art. 2 dell'Atto di indirizzo di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i "Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT, nei confronti di Ales S.p.A.";

CONSIDERATO che l'utilizzo di Ales in luogo dell'affidamento a privati contraenti a mezzo di procedure di gara, già verificato nell'ambito del settore in questione, consente alla Direzione generale Musei un'economia di spesa e implementa l'efficacia generale e il buon andamento dell'azione amministrativa;

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economiche per la Direzione generale Musei, stanziata, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2, "Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale", Capitolo 7502 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale nazionale ivi compresa la salvaguardia e la fruizione del patrimonio culturale nazionale anche mediante l'impiego di lavoratori", Piano gestionale 2 "Somme destinate alla gestione dei fondi derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto, già incluse nel fondo di cui all'art. 2 della Legge 24 dicembre 2007, n.244, comma 616", per l'anno finanziario 2021 dello stato di previsione del Ministero, Direzione generale Musei, CDR 19,

DETERMINA

di affidare in regime di "in house providing" alla società Ales S.p.A. i "Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il miglioramento della fruizione nei musei e per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici a favore delle Direzioni regionali Musei della Toscana, Basilicata, Sardegna, Marche e Puglia e dei Musei Reali di Torino";

che la durata prevista per la prestazione è di 12 mesi, a decorrere dal 2 aprile 2021 fino all'1 aprile 2022, in anticipazione dei servizi;

che il corrispettivo dell'affidamento per l'esecuzione di tutte le prestazioni sopra richiamate è fissato nell'importo pari ad Euro € 2.293.762,97 oltre IVA di legge;

che la copertura finanziaria della spesa viene assicurata dalle disponibili risorse finanziarie gravanti sull'Azione 2 "Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale", Capitolo 7502



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

“Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale nazionale ivi compresa la salvaguardia e la fruizione del patrimonio culturale nazionale anche mediante l’impiego di lavoratori”, Piano gestionale 2 “Somme destinate alla gestione dei fondi derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto, già incluse nel fondo di cui all’art. 2 della Legge 24 dicembre 2007, n.244, comma 616”, per l’ anno finanziario 2021 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Musei, CDR 19;

che l’affidamento *in house* avviene tramite la stipula di apposito contratto, secondo la durata e la decorrenza sopra richiamate, la cui efficacia è subordinata, nei confronti dell’Amministrazione, all’approvazione dello stesso da parte degli organi di controllo competenti.

Il Direttore generale
(dott. Massimo Osanna)