

INFORMAZIONI PERSONALI

Fabio Pagano



📍 Parco archeologico dei Campi Flegrei

✉ fabio.pagano@beniculturali.it

Sesso Maschile | Data di nascita 29/05/1972 | Nazionalità Italiana

ATTUALE POSIZIONE
LAVORATIVA

Da giugno 2019 a oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei

Rione Terra – Palazzo De Fraja, Pozzuoli (NA)

Ministero della Cultura

- Dirigente di seconda fascia. Incaricato sulla base di una selezione internazionale.
 - Attivazione di un nuovo modello di gestione partenariale pubblico-privata per due luoghi del Parco (Macellum di Pozzuoli e Piscina Mirabile di Bacoli)
 - Coordinamento delle attività dell'Ufficio progetti speciali (finanziamenti su programmi PON e FSC)
 - Nuovo modello di gestione del Parco sommerso di Baia (Area Marina Protetta)
 - Creazione del Festival del Parco archeologico dei Campi Flegrei "Antro. Cento vie, Cento Porte, Cento Voci"
 - Sviluppo del progetto "ImmaginAzione. Una strategia di rete per l'educazione al patrimonio culturale"
 - Pubblicazione della rivista "Puteoli, Cumae, Misenum. Notiziario del Parco archeologico dei Campi Flegrei"
 - Nuovo percorso espositivo "Proiezioni" presso l'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli

Da settembre 2018 a oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Docente a contratto

Università degli Studi di Udine

Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Docente del corso di "Valorizzazione per il turismo dei beni culturali" (30 ore 6 C.F.U.) all'interno del Corso di Laurea magistrale in "Gestione del turismo e degli eventi culturali" (anni accademici 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021)

Da settembre 2020 a oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Docente a contratto

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Docente del corso di "Organizzazione aziendale" (60 ore 12 C.F.U.) all'interno del Corso di Laurea triennale in "Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale" (anno accademico 2020-2021)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2001 – Maggio 2005 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dottorato di ricerca – XVII ciclo (con borsa di merito) Dottorato di ricerca in “Archeologia e antichità post-classiche” - Università degli studi di Roma “La Sapienza”
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Titolo della tesi “ <i>Trasformazioni degli spazi pubblici nelle città umbre tra l’età tardo antica e l’altomedioevo</i> ”
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca
Gennaio 1998 – Maggio 2001 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di Specializzazione in Archeologia (con borsa di merito) Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università degli studi di Roma “La Sapienza”
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Titolo della tesi: “ <i>Dinamiche e morfologie insediative tra il VI ed il XV secolo: l’esempio del territorio folignate</i> ”
Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione in Archeologia – votazione 70/70 (Cattedra di Archeologia Medievale)
Settembre 1998 – Settembre 1999 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di Perfezionamento in “Didattica museale e generale” Università degli studi di Roma “Roma3”
Novembre 1991 – Luglio 1997 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Lettere Università degli studi di Roma “La Sapienza”
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di laurea su “ <i>Bevagna: sviluppi urbanistici in età medievale</i> ”
Qualifica conseguita	Diploma di Laurea in Lettere - votazione 110/110 e lode (Cattedra di Archeologia Medievale)
26 agosto 2014 – 5 settembre 2014 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso specialistico intensivo “Archeologia funeraria e antropologia da campo” <i>École française de Rome, dal Laboratoire d’Anthropologie des Populations passées e présentes (UMR 5199, Université de Bordeaux) e Servizio di Antropologia della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (26 ago. - 05 set.2014; 76 ore)</i>
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia funeraria Antropologia Archeo-tanatologia

PRECEDENTI ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL MIBACT

Da settembre 2015 a giugno 2019 Nome e indirizzo del datore di lavoro	Funzionario Archeologo Direzione generale Musei Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Ministero per i beni e delle attività culturali ▪ Rapporti internazionali ▪ Valorizzazione territoriale ▪ Monitoraggio
Da settembre 2018 a giugno 2019 Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direttore del Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto Polo museale dell’Umbria
	Entrato in servizio in relazione alla selezione di profili professionali, come da circolare n. 130 del 26 maggio 2015 della DG-Organizzazione del MIBACT, per la costituzione di un gruppo di lavoro sui rapporti internazionali

<p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Ministero per i beni e delle attività culturali</p> <p>Direttore del Museo archeologico nazionale e del Teatro romano di Spoleto</p>
<p>Da settembre 2018 a giugno 2019</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Direttore dell'Area archeologica di Carsulae</p> <p>Polo museale dell'Umbria</p> <p>Ministero per i beni e le attività culturali</p> <p>Direttore dell'area archeologica di Carsulae</p>
<p>(da marzo 2015 – a settembre 2015)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Funzionario archeologo</p> <p>Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma</p> <p>Sede di Palazzo Altemps - Roma</p> <p>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</p> <p>Tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico del XIII municipio di Roma</p>
<p>(da marzo 2013 – a marzo 2015)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Direttore Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (UD)</p> <p>Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia</p> <p>Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli – Piazza Duomo</p> <p>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</p> <p>Direzione del museo</p> <p>Incremento dei visitatori del museo (MAN-Cividale) (+33%). Incremento di incassi derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso (+ 44%). Dati relativi al 2014 in confronto con l'anno precedente</p>
<p>(da gennaio 2012 – a marzo 2015)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Funzionario archeologo</p> <p>Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia</p> <p>Viale Miramare 9 – Trieste</p> <p>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico del Friuli nord-orientale (29 comuni della provincia di Udine) ▪ Responsabile Settore Numismatica ▪ Responsabile Settore Catalogo ▪ Responsabile Settore Archivi ▪ Responsabile Ufficio UNESCO
<p>ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE</p> <hr style="border: 1px solid #0070C0; margin-top: 10px;"/>	
<p>(da gennaio 2005 – a dicembre 2011)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Principali mansioni e</p>	<p>Archeologo</p> <p>Libero professionista</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ attività di scavo e documentazione archeologica, direzione di cantieri archeologici

- responsabilità
- elaborazione post-scavo e gestione informatizzata dei dati
 - attività di schedatura e catalogazione
 - progettazione ed elaborazione di esposizioni
 - attività didattiche

(da settembre 2000 – a dicembre 2004)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Principali mansioni e responsabilità

Archeologo

Limes ONLUS – Roma, via Dolceacqua, 27 00163 Roma

- attività di scavo e documentazione archeologica, direzione di cantieri archeologici
- elaborazione post-scavo e gestione informatizzata dei dati
- progettazione ed elaborazione di esposizioni
- attività didattiche

(da ottobre 1998 – a agosto 2000)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Principali mansioni e responsabilità

Archeologo

Soc. Coop. ASTRA a r.l. – ROMA

- attività di scavo e documentazione archeologica
- elaborazione post-scavo e gestione informatizzata dei dati
- progettazione ed elaborazione di esposizioni

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Premi

Premio Cultura all'interno della manifestazione "Napoli in Danza" (luglio 2021)

Encomi di servizio

Encomio per il servizio prestato nell'attività emergenziali e di intervento dell'Unità di Crisi Coordinamento Regionale per il Lazio a seguito del Sisma dell'Italia Centrale, del Segretariato regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il Lazio n. 9123 del 2 novembre 2017

Borse di Studio

Dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2003-2004 è stato borsista del Dottorato di Ricerca in Archeologia e Antichità Post Classiche, XVII ciclo presso la "Sapienza" – Università di Roma.

Dall'a.a. 1997/1998 all'a.a. 2000-2001 è stato borsista della I Scuola di Specializzazione in Archeologia della "Sapienza" – Università di Roma.

Borsa di studio *Erasmus* presso l'università di *Nanterre – Paris X* dal gen.1995 al giu.1995

Nel corso degli anni accademici 1995-96 e 1996-97 è risultato vincitore della borsa di studio per la collaborazione della "Sapienza" – Università di Roma.

