



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO CHE

- Il Procuratore generale della Corte dei Conti ha inviato al Segretariato Generale del MIBACT la richiesta per il sito della sede centrale della Corte dei Conti in viale Mazzini, Roma di opere in consegna temporanea, e comunque per la durata dell'incarico istituzionale, raffiguranti soggetti riconducibili al Risorgimento italiano per l'allestimento dei locali che ospiteranno il suo ufficio;
- Il Segretariato generale ha inviato alla Direzione generale Musei una nota con la quale si chiedeva di aderire prontamente all'istanza rappresentata (prot. 16428 del 30.11.2021);
- La Direzione generale Musei, dopo l'opportuno sopralluogo di un suo funzionario, atto a valutare la sussistenza dei requisiti di idoneità degli spazi e delle condizioni di garanzia riguardo alla sicurezza e alla conservazione delle opere, diramava la richiesta di ricognizione di opere di deposito presso i musei statali (prot. 17635 del 22.12.2021);
- La Direzione regionale Musei Piemonte rispondeva positivamente con l'indicazione di due dipinti a olio provenienti dal patrimonio del Complesso monumentale del Castello e del Parco di Racconigi (prot. 123 del 18.01.2021):

Francesco Saverio Altamura, *Ritratto di Vittorio Emanuele II*, 1860-1875, olio su tela, cm 78x64,5 (con cornice);

Ambito italiano, *ritratto di Vittorio Emanuele II*, 1860-1875, olio su tela, cm. 56,5x49,5 (con cornice);

VISTO il decreto-legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il decreto-legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 recante “*Codice dei contratti pubblici*” in seguito anche solo “*Codice*”;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti “*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”, come da ultimo aggiornate;

VISTO il decreto legge 21 settembre 2019, n. 104, recante “*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per*



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni” ed, in particolare, l’articolo 1, comma 16, ai sensi del quale la denominazione “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” sostituisce, ad ogni effetto e ovunque presente in provvedimenti legislativi e regolamentari, la denominazione: “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, adottato ai sensi dell’articolo 1, comma 4, del decreto-legge n. 104 del 2019;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 11 agosto 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 ottobre 2020, al n. 1955, con cui al prof. Massimo Osanna viene conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Musei nell’ambito del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;

CONSIDERATA l’esigenza, nell’ambito dell’operazione di deposito richiesta di eseguire una manutenzione straordinaria sulle opere in parola del Castello di Racconigi (CN);

VISTA la richiesta di preventivo inviata al sig. Paolo Gili prot 2377 del 5.02.2021;

VISTA l’offerta del sig. Paolo Gili, assunta agli atti prot 2584 del 9.02.2021 che quantifica il costo in € 1.980,00 IVA esclusa;

VISTA la nota inviata il 9.02.2021 alla Direzione Regionale Musei Piemonte e al funzionario referente per la manutenzione straordinaria in oggetto nella quale si chiedeva di valutare l’intervento proposto dal restauratore e inviare nulla osta e autorizzazione a procedere;

VISTA la nota della Direzione Regionale Musei Piemonte (prot. DRM-PIE 444 del 12.02.2021) con la quale si accolgono favorevolmente le proposte di manutenzione straordinaria e si autorizza l’intervento;

VALUTATO che l’offerta risponde pienamente al disciplinare tecnico;

VALUTATA la proposta di affidamento inviata dal RUP assunta agli atti di questo Ufficio prot. 3105 del 15.02.2021;

VISTO il disposto comma 2, articolo 36, lettera a) di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 che, fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 (*centrali di committenza*) e 38 (*qualificazione stazioni appaltanti e centrali di committenza*) e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, prescrive che le stazioni appaltanti possono procedere all’affidamento diretto di lavori, servizi e



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

forniture per un importo inferiore a € 40.000,00;

RITENUTO che si possa procedere in affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36, comma 2 lett. a) del Codice e di quanto disposto dalle Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti *“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”*, come da ultimo aggiornate;

VALUTATO che il capitolo sul quale sia corretto che gravi la spesa è il Capitolo 7501 *“Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale”*, Piano gestionale 1 *“Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale”*, per l'anno finanziario 2021 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Musei, CDR 19. - Azione 2 *“Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale”*

TENUTO CONTO della disponibilità delle risorse economiche, stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 *“Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale”*, Capitolo 7501 *“Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale”*, Piano gestionale 1 *“Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale”*, per l'anno finanziario 2021 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Musei, CDR 19.

DETERMINA

1. di procedere ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del Codice, per la Direzione generale Musei all'espletamento della procedura finalizzata all'affidamento diretto della manutenzione straordinaria delle opere:

Francesco Saverio Altamura, *Ritratto di Vittorio Emanuele II*, 1860-1875, olio su tela, cm 78x64,5 (con cornice), Castello di Racconigi, Racconigi, Cuneo;

Ambito italiano, *ritratto di Vittorio Emanuele II*, 1860-1875, olio su tela, cm. 56,5x49,5 (con cornice), Castello di Racconigi, Racconigi, Cuneo.

che il valore complessivo dell'appalto in argomento è di € 1.980,00 (millenovecentootanta/00) IVA di legge esclusa, pari a € 2.415,6 (duemilaquattrocentoquindici/6) comprensivi di IVA di legge (22%).-

DG-MU|18/02/2021|TIPOLOGIA 9

IL DIRETTORE GENERALE
Prof. Massimo OSANNA