



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

### IL DIRETTORE GENERALE

#### PREMESSO CHE

- questa Direzione generale, nell'ambito del proprio ruolo di coordinamento e valorizzazione dei musei nazionali e in particolare di impulso per la diffusione della conoscenza delle opere dei musei all'estero, ha varato il progetto *"Mosaico"* in accordo con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e il Segretariato Generale – Servizio III;
- il progetto *"Mosaico"* concentra la propria attenzione su una delle tessere del Sistema Museale Nazionale, le Direzioni regionali Musei (DRM) proponendosi di sviluppare in particolare due filoni di studio, ricerca e promozione: *"il vetro antico (DRM-VENETO)"* e *"i Palazzi e le Ville della Tuscia (DRM-LAZIO)"*

**VISTO** il decreto-legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante il *"Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio"* e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto-legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 recante *"Codice dei contratti pubblici"* in seguito anche solo *"Codice"*;

**VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti *"Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici"*, come da ultimo aggiornate;

**VISTO** il decreto legge 21 settembre 2019, n. 104, recante *"Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni"* ed, in particolare, l'articolo 1, comma 16, ai sensi del quale la denominazione *"Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo"* sostituisce, ad ogni effetto e ovunque presente in provvedimenti legislativi e regolamentari, la denominazione: *"Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo"*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 recante il *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*, adottato ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto-legge n. 104 del 2019;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 11 agosto 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 ottobre 2020, al n. 1955, con cui al prof. Massimo Osanna viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Musei nell'ambito del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;

**CONSIDERATA** l'esigenza, nell'ambito del progetto denominato *"Mosaico"*, ed in particolare nello sviluppo del filone di studio ricerca e promozione denominato *"i Palazzi e le Ville della Tuscia"* di



## *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

### DIREZIONE GENERALE MUSEI

procedere all'affidamento del servizio di indagini scientifiche, campagna diagnostica e cantiere didattico relativi a n. 5 tele conservate presso Palazzo Altieri a Oriolo Romano (VT):

- Anonimo, Ritratto del Cardinale Lorenzo Altieri, olio su tela, cm 158x120, sec. XVIII;
- Anonimo, Ritratto del Cardinale Giovan Battista Altieri, olio su tela, cm. 158x120, sec. XVIII;
- Anonimo, Ritratto del Cardinale Paluzzo Albertoni Altieri, olio su tela, cm 158x120, sec. XVIII;
- Anonimo, Ritratto di Papa Clemente Altieri, olio su tela, cm. 72x54 sec. XVII;
- Scuola di Ferdinand Voet, Ritratto di Gaspare Altieri, olio su tela, cm. 74x50, sec. XVII.

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale Musei rep. n. 920 dell'11.12. 2020 con cui la dott.ssa Federica Zalabro è stata nominata Responsabile Unico del Procedimento per le fasi di indizione, affidamento ed esecuzione della fornitura di una pubblicazione relativa ai lavori di restauro delle opere mobili presso Palazzo Altieri, Oriolo Romano (VT);

**VISTA** la richiesta di preventivo per la fornitura in parola inviata a Campisano Editore prot. 17134 del 14.12.2021;

**VISTA** la nota di Campisano Editore s.r.l. assunta agli atti di questo ufficio prot. 17342 del 16.12.2020 che offre una percentuale di ribasso sulla base d'asta e quantifica la spesa per i lavori di cui all'oggetto pari ad € 11475,00 (undicimilaquattrocentosettantacinque/00) inclusa IVA assolta dall'editore;

**VISTA** l'allegata proposta del Responsabile del procedimento prot. n. 17401 del 17.12.2020;

**VISTO** il disposto comma 2, articolo 36, lettera a) di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 che, fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 (*centrali di committenza*) e 38 (*qualificazione stazioni appaltanti e centrali di committenza*) e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, prescrive che le stazioni appaltanti possono procedere all'affidamento diretto di lavori, servizi e forniture per un importo inferiore a € 40.000,00;

**RITENUTO** che si possa procedere in affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36, comma 2 lett. a) del Codice e di quanto disposto dalle Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", come da ultimo aggiornate;

**RITENUTO** di approvare la proposta del Responsabile del procedimento prot. n. 13745 del 20 ottobre 2020 e di procedere, correndone i presupposti, in affidamento ai sensi dell'articolo 36, comma 2 lett. a) del Codice e di quanto disposto dalle Linee Guida Anac n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", come da ultimo aggiornate;

**VALUTATO** che il capitolo sul quale sia corretto che gravi la spesa è il Capitolo 7720 "*Spese per progetti relativi alla conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio museale all'estero*", Piano gestionale 1 "*Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale*" Piano gestionale 1 "*Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale*" - Azione 2, di competenza del Servizio II della Direzione generale



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

*Musei;*

**TENUTO CONTO** della disponibilità delle risorse economiche, stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 *"Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale"*, Capitolo 7720 *"Spese per progetti relativi alla conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio museale all'estero"* Piano gestionale 1 *"Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale"*, per l'anno finanziario 2020 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Musei, CDR 19;

**DETERMINA**

1. di procedere ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del Codice, per la Direzione generale Musei all'espletamento della procedura finalizzata all'acquisto sul MEPA della fornitura di pubblicazione relativa al restauro delle tele conservate presso Palazzo Altieri a Oriolo Romano (VT), come da progetto MOSAICO
2. che il valore complessivo dell'appalto in argomento è di € € 11.475,00 (undicimilaquattrocentosettantacinque/00) IVA di legge inclusa e assolta dall'editore.

Il Rup  
Dott.ssa Federica Zalabra

DG-MU|22/12/2020|DETERMINA 80

IL DIRETTORE GENERALE  
Prof. Massimo OSANNA

