

CURRICULUM VITAE

Gianfranco Calandra

nato a Tripoli (Libia) il 10/12/1958

e-mail: gianfranco.calandra@beniculturali.it

Qualifica: Area III/F4 – Funzionario Promozione e Comunicazione

Diploma di maturità artistica conseguito presso il III Liceo Artistico di Roma nel 1977.

Ufficio di appartenenza: Museo delle Civiltà, responsabile, dal 1992, del Servizio Editoria-Grafica/Laboratorio Multimediale e del settore Promozione e Comunicazione, con i seguenti incarichi:

- *progettazione e coordinamento dell'attività editoriale e degli apparati didattici per le esposizioni;*
- *progettazione, realizzazione e coordinamento di sistemi multimediali;*
- *web master;*
- *social manager;*
- *analisi e coordinamento dei progetti di informatizzazione dei vari settori del Museo.*
- *Gestione delle informazioni e delle comunicazioni.*

Inoltre:

Dal 1977 al 1980 studia come incisore presso la Calcografia Nazionale (Istituto Nazionale per la Grafica) effettuando diverse esposizioni collettive in Italia e all'estero; in particolare nel 1979 è selezionato per la Mostra Internazionale per la Grafica tenutasi a Lecce, nel 1980 è selezionato per la Rassegna Internazionale del Disegno organizzata dalla fondazione Joan Mirò a Barcellona, rassegna successivamente esposta al Museo d'Arte Contemporanea di Madrid e alla Villa Reale di Lisbona.

Conoscenza base della lingua inglese.

Ottima conoscenza di sistemi informatici professionali basati su tecnologia Apple e Windows, in particolare:

- Progettazione editoriale, grafica e multimediale (*QuarkXPress, Adobe Creative*)

- Progettazione banche-dati (*FileMaker Pro e FileMaker Pro developer*)
 - Montaggio video-digitale (*FinalCut Pro, Adobe Premiere*)
 - Progettazione siti web con CMS e Website Design Software
- e altri softwares che integrano il lavoro di progettazione e realizzazione di elaborati grafici e multimediali.

LAVORI E INCARICHI

- Ministero delle Finanze - Ufficio I.V.A. di Roma, coadiutore meccanografico (07/1978-11/1985).
- Membro del progetto di ricerca “L’uomo fossile di Sacco Pastore” del Dipartimento di Biologia Animale e dell’Uomo, cattedra di Antropologia Fisica dell’Università “La Sapienza” di Roma, con il compito di analisi e progettazione dei sistemi hardware e software per la ricostruzione tridimensionale di reperti archeologici (progetto finalizzato del Consiglio Nazionale delle Ricerche non finanziato).
- Membro del gruppo di lavoro della Commissione Europea per l’individuazione dei protocolli di interscambio dei sistemi multimediali.
- Corso di formazione “Grafica computerizzata nel campo dei Beni Culturali”;
- Membro del Comitato Nazionale e del Comitato Regionale di Redazione del Progetto Internet del MiBAC.
- Altri Enti o Istituti con i quali sono stati attivati progetti di collaborazione grafica-editoriale o di consulenza:
 - Museo di Pitigliano;
 - Museo Nazionale di Altamura;
 - Cattedra di Preistoria e Protostoria Europea dell’Università di Roma “La Sapienza”;
 - Sito archeologico di Notarchirico (Venosa, PZ);
 - MASD, Maya Archaeological Site Development Programme, Belize (progetto non finanziato dalla Comunità Europea);
 - Progetto PROUST Regione Lazio
 - Incarico di docenza (60 ore) per la materia “Informatica”, corso di formazione per la Regione Lazio;
 - MiBAC, Dipartimento per la Ricerca, l’innovazione e l’organizzazione, Servizio II.
 - DGMusei, incarico di collaborazione per il Sistema Museale Nazionale, dal 2016.

- Membro di ICOM, International Council of Museums, Consigliere di ICOM Italia per il triennio 2016-2018, attualmente rieletto per il triennio 2019-2021, Coordinatore del Gruppo di lavoro Promozione e Comunicazione.
- Membro del gruppo di ricerca Digital Cultural Heritage di ICOM Italia con la pubblicazione del lavoro “Web strategy museale. Schema di monitoraggio e progettazione” (2019), in collaborazione con il MiBAC; membro della Commissione tematica “Tecnologie digitali per il patrimonio culturale.

Roma, settembre 2021

Gianfranco Calandra