AFFILIAZIONI E PARTECIPAZIONI SCIENTIFICHE A ENTI O ISTITUTI DI RICERCA ITALIANI E INTERNAZIONALI, DI ALTA QUALIFICAZIONE

Membro del comitato scientifico di E.M.A.i.A. (*Early Middle Ages in Action*)

Membro del comitato scientifico per il progetto di valorizzazione degli immobili di San Nicolò del Lido di Venezia

Socio della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI).

Membro della Commissione del Premio Riccardo Francovich della Società degli Archeologi Medievisti Italiani, conferito al museo o parco archeologico italiano che rappresenta la migliore sintesi fra rigore dei contenuti scientifici ed efficacia nella comunicazione degli stessi verso il pubblico dei non

specialisti.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI

Coordinatore scientifico della rivista "Puteoli, Cumae, Misenum. Notiziario del Parco archeologico dei Campi Flegrei."

Membro del comitato di redazione della rivista "*Temporis signa*. Archeologia tardo antica e medievale" pubblicata dal Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto

Membro del comitato scientifico e del comitato di redazione della rivista "Forum Iulii, Annuario del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli"

PARTECIPAZIONE A COMITATI TECNICO SCIENTIFICI E GRUPPI DI LAVORO

Delegato del Direttore generale Musei presso il Tavolo permanente dei lavoratori della Cultura (2021)

Rappresentante della Direzione generale Musei del Ministero della Cultura nel progetto "Stazioni Culturali" (2021) in collaborazione con RFI.

Rappresentante della Dg-Musei presso il Gruppo di lavoro per la revisione della scheda catalografica AT (2018)

Membro del Comitato di Coordinamento previsto dal Protocollo d'intesa per l'individuazione di azioni comuni volte a migliorare la valorizzazione del patrimonio culturale e museale delle città d'arte e cultura" (Decreto del Direttore generale Musei n. 689 del 6 luglio 2018)

Membro della Commissione tecnica a supporto delle attività di progettazione strategica territoriale previste dalla circolare n. 41/2017 della Direzione generale Musei (Decreto del Direttore generale Musei n. 1040 del 20 ottobre 2017)

Membro del Gruppo di lavoro per proporre linee guida per l'inventariazione di materiali archeologici provenienti da scavi e per l'organizzazione dei depositi istituito dalla Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (2017)

Coordinatore del gruppo di lavoro per il progetto "Magna Grecia Museum Trail" per lo sviluppo della promozione integrata dei musei della costa ionica di Basilicata e Calabria (2017)

Vice coordinatore dell'Unità di Crisi Coordinamento regionale per il Lazio per l'emergenza macerie a seguito del Sisma dell'Italia Centrale 2016

Membro della commissione di valutazione dei progetti presentati in relazione alla Circolare "MuSST. Musei e sviluppo di sistemi territoriali" della Dg-Musei (2016)

Rappresentante della Dg-Musei presso il Tavolo tecnico per la *governance* della Rocca Albornoziana di Spoleto (2016)

Rappresentante della Dg-Musei nel Gruppo di lavoro per la promozione della Cultura e Lingua Italiana all'estero (dal 2016)

Membro della Commissione per la selezione e valutazione delle proposte di "Buone Pratiche in ambito culturale", in relazione all'Avviso pubblico per la selezione di interventi e iniziative ai fini della raccolta, sistematizzazione e catalogazione di Buone Pratiche in ambito culturale" della Regione Lazio (2015-2016)

Membro del gruppo di lavoro per la definizione delle linee guida per la strategia digitale dei

musei italiani (2016)

Membro del Comitato di redazione del sito web della Direzione generale Musei (2016)

Membro del Comitato permanente per la promozione del turismo in Italia. Rappresentate per la Dg-Musei all'interno del gruppo di lavoro "Valorizzazione delle risorse dell'offerta turistica nazionale" (dal 2016)

Membro del gruppo di lavoro per la definizione del modello di *governance* del "Sistema Città d'Etruria" con la regione Lazio (2016)

Membro per Tavolo tecnico per la definizione di un accordo di valorizzazione tra il MiBACT e la Regione Marche (dal 2016)

ATTIVITA' DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE CULTURALE

Curatore artistico e coordinatore del Festival del Parco archeologico dei Campi Flegrei "Antro. Cento vie, cento porte, cento voci". (agosto-settembre 2021)

Ideazione e sviluppo del progetto "Eusebeia. Giochi in memoria di Adriano". Teatro, musica e rievocazione storica presso lo Stadio di Antonino Pio – Pozzuoli (NA) (luglio 2021)

Ideazione e sviluppo del progetto "ImmaginAzione". Una strategia di rete per l'educazione al Patrimonio culturale" (2021)

Ideazione e sviluppo del progetto "Il Parco in maschera", il calendario di eventi artistici (teatro, musica, danza, reading, ...) tenuti presso i luoghi del Parco archeologico dei Campi Flegrei durante la stagione estiva 2020.

Elaborazione e sviluppo del progetto "Il Parco di Natale" consistente in un ciclo di eventi (musica, danza, cinema) tenuti presso i luoghi del Parco archeologico dei Campi Flegrei (dic 2019-gen 2020)

Ideazione e realizzazione del laboratorio di progettazione partecipata #ilparcodelleidee, tenuto presso il Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia (8-10 novembre 2019)

Ideazione del ciclo di conferenze presso il Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto (settembre – dicembre 2018)

Progettazione dell'offerta didattica rivolta alle scuole del Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto (anno scolastico 2018-2019)

Partecipazione al progetto "Conversazioni d'arte" coordinato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (Sed) e dalla Radio web dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, nella puntata del 12 dicembre 2017 sul tema "*Spazi cristiani, terre di conquista e città multiculturali: le impronte del Medioevo*" con un intervento su "*I Longobardi in Italia. Alla ricerca delle tracce materiali e immateriali*".

Elaborazione e sviluppo del progetto «Sleeping Beauty», iniziativa per la promozione dei musei italiani all'estero all'interno delle attività della Direzione generale Musei (dal 2015)

Ideazione e realizzazione del progetto di comunicazione «aniMANDo», legato alla valorizzazione della collezione museale del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (64 eventi nel corso del 2014)

Progettazione e realizzazione dell'evento «Mittelmuseo» (luglio 2014), in collaborazione con il Mittelfest e relativo all'organizzazione di una serie di eventi di collegamento tra il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli ad altre istituzioni museali della Mitteleuropa

Realizzazione degli Incontri di archeologia e rievocazione storica «Dalla traccia al simbolo. Percorsi semantici e archeologia nella ricerca sull'Italia longobarda» presso il Museo

Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (31 maggio – 1 giugno 2014)

Organizzazione dell'incontro "Dopo l'UNESCO. Turismo culturale e cultura del turismo" tenuto presso il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (10 aprile 2014)

Progettazione e realizzazione del workshop «Archeologia a scuola. Le esperienze degli istituti si incontrano in museo» tenuto presso il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (28 marzo 2014)

Coordinamento scientifico del convegno di studio «Fortini antichi erano all'intorno di Cividale. Archeologia e castelli nel Friuli nord-orientale» presso il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (23 novembre 2013)

Coordinatore per il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli del progetto "Museo Archeologico di Cividale del Friuli. Trasmissioni radiofoniche: parla un oggetto" in collaborazione con Radio 3 – Friuli Venezia Giulia

