

CURRICULUM VITAE

Giovanna Alberta Campitelli

Nata a Fossacesia (CH) 15.03.1951

Residente a Roma, Via Gomenizza 50

Cellulare ++3296111645

alberta.campitelli@libero.it

Lingue straniere

Francese: ottimo parlato, buono scritto

Inglese: buono parlato e scritto

Polacco: buono parlato e scritto

Titoli di Studio

1974 Laurea in Lettere, Università di Firenze

1987 Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna

Roma, Università La Sapienza

1998 Diploma di Archivista Paleografo

Roma, Università La Sapienza

Incarichi attuali

-Presidente del Comitato Tecnico Scientifico per i Musei e l'Economia della Cultura presso il MiC

-Componente del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici presso il MiC

-Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma

-Vicepresidente e componente del Comitato Scientifico dell'Associazione Parchi e Giardini d'Italia (APGI) che riunisce le principali associazioni del settore ed opera in collaborazione con il MiC.

-Docente di Gestione dei Musei e del Patrimonio culturale presso il Master of Arts della LUISS.

-Docente di Storia e Gestione dei Giardini Storici, Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e Territoriali, Università La Sapienza, Roma

-Docente di Storia e Gestione di Giardini Storici per la Regione Campania, Scuola di Formazione per Giardinieri d'Arte

-Coordinatore di ICOM Lazio

- Comitato editoriale internazionale della rivista *Studies in the History of Gardens and Designed Landscape* della Pennsylvania University

- Advisor Member dell'International Scientific Committee for Cultural Landscape dell'ICOMOS

-Advisor dell'Italian Academy in Rome

-Incarico con nomina del Tribunale di Roma (dicembre 2019) quale perito ausiliario per la valutazione e stima dell'eredità Torlonia.

-Incarico come storica dell'arte nel gruppo di lavoro curatoriale per la realizzazione della FAM - Fabbrica delle Arti e dei Mestieri, Museo della Zecca e del Poligrafico dello Stato, apertura prevista 2023

-Dal 2013 è nel Direttivo dell'ANMLI (Associazione Nazionale Musei Locali).

Titoli di Servizio

2006-2016 Dirigente Beni Culturali della Sovrintendenza del Comune di Roma, Direttore della U.O. Ville e Parchi Storici, settore che comprende 42 complessi vincolati con i compiti di conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, ambientale e storico artistico, tra cui cinque musei e due spazi espositivi

1993-2006 Responsabile della U.O. Ville e Parchi Storici del Comune di Roma, con funzione da dirigente in quanto vacante

1981-1993 Funzionario Direttivo Beni Culturali del Comune di Roma, in servizio inizialmente presso la U.O. Monumenti Medioevali e Moderni e successivamente, dal 1984, presso la U.O. Ville e Parchi Storici

1977-1980 Insegnante di Italiano e Latino in vari licei classici di Roma

Titoli di Cultura

Ha pubblicato numerosi saggi e libri sulle ville di Roma e del Lazio, oltre 200, in particolare su Villa Borghese, su Villa Torlonia, sulle ville romane tra Ottocento e Novecento, sulle ville del viterbese e sulle ville italiane in generale. Il volume su Villa Borghese, edito nel 2003 dal Poligrafico dello Stato, ha ricevuto il premio Grinzane Cavour-Giardini Hanbury. Ha organizzato convegni internazionali sulle ville storiche, in qualità di responsabile scientifico e curatore degli atti. Partecipa assiduamente a convegni nazionali ed internazionali. E' stata chiamata a tenere lezioni e seminari nelle Università di Roma, Napoli, Milano, Genova, Rio de Janeiro, Firenze, Parigi, Pisa, Arezzo, Berlino, Liegi, Città del Messico, Venezia, Washington. Ha ottenuto nel 2001 una fellowship presso il Centro di Ricerche sui Giardini di Dumbarton Oaks, Washington, della Harvard University. Ha tenuto conferenze negli Istituti Italiani di Cultura di Berlino, Los Angeles, Varsavia, Parigi, Madrid, Londra, Washington, San Francisco e Vancouver.

Tra le ultime monografie si citano i volumi "Gli Horti dei Papi. I giardini vaticani dal Medioevo al Novecento" nella collana "Monumenta Vaticana Selecta" (2009), edito anche in inglese, francese e spagnolo e ristampato nel 2021, "Atlante storico delle ville di Roma" (2012), e "Ville e Giardini d'Italia tra natura e artificio" (2019), "Gli Orti di guerra nei giardini di Roma" (2020).

Titoli Professionali

E' stata fino al 2016 responsabile di 42 ville e giardini storici di proprietà del Comune di Roma. In tale ambito ha partecipato a tutti i progetti promossi dall'Amministrazione ed espresso pareri su ogni forma di utilizzazione. Ha coordinato uno staff interdisciplinare composto da storici dell'arte, architetti e archeologi.

Nell'ambito degli incarichi di servizio ha curato i restauri di numerosi edifici e dei giardini di Villa Borghese e di Villa Torlonia, ha coordinato i restauri di giardini ed edifici di Villa Pamphilj, del Pincio, di Villa Sciarra, di Villa Paganini e di molte altre ville minori. Ha ideato e realizzato, ed ha diretto, i musei creati nelle maggiori ville, quali il Museo della Casina delle Civette (1997) e il Museo del Casino dei Principi in Villa Torlonia (2002), il Museo della Villa e il Museo della Scuola Romana nel Casino Nobile di Villa Torlonia (2006), il Museo Carlo Bilotti nell'Aranciera di Villa Borghese (2006). Ha diretto il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, aperto al pubblico nel 1969. Nei musei e negli spazi espositivi di pertinenza ha organizzato e spesso curato numerosissime mostre sui temi delle arti applicate, dell'arte italiana tra le due guerre, di temi d'arte in generale.

E' stata membro del Comitato Scientifico per il restauro dei giardini di Villa Medici e di Palazzo Barberini a Roma. E' stata membro del Comitato Scientifico per il restauro dei giardini barocchi del Palazzo di Wilanow a Varsavia (Progetto Europeo).

Dal 2015 al 2021 è stata membro del Consiglio di Amministrazione della Galleria Borghese

Ha organizzato e curato numerose mostre in sedi italiane e straniere, tra le quali il Getty Museum di Los Angeles.

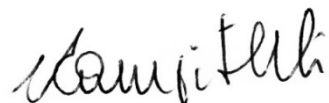
Dal 2013 al 2014 è stata anche direttore del Macro (Museo arte contemporanea Roma) dove ha organizzato 40 mostre.

Riconoscimenti: nel 2013 è stata insignita dal Ministero della Cultura francese del titolo di

Chevalier des artes et des lettres, per la cooperazione culturale tra Italia e Francia.

Ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 attesto la veridicità ed autenticità dei dati e delle notizie riportate nel curriculum e dichiaro il mio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 della Legge 196/2003.

Roma 3 settembre 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Campioni". The signature is written in a cursive style with a large initial 'C' and a distinct 'i'.