



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, con successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante il *"Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio"* e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233 e successive modificazioni, concernente il *"Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma della dell'articolo 1, comma 404, della legge del 27 dicembre 2006, n. 296"* e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 concernente la *"Legge di contabilità e finanza pubblica"* e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 emanata dal Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della ragioneria generale dello Stato – Ispettorato generale del bilancio – Ufficio V, che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del *"piano finanziario dei pagamenti"* (c.d. cronoprogramma), introdotto dall'articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 relativa alle *"Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario"*;

VISTO il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n.171 recante il *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali"*, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66 convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89" ed in particolare il Capo III *"Amministrazione centrale"*, articolo 12, lettera h) che istituisce la Direzione generale Musei;

VISTO il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali 27 novembre 2014 di natura non regolamentare, adottato in data 27 novembre 2014 e registrato alla Corte dei conti in data 19 dicembre 2014 al foglio 5624, con il quale è stata disciplinata l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTA la legge di stabilità 2015 (Legge 23 dicembre 2014, n. 190, articolo 1 comma 629, lettera b) che dispone un nuovo meccanismo di assolvimento dell'IVA denominato *"split payment"*, per le operazioni fatturate a partire dal 1 gennaio 2015;

VISTO il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali 23 gennaio 2016 concernente *"Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208"*;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante *"Codice dei contratti pubblici"* con successive modificazioni ed integrazioni;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA

PEC: mbac-mu@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-mu@beniculturali.it

VISTO l'Atto di indirizzo, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2019 e per il triennio 2019-2021, emanato dal Ministro dei beni culturali in data 28 dicembre 2018, recante numero di repertorio 580 registrato dalla corte dei conti in data 18 gennaio 2019 con il numero 1-74 ;

VISTA la legge 30 dicembre 2018, n. 145 concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e il bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;

VISTO il decreto 31 dicembre 2018 del Ministero dell'economia e delle finanze, pubblicato sul supplemento ordinario n. 63 della Gazzetta Ufficiale – serie generale n. 302 del 30 dicembre 2018, che dispone, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali – Tabella 13, del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali, per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base della azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'11 agosto 2020 registrato alla corte dei Conti in data 5 ottobre 2020 al n.1955 con cui al Prof. Massimo Osanna viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Musei nell'ambito del MiBACT;

VISTO il Decreto direttoriale rep. n. 62 del 26.01.2021 di nomina dell'arch. Francesca Condò a Responsabile Unico per le fasi di indizione, affidamento e esecuzione dei Procedimenti sottoelencati, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs n.50/2016 e s.m.i.:

- 1) Coordinamento delle attività di indagine e progettazione e affidamento dei relativi incarichi in merito all'intervento di restauro dei reperti e realizzazione del supporto per i resti del relitto da esporre nel costituendo Museo di Archeologia Subacquea dell'Alto Adriatico (importo stimato di circa 140.000 euro);
- 2) Realizzazione del progetto di ristrutturazione e allestimento del Museo di Archeologia Subacquea dell'Alto Adriatico (importo stimato di circa 1.300.000 euro).

RILEVATA la necessità di provvedere all'affidamento del *“servizio di ricerca documenti per verifica regolarità urbanistica ed edilizia di parti aggiunte all'edificio “ex scuola Scaramuzza” in Grado”* per la Direzione generale Musei finalizzato alla redazione di una relazione che individui gli adempimenti per attestare la regolarità dello stato di fatto dell'immobile prima di avviare i lavori di ristrutturazione e allestimento, considerata l'assenza di professionisti specializzati nel settore all'interno di questi uffici e che possano dedicarsi continuativamente e con urgenza al servizio nel breve tempo indicato (consegna prevista entro il 20 marzo 2021);

VALUTATA l'assenza negli uffici MiC di tecnici che possano dedicarsi con continuità e rapidità al compito sopra detto in modo da ottenere risultati utili e certi prima dell'udienza prevista per il 29 marzo 2021;

VALUTATA altresì, l'impossibilità di procedere alla redazione di uno studio di fattibilità circa la prosecuzione dei lavori di ristrutturazione e allestimento se non previa verifica della rispondenza alla normativa di quanto finora realizzato;

VISTA la propota, a firma del Responsabile del Procedimento (prot.4295 del 05.03.2021), nella quale si comunicava il preventivo ricevuto dall'arch. Massimiliano Rizzitelli pr l'esecuzione del servizio in oggetto che quantificava la spesa complessiva in euro 2000,00 (duemila/00) escluse IVA di legge e cassa previdenziale

;

RITENUTO di approvare la sopra detta proposta del Responsabile del procedimento e di procedere, correndone i presupposti, in affidamento ai sensi dell'articolo 36, comma 2 lett. a) del Codice e di quanto disposto dalle Linee Guida Anac n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", come da ultimo aggiornate;

TENUTO CONTO della disponibilità delle risorse economiche, stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale", Capitolo 7501 "Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale", Piano gestionale 1 "Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale", per l'anno finanziario 2021 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Musei, CDR 19;

RICONOSCIUTO CHE la copertura finanziaria della spesa viene assicurata dalle disponibili risorse finanziarie gravanti sull'Azione 2 "Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale", Capitolo 7501 "Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale", Piano gestionale 1 "Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale", per l'anno finanziario 2021 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Musei, CDR 19.

DETERMINA

di procedere all'affidamento diretto per la fornitura del servizio di "ricerca documenti per verifica regolarità urbanistica ed edilizia di parti aggiunte all'edificio "ex scuola Scaramuzza" in Grado (GO)", all'architetto Massimiliano Rizzitelli – Via dei Mirti 7, 34135 Trieste– partita iva 01130050329, Codice Iban vivente presso Banca Monte dei Paschi, Filiale di Trieste, IBAN IT31B0103002230000002955920 per un valore pari a euro 2000,00 (duemila/00) oltre iva e cassa previdenziale.

Il DIRETTORE GENERALE
Prof. Massimo OSANNA