ATTIVITA' DI DIDATTICA E DOCENZA

- Università** Incarico di docenza per il corso "Valorizzazione per il turismo dei beni culturali" all'interno del corso di laurea magistrale in "Gestione del turismo e degli eventi culturali" dell'Università degli studi di Udine per gli anni accademici 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 (30 ore – 6 CFU)
- Incarico di docenza per il corso "Organizzazione aziendale" (60 ore 12 C.F.U.) all'interno del Corso di Laurea triennale in "Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale" (anno accademico 2020-2021) dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli
- Incarico per lo svolgimento di una lezione presso il Master di II livello in Archeologia, professione, impresa (APRI). *Gestione e progettazione di attività professionali e imprenditoriali in ambito archeologico dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa -Napoli, Dipartimento di Scienze umanistiche Centro di Life Long Learning di Ateneo - Percorso di Alta formazione specialistica professionalizzante (luglio 2021)*
- Incarico per lo svolgimento di una lezione presso l'International School of Cultural Heritage della Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali (Online programme 2021) Archaeological Parks and Museums: Management approaches and community involvement con relazione su: New governance model from the archaeological park of Campi Flegrei.
- Lezione presso il Master Biennale Internazionale di secondo livello "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" dell'Università degli studi Roma 3 (anno 2020 e 2021)
- Incarico per lo svolgimento di una lezione presso il Master Universitario di I livello "Gestione del patrimonio mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali" presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma (maggio 2021)
- Membro della commissione di Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità dell'Università di Udine (12 giugno 2017)
- Partecipazione ai seminari tenuti presso il corso di dottorato di ricerche in Scienze dell'Antichità dell'Università di Udine con una lezione su «Le necropoli longobarde di Cividale del Friuli » (novembre 2014)
- Partecipazione alla giornata di inaugurazione dell'anno accademico 2012-2013 della Scuola di Specializzazione di Interateneo dell'Università di Trieste, Udine e Venezia, con una lezione sulla tutela del patrimonio archeologico
- Seminario su "Le trasformazioni dei complessi forensi tra la tarda antichità e l'altomedioevo", svolto all'interno del Corso in Archeologia Medievale per gli allievi della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università "La Sapienza" di Roma (anni accademici 2006-2007; 2007-2008)

Collaborazione con la cattedra di Archeologia Medievale dell'Università "La Sapienza" di Roma, nello svolgimento di attività didattiche (seminari) e nella correlazione di tesi di laurea (anni accademici 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007)

Scuola secondaria Supplenza in materie letterarie presso l'Istituto comprensivo "Don Morosini (ottobre 2010 – aprile 2011)

Corsi di formazione Ideatore e coordinatore del corso intensivo sul restauro del vetro antico, organizzato con la Direzione generale Educazione e ricerca, l'Istituto centrale per il restauro e la conservazione e The Corning Museum of Glass", presso la Galleria G. Franchetti alla Ca d'Oro di Venezia (22-27 ottobre 2018)

Docenza all'interno del corso in "Esperto informatico al servizio dei beni culturali" organizzato dalla Regione Lazio (2005-2006), con un modulo su "Gestione e analisi dei dati archeologici: strutture logiche e approcci tecnologici"

Docenza all'interno del corso per Accompagnatori ai siti archeologici (moduli di archeologia generale e topografia di Roma classica e medievale) organizzato dall'Upter di Roma per conto della Regione Lazio (febbraio-marzo 2008);

Docenza presso il corso di preparazione al concorso per Guida Turistica della Provincia di Roma, organizzato dalla Soc.Coop. ARX di Roma (marzo 2006);

Formazione per adulti Docente di Archeologia e Storia Antica presso l'Upter di Roma dal 2007 al 2011

ALLESTIMENTI E PROGETTI MUSEALI

Coordinatore scientifico del progetto del percorso espositivo "Proiezioni" inaugurato presso l'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli (maggio 2021).

Indirizzo alla progettazione del nuovo allestimento del Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto (in corso)

Indirizzo alla progettazione del nuovo sistema di fruizione e valorizzazione dell'anfiteatro romano e dei depositi dell'area archeologica di Carsulae (Terni)

Progettazione del nuovo sistema di accesso al Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto (novembre 2018)

Progetto per il nuovo allestimento della sezione delle esposizioni temporanee del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli

Elaborazione del progetto «Museum Urbis». Una rete diffusa per la conoscenza del patrimonio archeologico di Cividale del Friuli, costruita sull'interazione della collezione del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli e dei contesti di rinvenimento dei reperti mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie

Elaborazione del progetto di valorizzazione dei resti del Palazzo Patriarcale di Cividale del Friuli, conservati nel piano interrato del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli

ALLESTIMENTI DI MOSTRE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Progettazione dell'allestimento della mostra "Terra – La scultura di un paesaggio" (in corso di esecuzione). Palazzo De Fraja – Rione Terra, Pozzuoli (NA)

Membro del Comitato di curatela scientifica della Mostra "Longobardi. Un popolo che cambia la storia" – Pavia Castello Visconteo, Napoli Museo Archeologico Nazionale, San Pietroburgo Ermitage (settembre 2017 – giugno 2018)

Referente per la Dg Musei nello sviluppo della progettazione e attuazione della mostra "Die

Etrusker. Weltkultur im antiken Italien ospitata presso il Landesmuseum di Karlsruhe (Germania) dal 16 dicembre 2017 al 17 giugno 2018

Co-curatore del progetto allestitivo della mostra L'Arma per l'arte e la legalità. Galleria Nazionale di Arte Antica, Palazzo Barberini di Roma (14 luglio – 30 ottobre)

Membro dell'unità organizzativa della mostra "Glory of light and colour. Four centuries of Venetian painting, Pechino, National Museum of China - 24 marzo/20 ottobre 2016;

Curatore della mostra "All'alba della storia. Genti antiche dal territorio cividalese". Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (2014-2015);

Curatore della mostra "Pau Casals. Un musicista per la pace" Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (2014-2015);

Curatore della mostra "Fortini antichi erano all'intorno di Cividale. Archeologia e castelli nel Friuli nord-orientale". Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (2013-2014);

Curatore della mostra "Il tesoro dei Longobardi. Dagli antichi maestri agli artisti orafi contemporanei", Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona (2013);

Curatore della mostra "*There is something strange in Finland*. Il bello, l'assurdo, il bizzarro nelle immagini di un grande fotografo". Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (2012-2013);

Curatore della mostra "Croci all'incrocio". Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (2012);

Co-curatore della mostra "Dagli oggetti alla storia. Materiali dallo scavo del Forte Michelangelo di Civitavecchia" - Civitavecchia (2003);

Co-curatore della mostra "Il Lazio di Thomas Ashby – Un archeologo fotografa la campagna romana", Castello di Isola Farnese - Roma (2000)

Allestimento della mostra: "Monte Moro: nuovi dati archeologici nella Valle del Nera", Redazione di una sezione dei testi, editing grafico, elaborazione della presentazione multimediale (1999)

ATTIVITA' DI RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo sviluppo la coesione FSC 2014-2020

Delibera CIPE n. 3 del 01.05.2016

Intervento "Parco Archeologico dei Campi Flegrei – Restauro e Valorizzazione del Parco tramite interventi sulle aree archeologiche e sulla viabilità"

CUP F29J16000380001

€25.000.000,00

Spoletto, Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto – Interventi per il miglioramento dell'accessibilità – Programmazione straordinaria ai sensi della Legge 2/2016, art. 1, comma 140, approvata con DM del 19.02.2018 – Annualità 2019 – Importo programmato: 800.000,00 Euro

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONFERENZE, EVENTI E CORSI PUBBLICI

1. Presentazione del Parco archeologico dei Campi Flegrei all'interno di Musei Italiani, an International Speech. I rapporti tra Istituzioni museali e territorio (10 giugno 2021)
2. Partecipazione al convegno su "La difesa militare bizantina in Italia" (secoli VI-XI) con una relazione su La ristrutturazione a fini difensivi dell'anfiteatro romano di Spoleto" (aprile 2021)
3. Seminario "Valorizzare e promuovere siti e musei periferici, anche tramite reti e sistemi, LUBEC 2020, 9 ottobre 2020
4. Partecipazione a Ravello LAB 2020 all'interno del Panel 1
5. Partecipazione al primo Knowledgethon del progetto ABACUS (Attivazione Bacini Culturali Siciliani) (giugno 2020)
6. Presentazione delle attività del Parco archeologico dei Campi Flegrei all'interno di Art Lab 2020 (11 giugno 2020)
7. Conferenza "I territori dell'esperienza, generare valore e nuovi pubblici, attraverso il collaborative mapping, FORUM PA (giugno 2020)
8. Conferenza dal titolo "Un posto al sole. La conquista longobarda dell'Italia" tenuta presso il Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto il 14 febbraio 2020;
9. Conferenza dal titolo "Gli enzimi del classico. Il futuro dell'eredità", tenuta presso il Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli il 14 dicembre 2019;
10. Conferenza dal titolo "Il Parco archeologico dei Campi Flegrei: un'eredità contemporanea", tenuta presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", il 10 dicembre 2019;
11. Conferenza dal titolo "La migrazione dei Longobardi: una lunga storia", tenuta presso il Museo archeologico di Chianciano Terme il 7 dicembre 2019
12. Partecipazione a Ravello LAB 2019 all'interno del Panel 1 – Strumenti e metodi di Partenariato Pubblico-Privato per la valorizzazione delle risorse culturali
13. Partecipazione agli Stati generali della Cultura organizzati dalla Regione Campania nel tavolo 3 "Cultura, Amministrazione Pubblica e Modelli gestionali per lo sviluppo del territorio" 20-21 ottobre 2019
14. Fabio Pagano, Un Parco senza confini. La progettazione partecipata nella strategia del Parco archeologico dei Campi Flegrei. Pontelandolfo (BN) 28 settembre 2019
15. Partecipazione a Lubec 2019 "Patrimonio culturale e sostenibilità tra pubblico e privato" nella discussione "Innovazione e musei: i direttori a confronto" sulla tematica "Social media management per i musei: diventare follower come inizio dell'esperienza museale" 4 ottobre 2019
16. Conferenza dal titolo "Da dove venivano questi Longobardi?" tenuta presso il Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto (febbraio 2019)
17. Conferenza dal titolo "Il museo presidio d'umanità", tenuta presso il Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli all'interno della rassegna CONTRASTI *Angeli e Demoni. Il limite, il sublime*, con la mostra *Contro la tortura per i diritti umani* organizzata dall'Associazione Musicale Sergio Gaggia di Cividale del Friuli (15 dicembre 2018)
18. Conferenza dal titolo "I musei in divisa da guerra. La difesa del patrimonio artistico italiano durante il primo conflitto mondiale" presso il Museo archeologico nazionale e teatro romano di Spoleto (6 dicembre 2018)
19. Partecipazione al seminario "Il codice etico dei musei ICOM Italia" organizzato dal Coordinamento regionale di ICOM Umbria, presso la Fondazione Ranieri di Sorbello – Perugia (26 novembre 2018), con una relazione su "Il Museo archeologico nazionale e

Teatro romano di Spoleto e la ricerca di un indirizzo etico tra identità e sviluppo”

20. Conferenza dal titolo “Della vipera d’oro e di altre storie di spiritualità tra romanità e medioevo” presso il Museo archeologico nazionale e teatro romano di Spoleto (31 ottobre 2018)
21. Conferenza dal titolo “Innocentissima Aetas. Antiche storie di bambini” presso il Museo archeologico nazionale e teatro romano di Spoleto (11 ottobre 2018)
22. Partecipazione alla tavola rotonda su “Valorizzazione del patrimonio culturale nell’era della globalizzazione” presso il Museo archeologico di Amelia (11 agosto 2018)
23. Conferenza dal titolo “I Longobardi nei musei italiani, Conservare e raccontare la memoria di un popolo, tenuta presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli all’interno del ciclo “Incontri di Archeologia” (15 febbraio 2018)
24. Conferenza dal titolo “Bere con gli dei. Storie di guerrieri, principi e sacerdoti tra Mediterraneo antico e medioevo barbarico” tenuta presso il Museo d’Arte Orientale di Torino (Torino, 14 ottobre 2017)
25. Conferenza su “Cavalcando creature fantastiche”, tenuta presso il MAN-Cividale, all’interno degli eventi legati alla mostra “Darko ritrovato. L’anima antica di un artista contemporaneo” (05 novembre 2016)
26. Partecipazione alla tavola rotonda di presentazione del libro « Le fornaci della Chiamana. Una fabbrica di 2000 anni fa » tenuta presso il Comune di Carlino (UD) il 22 ottobre 2016
27. Partecipazione all’incontro “Direttore di museo cercasi: musei e promozione dei beni culturali. Incontro in memoria di Aldo Rizzi a venti anni dalla scomparsa”, con una relazione dal titolo “Tra autonomia e autorità. La ricerca dell’equilibrio verso il nuovo sistema museale italiano”, tenuta il 21 ottobre 2016 presso Villa Manin di Passariano (UD)
28. Partecipazione al convegno “Le presenze longobarde nelle regioni d’Italia”, con una relazione su “Conservare e raccontare la memoria di un popolo. I Longobardi nei musei italiani”, Civitella Cesi (VT) – (15 aprile 2016)
29. Presentazione (con R. Miracco e F. Zalabra) del progetto “Sleeping Beauty, The precious reserves of Italian museums”, all’interno del Forum dell’Association of American Art Museum (Cleveland – Ohio – 22 maggio 2016)
30. Conferenza su “L’acqua e il sacro. Navigando tra storie, riti e miti del medioevo europeo”, tenuta presso il MAN-Cividale, all’interno dell’evento “MittelMuseo” (22 luglio 2015);
31. Coordinamento dell’Incontro di archeologia e rievocazione storica “Dalla produzione nell’Italia longobarda alla riproduzione nella rievocazione storica » tenuto il MAN di Cividale del Friuli (30-31 maggio 2015)
32. Conferenza su “Figure femminili dal mondo barbarico” tenuta presso la sede di Palazzo Altemps del Museo Nazionale Romano in occasione della Notte dei Musei 2015 (16 maggio 2015)
33. Conferenza tenuta all’interno del progetto “Longobardo anch’io” organizzato dal Comune di Benevento, dal titolo “Il racconto di un popolo. Il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli e l’identità dei Longobardi” (3 novembre 2014)
34. Ciclo di Conferenze sulla mitologia tenute presso il MAN-Cividale (Autunno 2014)
35. Conferenza su “I Longobardi: popolo mitteleuropeo” tenuta presso il MAN-Cividale, all’interno dell’evento “MittelMuseo” (22 luglio 2014)
36. Conferenza su “Le necropoli longobarde di Cividale del Friuli. Storia di una scoperta continua » (con A. Borzacconi) nella Settimana della Cultura Friulana 2014, presso il MAN-Cividale (12 giugno 2014)
37. Partecipazione agli Incontri di archeologia e rievocazione storica « Dalla traccia al simbolo.

- Percorsi semantici e archeologia nella ricerca sull'Italia longobarda » con una relazione dal titolo « Davanti ad una croce, dentro il simbolo. La croce aurea della tomba 40 della necropoli Ferrovia di Cividale » (31 maggio 2014)
38. Partecipazione all'incontro "Dopo l'UNESCO. Turismo culturale e cultura del turismo a Cividale del Friuli" con un intervento su "Il Museo Archeologico Nazionale di Cividale. La traduzione del patrimonio" (10 aprile 2014)
 39. Conferenza su "Le donne nell'Historia Langobardorum di Paolo Diacono" tenuta presso il MAN-Cividale (8 marzo 2014)
 40. Partecipazione al II Forum di Archeologia della Regione Friuli Venezia Giulia con un intervento su "Il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli. Tradizione e traduzione" (30 gennaio 2014)
 41. Conferenza su "La nascita del Natale" tenuta presso il MAN-Cividale (18 dicembre 2013)
 42. Conferenza "I Longobardi: discesa e ascesa" presso la Società Friulana di Archeologia (15 novembre 2013)
 43. Conferenza dal titolo "Il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli tra passato e futuro" (con S. Vitri) presso l'Accademia dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche (7 novembre 2013)
 44. Ciclo di incontri sulla Storia del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli tenuti presso il MAN-Cividale (autunno 2013)
 45. Conferenza presso il Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona dal titolo "Le necropoli longobarde di Cividale del Friuli" (29 settembre 2013)
 46. Partecipazione al convegno « Anno Domini 568 » con una relazione dal titolo « La necropoli della Ferrovia tra nuovi rinvenimenti e vecchie scoperte » (11-12 maggio 2013)
 47. Partecipazione alla giornata di presentazione dei risultati preliminari degli scavi della necropoli Ferrovia di Cividale con una relazione su "Rito, mito e simbolo: nuovi spunti su una croce rinvenuta negli scavi della necropoli Ferrovia di Cividale" (17 aprile 2012)
 48. Partecipazione alla conferenza tenuta il 23 aprile 2010 presso il Museo Archeologico di Spoleto, su "Le indagini archeologiche di Palazzo Mauri"
 49. Partecipazione alla conferenza tenuta il 13 marzo 2009, presso la sala conferenze di Palazzo Massimo alle Terme, su "L'archeologia con gli occhi di Silvia", con una relazione dal titolo "Lo scavo del Nuovo Mercato Testaccio. L'età tardo-antica e medievale"
 50. Partecipazione alla conferenza tenuta il 22 maggio del 2006, presso il l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sul Progetto "Leopoli-Cencelle" con una relazione su "L'organizzazione didattica del cantiere"
 51. Partecipazione alla conferenza tenuta il 13 maggio del 2006, presso il Museo della città e del territorio di Vetralla, su "Il Progetto archeologico Leopoli-Cencelle"
 52. Partecipazione alla conferenza sul progetto Leopoli-Cencelle, tenuta a Civitavecchia (RM), il 19 dicembre 2005, con una relazione dal titolo "Storie di teoria e metodo dal cantiere di Cencelle"

ATTIVITA' DI SCAVO E DI RICOGNIZIONE ARCHEOLOGICA

Attività formative Campagna di scavo archeologico presso il sito di *Cencelle* (Giugno'94), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Pani Ermini, Università di Roma "*La Sapienza*"

Campagna di scavo archeologico presso il sito di *Cencelle* (Luglio'95), sotto la direzione scientifica del Prof. Bougard dell'*Ecole Française de Rome*

Campagna di scavo archeologico presso il sito di *Cencelle* (Ottobre '95), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Pani Ermini dell'Università di Roma "La Sapienza";

Campagna di scavo archeologico presso il sito protostorico di *Broglio di Trebisacce* (Settembre '96), in collaborazione con la soprintendenza per la Calabria, sotto la direzione scientifica del Prof. Peroni, Università di Roma "La Sapienza"

Campagna di ricognizione archeologica in *Val di Cecina* (Settembre '97) sotto la direzione del prof. Terrenato dell'University of Durham (GB)

Campagna di scavo archeologico presso il sito di *Cencelle* (Settembre-Ottobre '97), sotto la direzione scientifica della prof.ssa Pani Ermini dell'Università di Roma "La Sapienza"

Campagna di indagini topografiche e sondaggi archeologici per l'individuazione del sito di *San Genesio* (Ottobre 1997), sotto la direzione scientifica del prof. Francovich dell'Università di Siena.

Attività professionali

Campagna di scavo archeologico presso il sito della villa dell'Auditorium-Roma (aprile-maggio 1996), operatore archeologo per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico presso il Palatino-Roma (Cantiere Via Nova – Via Sacra) (giugno 2016), operatore archeologo per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico presso il Palatino-Roma (Cantiere Via Nova – Via Sacra) (ottobre-novembre 2016), responsabile di settore per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico presso il Palatino-Roma (Cantiere Via Nova – Via Sacra) (maggio-giugno 1997), responsabile di settore per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico presso il sito della villa dell'Auditorium-Roma (luglio 1997), responsabile di settore per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico presso il cantiere del Palazzo dei Cavalieri di Malta a Mazara del Vallo (maggio 1998), responsabile di cantiere per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico presso il cantiere di Montemoro – Montefranco TR, (giugno 1998), responsabile di settore per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico presso il Foro di Traiano – Roma (ottobre 1998 – giugno 2000), responsabile di area e responsabile del progetto di gestione informatica della documentazione schedografica per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico presso il cantiere del Giardino del Balio (Erice, TP) (aprile 1999), responsabile di cantiere per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Assistenza archeologica presso il Cantiere PAO- Basilica di San Paolo fuori le Mura – Roma (luglio-dicembre 2000), responsabile di cantiere per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico e restauro presso il cantiere di Tripozzo di Arrone (TR) (giugno-luglio 2000), responsabile di cantiere per conto della Soc. Coop. Astra s.r.l.

Campagna di scavo archeologico presso il cantiere di Leopoli –Cencelle dell'Università "La sapienza di Roma, prof.ssa Pani Ermini, (Anni 2000-2006), responsabile di cantiere per conto della Limes O.N.L.U.S..

Analisi archeologica degli alzati presso il cantiere di Palazzo Chigi a Formello, RM (Giugno 2001), per conto della Limes O.N.L.U.S..

Campagna di scavo archeologico presso il cantiere dell'Anfiteatro (ex Caserma Minervio di Spoleto, PG (Anni 2001-2002), responsabile di cantiere per conto della Limes O.N.L.U.S..

Progettazione e gestione del laboratorio informatico della Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università La Sapienza di Roma (anni 2002-2003), responsabile di progetto per conto della Limes O.N.L.U.S..

Assistenza archeologica presso il cantiere di Prato la Corte a Formello, RM (aprile-maggio 2002),

responsabile di cantiere per conto della Limes O.N.L.U.S..

Indagine archeologica di superficie e valutazione di impatto archeologico per il Progetto della variante della strada provinciale n. 156 dei Monti Lepini (maggio-giugno 2002), responsabile di progetto per conto della Limes O.N.L.U.S.

Assistenza archeologica allo scavo per la messa in opera di una condotta all'interno dei territori comunali di Sezze e Priverno, LT (aprile-giugno 2003), responsabile di cantiere per conto della Limes O.N.L.U.S..

Campagna di scavo presso il Palazzo del Collegio Romano, Roma (settembre-ottobre 2004), responsabile di cantiere per conto della Limes O.N.L.U.S.

Campagna di scavo archeologico presso la Chiesa di san Giuliano (loc. Monteluco di Spoleto – Spoleto PG) (novembre 2004), responsabile di cantiere per conto della Limes O.N.L.U.S.

Campagna di scavo archeologico presso il cantiere di Palazzo Mauri a Spoleto (novembre 2004), responsabile di cantiere per conto della Limes O.N.L.U.S.

Campagna di documentazione grafica presso il sito della Villa dei Volusii, Fiano Romano, RM (dicembre 2004-gennaio 2005), per conto della Soc. Coop. ARX di Roma

Assistenza archeologica presso il cantiere ACEA di via di Santa Cornelia (2005-2006), per conto della Soc. Coop. ARX di Roma

Campagna di Sondaggi preventivi all'interno dell'Ospedale Bambino Gesù di Palidoro, RM (giugno 2006), responsabile di cantiere

Campagna di scavo archeologico presso il cantiere del Nuovo Mercato Testaccio, Roma (ottobre 2006 – dicembre 2009), responsabile d'area

Campagne di scavo presso il cantiere della Rocca di Spoleto, PG (anni 2007-2008), responsabile di cantiere per conto di Fondazione CISAM

Campagna di scavo archeologico presso il cantiere della necropoli della Grifo Latte di Norcia, PG (giugno-agosto 2010)

Campagna di documentazione archeologica presso il cantiere di Torresina (ottobre-dicembre 2011) per conto di Lithos, srl

CATALOGAZIONE, DOCUMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA DI MATERIALE ARCHEOLOGICO

Attività di ordinamento dell'archivio delle schede di catalogo della Regione Lazio - Contratto della Regione Lazio n. 11126 del 4-6-2009.

Schedatura dei reperti mobili e gestione dei dati provenienti dallo scavo del Forte Michelangelo di Civitavecchia (2002-2003)

Studio delle evidenze architettoniche di due centri fortificati - Incarico della Regione dell'Umbria (1999)

Studio delle evidenze architettoniche di edilizia residenziale minore del territorio del comune di Foligno – Incarico della Regione dell'Umbria (1999)

Studio materiali provenienti dallo scavo del Palazzo dei Cavalieri di Malta di Mazara del Vallo (TP) – Incarico della Soprintendenza ai BB.CC ed AA. della Provincia di Trapani (1999)

ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL TURISMO CULTURALE

Dal 1997 collaborazione con diversi tour operator e associazioni culturali italiane (Touring Club – Pictures Travel – Curiosus - L'Arteficio – Flumen – Archeoclub di Latina - Tremme) nella realizzazione di visite guidate e viaggi culturali in Italia (Lazio - Abruzzo - Umbria - Toscana – Campania - Basilicata

– Sicilia - Veneto – Friuli - Piemonte) e all'estero (Francia/Normandia – Libia/Tripolitania – Spagna/Andalusia – Grecia/Creta – Croazia/Dalmazia - Cipro – Iran).

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI SCIENTIFICI
NAZIONALI ED
INTERNAZIONALI**

1. Partecipazione alla tavola rotonda ArcheoCamp 2019. Le nuove tecnologie per la promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico sommerso”, con una relazione dal titolo “Gestione e immersione. Verso una valorizzazione integrata del Parco archeologico dei Campi Flegrei” con Emico Gallochio, Pozzuoli 31 ottobre 2019
2. Partecipazione organizzato dal Comune di Pontelandolfo con una relazione sul tema “Un Parco senza confini. La progettazione partecipata nella strategia del Parco archeologico dei Campi Flegrei” il 28 settembre 2019;
3. Partecipazione convegno presso il Museo archeologico nazionale di Napoli con una relazione con Carlo Rescigno su “Cumana hub antico e contemporaneo”,
4. Partecipazione al convegno “Musei archeologici e Paesaggi culturali” organizzato da ICOM Italia e Museo archeologico nazionale di Napoli il 9 e 10 marzo 2018 con la presenza al tavolo Comunicazione;
5. Partecipazione al convegno “I Longobardi. Un passato declinato al futuro”, tenuto presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, con una relazione dal titolo “Il racconto dei Longobardi nei musei d'Italia” (21 dicembre 2017)
6. Partecipazione alle Giornate Gregoriane, XI edizione (Agrigento 2-3 dicembre 2017), sul tema “Theaomai. Teatro e società in età ellenistica” con una relazione dal titolo “Game Over. Tendenze evolutive degli edifici per spettacolo tra tardo antico e altomedioevo”
7. Partecipazione al seminario conclusivo dell'EUNIC-Ucraina “Museum meeting. Support for the renovation of history museums” sul tema “Are history and museum compatible? European experiences” in qualità di rappresentante nazionale con una relazione su “History Museum in Italy” (Kharviv – Ukraine, 17-18 ottobre 2017)
8. Partecipazione (con F. Condò e F. Zalabra) al Convegno “Gran Tour dell'Umbria Meridionale dalle opere dei romani sino ai luoghi dei Plenaristi”, con una relazione dal titolo “Dalla valorizzazione dei beni culturali allo sviluppo dei sistemi territoriali” (Amelia 10 giugno 2017)
9. Partecipazione (con F. Condò e F. Zalabra) alla Third training session, organizzata dal Consiglio d'Europa su “Modern Approaches to Museum Management” con una relazione dal titolo “Sleeping Beauty. The precious reserves of Italian Museums” (Roma 7-9 giugno 2017)
10. Partecipazione al convegno “Musei italiani: le nuove frontiere della fruizione e dell'accessibilità culturale” presso il Salone del Restauro e dei Musei 2017 (Ferrara Fiere - 23 marzo 2017) con una relazione su “Museum Trail: l'alta via dei Musei della Magna Grecia”
11. Partecipazione (con F. Condò e F. Zalabra) al convegno “Musei italiani: le nuove frontiere della fruizione e dell'accessibilità culturale” presso il Salone del Restauro e dei Musei 2017 (Ferrara Fiere - 23 marzo 2017) con una relazione su “Il progetto Sleeping Beauty”
12. Partecipazione al convegno “Archéologues et historiens de l'art à l'épreuve de la Grande Guerre” promosso da l'École Normale Supérieure de Paris, con una relazione dal titolo “Difendere la memoria. I musei italiani in “divisa da guerra” (28 gennaio 2017)
13. Partecipazione al convegno « Tutela e valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale » con una relazione sulla « Difesa della memoria e la memoria della difesa » tenuto presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (Collegio Romano a Roma) il 24 ottobre 2016
14. Presentazione (con F. Zalabra) alla 24th Generale Conference ICOM (Milano 3-9 luglio 2016) del progetto “Sleeping Beauty, The precious reserves of Italian museums”

15. Partecipazione al II Congresso internazionale di Museologia "Chronos, il tempo" (26-28 maggio 2016) Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano – Roma per la presentazione di una relazione condivisa con F. Condò – G. Romalli – F. Zalabra dal titolo "Sleeping Beauty. Conoscere, condividere e promuovere il patrimonio conservato nei depositi dei musei italiani"
16. Partecipazione al II Congresso internazionale di Museologia "Chronos, il tempo" (26-28 maggio 2016) Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano – Roma con una relazione "Senza fastidio". Il gioco come motore educativo dentro ed intorno al museo.
17. Partecipazione al convegno "Le presenze longobarde nelle regioni d'Italia", con una relazione su "Conservare e raccontare la memoria di un popolo. I Longobardi nei musei italiani", Civitella Cesi (VT) – (15 aprile 2016)
18. Relazione su "La narrazione di un popolo nei musei italiani" all'interno del Congresso "I Longobardi dall'Italia al Patrimonio mondiale. Storie di archeologia, integrazione e divulgazione" svolto all'interno di "Tourisma. Salone internazionale dell'Archeologia" (Firenze, 21 febbraio 2016)
19. Partecipazione all'incontro sul Tardo antico e l'Altomedioevo « Intra et extra moenia. La trasformazione del territorio, città e campagna tra III e VII sec. d.C. » (Udine 2-4 dicembre 2014) con una relazione dal titolo « *Il ducato longobardo di Cividale. Le manifestazioni del potere alla luce dei nuovi dati archeologici.* » (con A. Borzacconi)
20. Partecipazione al convegno "Erat hoc sane mirabile in regno Langobardorum..." Insedimenti montani e rurali nell'Italia longobarda, alla luce degli ultimi studi (Monte Sant'Angelo 10/12 ottobre 2014), con un intervento dal titolo « Tra vecchi rinvenimenti e nuove acquisizioni sulle necropoli longobarde di Cividale del Friuli »
21. Partecipazione al XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari 23-27 settembre 2014) con una comunicazione su "La necropoli della Ferrovia di Cividale del Friuli. Tra vecchi rinvenimenti e nuove scoperte"
22. Partecipazione al convegno « Anno Domini 568 » con una relazione dal titolo « La necropoli della Ferrovia tra nuovi rinvenimenti e vecchie scoperte » (11-12 maggio 2013)
23. Partecipazione al seminario "Ricerche in corso sui magazzini romani". Roma – Ostia – Portus. Incontro di studio 13-15 aprile 2011, Roma Palazzo Altemps, con una relazione su "L'abbandono del complesso di magazzini del Nuovo Mercato Testaccio di Roma" e una relazione su "Indagini archeologiche del Nuovo Mercato del Testaccio: la ruralizzazione dell'area"
24. Partecipazione alla giornata di studio su "Medioevo Aperto. Medioevo Fortificato. I nuovi dati sull'età di mezzo a Pontelandolfo nel quadro dei processi dell'incastellamento altomedievale", tenuta a Pontelandolfo (BN) il 17 dicembre 2005, con una relazione dal titolo "Il fascino dell'altura nell'Umbria altomedievale"
25. Partecipazione al seminario di Archeologia Cristiana, organizzato presso l'Ecolé Française de Rome, il 10 aprile 2003, con una relazione sui risultati delle prime tre campagne di scavo presso il Saggio VI all'interno del progetto di ricerca Leopoli-Cencelle
26. Partecipazione al XVI Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, organizzato dal Centro Studi Italiano sull'Alto Medioevo di Spoleto, su "I ducati longobardi di Spoleto e Benevento", con una comunicazione su "L'anfiteatro di Spolegium tra il tardo antico e l'alto medioevo alla luce delle recenti indagini archeologiche"
27. Conferenza sul "Trattamento informatizzato della documentazione archeologica negli scavi urbani" con relazione dal titolo "Foro di Traiano – Informatizzazione dei dati di scavo", Ecolé Française de Rome (25/10/99)
28. Partecipazione al III Seminario di Studi organizzato dal Centro Internazionale di Studi "La Gerusalemme" di San Vivaldo su "Caratteri ambientali e strutture materiali dei percorsi di pellegrinaggio" (30 giugno – 3 luglio 1998) con relazione su "Il culto di San Michele Arcangelo nel territorio della diocesi di Foligno"

ELENCO DELLE
PUBBLICAZIONI

- Volumi/Monografie** *Fortini antichi erano all'intorno di Cividale. Archeologia e castelli nel Friuli orientale*, a cura di F. Pagano, San Dorligo della Valle (TS) 2015;
- Il tesoro dei Longobardi. Dagli antichi maestri agli artisti orafi contemporanei*, a cura di P. Bruschetti, P. Giulierini, F. Pagano, P. Frusone, Cortona 2013.
- Dottorati e Post-dottorati** F. Pagano (2005) "*Trasformazioni degli spazi pubblici nelle città umbre tra l'età tardo antica e l'altomedioevo*", tesi di Dottorato di ricerca in "Archeologia e antichità post-classiche" - Università degli studi di Roma "La Sapienza"
- Contributi in riviste** Stefano Consiglio, Marco D'Isanto, Fabio Pagano, *Partnership Pubblico Private e organizzazioni ibride di comunità per la gestione del patrimonio culturale*, in *Capitale Culturale* 11/20, pp. 357-373
- Fabio Pagano, "Forme speciali di partenariato" per forme speciali di patrimonio culturale, in *Territori della Cultura*, 2019, pp. 100-103
- S. Consiglio, M. D'Isanto, F. Pagano, Il Partenariato Pubblico Privato come obiettivo strategico: il caso del Parco archeologico dei Campi Flegrei, in 15° Rapporto annuale Federculture 2019, *Impresa Cultura. Politiche, reti, competenze*, pp. 41-46
- A. Borzacconi, F. Pagano, Le necropoli longobarde di Cividale del Friuli. Storia di una scoperta continua, in *Atti della Settimana della Cultura Friulana 2014*, in corso di stampa;
- A. Borzacconi, A. Giacomini, F. Pagano, Indagini in via Patriarcato. Una finestra archeologica sulla stratigrafia urbana di Cividale, in *Forum Iulii, Annuario del Museo Nazionale di Cividale del Friuli*, XXXVII (2013), pp. 7-22;
- F. Pagano, Il progetto Museum Urbis. Una rete diffusa per la valorizzazione del patrimonio archeologico cividalese, in *Forum Iulii, Annuario del Museo Nazionale di Cividale del Friuli*, XXXVII (2013), pp. 54-;
- F. Pagano, Il torcular oleario di Tripozzo di Arrone (PG), in *Bollettino di Archeologia on line*, III 2012/2, pp. 47-61;
- F. Pagano, Conservazione e evoluzione del foro di Spolegium in età altomedievale, in *Spolegium*, 45/1 (2008), pp. 29-40;
- F. Pagano, Le ceramiche invetriate medievali del Museo Civico di Todi, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, II (2007), pp. 173-190;
- F. Pagano, Dal municipium al centro medievale: trasformazioni urbane a Mevania, in *Il tesoro delle città. Strenna dell'associazione Storia della città, Anno I* (2003), pp. 369-377;
- A. D'Andrea, F. Pagano, Foro di Traiano: note preliminari sul sistema informativo per la gestione della documentazione, in *Archeologia Medievale*, XXVI, 1999;
- F. Pagano, Nuove conoscenze su Bevagna altomedievale, in *Bollettino storico della città di Foligno*, voll. XX-XXI (1996/1997), pp. 711-723;
- Contributi in volumi e cataloghi di mostre** F. Pagano, *Défendre la mémoire. Les musées italiens en « uniforme de guerre »*, in *Hommes et patrimoines en guerre. L'heure du choix (1914-1918)*, sous la direction d'Annick Fenet, Michela Passini et Sara Nardi-Combescure, Dijon 2018, pp. 239-246;

F. Pagano, *Operazione il Sigillo ritrovato*, in *L'Arma per l'Arte e la Legalità, Storie di recuperi e di beni culturali: operazioni del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Roma 2016, pp. 94-96

F. Pagano, *I "Caschi Blu della Cultura"*, in *L'Arma per l'Arte e la Legalità, Storie di recuperi e di beni culturali: operazioni del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Roma 2016, pp. 187-189

F. Pagano, *La ritualità della morte nel regno barbarico*, in *Foemina. La donna nell'arte tra amore e morte*, a cura di S. Laurenti, Roma, 2016, pp. 101-106

F. Pagano, *Note sul sistema di informatizzazione dei dati*, in *Insempi rupestri medievali nella Toscana. Le abitazioni*, a cura di E. De Minicis, Roma, 2003;

M. Brizzi, A. D'Andrea, F. Pagano *Fori Imperiali: l'informatizzazione dei dati di scavo*, in *Crypta Balbi – Fori Imperiali. Archeologia urbana a Roma e interventi di restauro nell'anno del grande giubileo*, Roma, 2000;

F. Pagano, *La fabbrica del potere. Il centro monumentale di Roma antica*, in *Roma, Città Capolavoro*, Prospettive Edizioni, 2009; pp. 24-45;

F. Pagano, *L'architettura dei primi cristiani*, in *Roma, Città Capolavoro*, Prospettive Edizioni, 2009, pp. 46-59;

F. Pagano, *Il disegno di una capitale*, in *Roma, Città Capolavoro*, Prospettive Edizioni, 2009, pp. 110-119;

F. Pagano, *L'alba della Roma cristiana tra il Laterano e Santa Maria Maggiore*, in *Roma, Città Capolavoro*, Prospettive Edizioni, 2009, pp. 120-131;

F. Pagano, *Un verde deserto di rovine eroiche*, in *Roma, Città Capolavoro*, Prospettive Edizioni, 2009, pp. 175-183;

F. Pagano, *Le architetture della Campagna romana*, in *Roma, Città Capolavoro*, Prospettive Edizioni, 2009, pp. 283-293;

F. Pagano, *Una regione da scoprire*, in *A due passi da Roma*, MondoGis Edizioni, 2006, pp. 3-17;

F. Pagano, *Il parco di Veio. La sorpresa dietro l'angolo*, in *A due passi da Roma*, MondoGis Edizioni, 2006, pp. 26-31;

F. Pagano, *Le dissonanti armonie della città morta di Monterano*, in *A due passi da Roma*, MondoGis Edizioni, 2006, pp. 70-75;

F. Pagano, *Le storie della valle del Treja*, in *A due passi da Roma*, MondoGis Edizioni, 2006, pp. 82-87;

F. Pagano, *Il sacro fuoco del monte Soratte*, in *A due passi da Roma*, MondoGis Edizioni, 2006, pp. 88-93;

F. Pagano, *Antichi castelli intorno a un nuovo lago*, in *A due passi da Roma*, MondoGis Edizioni, 2006, pp. 156-161;

F. Pagano, *Arte e archeologia all'ombra del monte Velino*, in *A due passi da Roma*, MondoGis Edizioni, 2006, pp. 162-167;

Roma – Arte e Archeologia, Scala di Firenze, 2000 (autore del capitolo su Roma nel Medioevo);

Contributi in Atti di Convegni

Social media management per i musei: diventare follower come inizio dell'esperienza museale. Il Punto di vista di Fabio Pagano, in *Patrimonio culturale e sostenibilità tra pubblico e privato*, Atti di LuBeC 2019, pp. 116-117

F. Pagano, "Game Over. Tendenze evolutive degli edifici per spettacolo tra tardo antico e altomedioevo", in "Theaomai. Teatro e società in età ellenistica", in *Atti Giornate Gregoriane*, XI

edizione

F. Pagano, Il racconto dei Longobardi nei musei italiani, in Atti del convegno "I Longobardi. Un passato declinato al futuro", Napoli 2019, pp.

F. Pagano, *Una lunga storia di ricerca e comunicazione. La scoperta delle necropoli longobarde di Cividale del Friuli* in Atti del Convegno Nazionale di Studi "Erat hoc sane mirabile in regno Langobardorum". Insediamenti montani e rurali nell'Italia longobarda, alla luce degli ultimi studi (9/12 Ottobre 2014);

F. Condò, F. Pagano, F. Zalabra, *Sleeping Beauty. Conoscere, condividere e promuovere il patrimonio conservato nei depositi dei musei italiani*, in *Chronos, Kairòs, Aion - Il tempo dei musei, Atti del II Convegno Internazionale di Museologia, in corso di stampa*;

F. Pagano, "Senza fastidio". Il gioco come motore educativo dentro e intorno al museo, in *Chronos, Kairòs, Aion - Il tempo dei musei, Atti del II Convegno Internazionale di Museologia, in corso di stampa*;

A. Borzacconi, F. Pagano, *Oggetti iscritti nella realtà funeraria del Friuli longobardo*, in *Istrumenta inscripta VI: Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'Istrumentum inscriptum, a cura di M. Buora e S. Magnani*, Aquileia 2016

F. Pagano, *La necropoli della Ferrovia di Cividale del Friuli: tra vecchi rinvenimenti e nuove scoperte*, in *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti del XI Convegno Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari 23-27 settembre 2015), Cagliari 2015, pp. 682-686;

A. Borzacconi, F. Pagano, *Le necropoli longobarde di Cividale del Friuli. Storia di una scoperta continua*, in Atti della Settimana della Cultura Friulana 2014, in corso di stampa;

F. Pagano, *Tendenze evolutive dello spazio urbano di Todi in età altomedievale*, in *Todi nel medioevo (secoli VI-XIV)* Atti del XLVI Convegno Storico Internazionale, Todi 10-15 ottobre 2009, Spoleto 2010, pp. 89-120;

F. Pagano, M.C. Romano, *Dall'Emporio al Testaccio. La ruralizzazione di un paesaggio urbano*, in *L'archeologia con gli occhi di Silvia*. Atti della giornata di studi per ricordare Valeria Silvia Mellace, Roma, Palazzo Massimo alle Terme, 7 marzo 2009, Catania 2010, pp. 179-188;

F. Pagano, *Le trasformazioni dell'anfiteatro di Spoletium tra tardo antico ed altomedioevo alla luce delle recenti indagini archeologiche*, in *I longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento*. Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo, Spoleto, 2003, pp. 1547-1554;

Recensioni

Archéologie des pratiques funéraires. Approches critiques. Actes de la table ronde organisés par l'UMR 5594 du CNRS, Université de Bourgogne et Bibracte, Centre archéologique européen, Glux-en-Glenne, 7-9 juin 2001, sous la direction de Luc Baray, Collection Bibracte – 9, Glux-en-Glenne, 2004, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, I (2006), pp. 454-455

Tissus et vêtements dans l'antiquité tardive. Actes du Colloque de l'Association pour l'Antiquité Tardive. Lyon, Musée Historique des Tissus, 18-19 janvier 2003, organisé par G. Cantino Wataghin et J.-M. Carrie, édité par J.-M. Carrie, Brepols Publishers, Turnhout, 2005, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, I (2006), pp. 463-464

Voci di enciclopedie, lessici. Dizionari

Redazione delle voci su *Adriano I; Aldebrando da Bagnoregio; Alemanno Alemanni; Alessandro VI, Papa; Andrea, Vescovo; Andrea da Tivoli; Angelo da Bagnoregio; Angelo da Rieti; Armati, Niccolò; Bellacci Tommaso; Benedetto VII, Papa; Benedetto di Sant'Andrea; Beraldo; Bernardo; Bernardo da Gaeta; Biagio da Leonessa; Bucca Pietro; Canensi Michele; Cantalicio Giovanbattista; Capocci Raniero; Capodiferno Guglielmo; Capranica Angelo; Carlo da Tivoli; Giacomo da Bagnoreggio; Leone IV, Papa*, pubblicate all'interno del Dizionario storico biografico del Lazio, personaggi e famiglie (esclusa Roma) dall'antichità al XX secolo. Coordinamento e cura di Saverio Franchi e Orietta Sartori con la collaborazione redazionale di Marina Bucchi (progetto editoriale della regione Lazio e coordinato dall'Istituto di bibliografia Musicale), Roma 2009;

Articoli in pubblicazioni divulgative o quotidiani

Il più grande scavo aperto a Roma, in *Forma Urbis*, Anno XII, n.3, pp. 28-37 (co-autore);

La riscoperta dei Fori Imperiali, *Input*, n° 47 del dicembre 1999.

In corso di stampa F. Pagano, *La memoria della difesa e la difesa della memoria*, in Atti del Convegno *Tutela e valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale*, Roma 24 ottobre 2016, in corso di stampa;

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	B2	C1	B2	B2	B1

Competenza digitale

Buona esperienza nella progettazione e gestione di sistemi informatici per il trattamento di dati archeologici.

Esperienza nella progettazione e programmazione di database relazionali (*Microsoft Access, SQL Server*); buona conoscenza delle modalità di gestione della documentazione grafica vettoriale (*Autodesk Autocad*); esperienze di progettazione e gestione di sistemi informatici GIS (*QGIS*). Buona conoscenza dell'utilizzo di software di elaborazione grafica (*Adobe Photoshop, Adobe Illustrator*).

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 10 settembre 2021

