

Arch. Manuel Roberto Guido Curriculum

Arch. Manuel Roberto
Guido
Via dei Granatieri, 3
00143 Roma
e-mail mrguido52@gmail.com

Nato a Caracas (Venezuela) l'8.1.1952

Maturità Classica presso l'Istituto Massimiliano Massimo di Roma (1970) (valutazione 60/60)

Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma (1976) (valutazione 110/110)

Abilitazione alla professione di architetto presso l'Università degli Studi di Roma (1977)

Diploma in “*Architectural Conservation*” dell'*International Centre for the study of the preservation of cultural property* - Rome (1977)

Ciclo di attività formative per i Dirigenti del Ministero per i beni e le attività culturali della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione 2010 -2011 (valutazione 30/30)

INCARICHI ED ATTIVITÀ ATTUALI

Docente a contratto di *Gestione urbanistica* presso la “Scuola di Specializzazione in beni naturali e territoriali” dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” già “Scuola di Specializzazione in architettura dei giardini e progettazione del paesaggio” (dal 2002).

Membro della Commissione per il Sistema museale nazionale (Decreto ministeriale 9 agosto 2018 n. 360).

Coordinatore del Comitato Nazionale “Paesaggi Culturali” dell' ICOMOS (International Council of Monuments and Sites).

Membro del Gruppo di lavoro Reti e Sistemi dell'ICOM (International Council of Museums).

Membro del Comitato scientifico dell'ANCSA – (Associazione Nazionale Centri Storico Artistici).

Membro del Comitato Scientifico “Musei archivi e biblioteche” dell'Ufficio Nazionale Beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana.

.

INCARICHI RILEVANTI SVOLTI PRECEDENTEMENTE

Direttore del Servizio II “Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura” della Direzione generale Musei del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (dal marzo 2015 all'agosto 2018).

Direttore del Servizio I “Valorizzazione del Patrimonio Culturale Programmazione e Bilancio” della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (da agosto 2009 a dicembre 2014 con proroga funzioni fino a marzo 2015).

Responsabile del “Servizio Grandi Rischi e Rapporti Culturali Internazionali” dell’Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici del MiBAC (2000 - 2001).

Responsabile dell’*Ufficio studi e rapporti internazionali* della Direzione Generale per l’architettura e l’arte contemporanee – DARC - del Ministero per i beni e le attività culturali (2001 – 2005).

Responsabile dell’ Ufficio Patrimonio Mondiale dell’UNESCO del Dipartimento per la ricerca, l’innovazione e l’organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e del Segretariato Generale (2004 al 2009).

Membro del Gruppo di lavoro interministeriale permanente per la Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO dal 1997 al 2011 nonché responsabile della Segreteria tecnica del Gruppo dal 1997 al 2004.

Membro della Commissione Consultiva per la redazione delle linee guida dei piani di gestione dei siti UNESCO italiani (2002 – 2004).

Vice Presidente dell’ICOMOS – Consiglio Nazionale dei Monumenti e dei Siti (dal 2008 al 2012).

Incarico di collaborazione in qualità di esperto con la Direzione generale Musei del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (settembre 2018 – agosto 2020)

Membro della Commissione di studio per la gestione complessa del patrimonio culturale attraverso reti museali e sistemi territoriali (Decreto ministeriale 9 ottobre 2018 n. 427)

Ha svolto la funzione di coordinatore di progetti di ricerca: nel settore della gestione del patrimonio culturale per la DARC nell’ambito dei Programmi dell’Unione Europea Euromed Heritage ed INTERREG III B; per la Direzione Generale dei Beni Archeologici nell’ambito del Programma Operativo Nazionale “Assistenza tecnica e azioni di sistema” – Progetto operativo MiBAC (2001 – 2005).

A CURRICULUM SINTETICO DELL'ATTIVITÀ SVOLTA COME PUBBLICO DIPENDENTE PRIMA DELL'ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ NELLA GESTIONE DI UFFICI

A.1 presso la Cassa per il Mezzogiorno e l'Agenzia per il Mezzogiorno (1981 - 1993)

- Dal 1982 al 1985 fa parte di gruppi di lavoro preposti all’attuazione dei programmi FESR - fuori quota ed in particolare gestisce i progetti finanziati nel programma FESR Ampliamento (Regolamento CEE 2615/80) per i settori del Turismo e dell’artigianato. Contemporaneamente istruisce e verifica l’attuazione di 12 progetti finanziati nell’ambito

del Progetto Speciale Mezzogiorno Interno nel settore del turismo e del restauro del patrimonio monumentale.

- Dal 1985 al 1992, nell'ambito del progetto degli "Itinerari turistico culturali", istruisce e verifica l'attuazione di 42 progetti di restauro, scavo archeologico o costruzione di musei affidati alle Soprintendenze competenti.
- Dal 1989 al 1992 collabora con la Divisione Stampa e Pubbliche Relazioni curando, in particolare, il settore dei beni culturali e del turismo.
- Dal 1989 al 1991, dal Direttore Generale riceve l'incarico di effettuare le verifiche ed i controlli di competenza dell'Istituto per l'adempimento di sette convenzioni nel settore del restauro del patrimonio monumentale ed archeologico ai sensi della Legge 64/86 (Valorizzazione e restauro delle basiliche paleocristiane di Cimitile (NA); Restauro di palazzo Carafa di Roccella a Napoli; Restauro di Villa Favorita ad Ercolano (parco inferiore) (NA); Restauro del Parco Monumentale di Capodimonte – Napoli; Progettazione esecutiva del piano finalizzato al restauro del patrimonio monumentale pubblico del centro storico di Napoli; Restauro, riuso e valorizzazione dell'area archeologica di Ercolano; Ristrutturazione e ampliamento di palazzo Sirena a Francavilla al Mare).
- Dal 1992 al 1993 ricopre il ruolo di Responsabile Vicario dell'Ufficio Pubbliche Relazioni curando i contatti esterni a livello istituzionale e di interesse promozionale, proseguendo anche l'attività svolta nel settore dei beni culturali.

A.2 come funzionario presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Ministero per i Beni e le Attività Culturali al di fuori delle attività UNESCO (1994 -2001)

L'Arch. Manuel Roberto Guido, dipendente del Ministero con la qualifica di Architetto Direttore Coordinatore, dal febbraio 1994 al 1995 presta servizio presso la *Soprintendenza Speciale di collegamento agli interventi post-sismici della Campania e della Basilicata, sede di Roma*. Dove, tra l'altro in particolare ha svolto le seguenti attività:

- stesura, congiuntamente ad organismi esterni nazionali ed internazionali, dei seguenti progetti, da presentare per il finanziamento dell'Unione Europea, per la prevenzione dei rischi sismici: "Technologies and materials sustainable for conservation of archeological sites subject to seismic and or geological risk" e "Mitigation of seismic damage for movable archaeological artifacts";
- stesura del "Programma per i Beni Archeologici Architettonici Artistici e Storici della Campania" da finanziarsi attraverso i fondi comunitari del Programma Operativo Regionale.

Dal 1995 al 2001, fin dalla sua istituzione, lavora presso l'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici dove **dal settembre 2000 al maggio 2001 è il Responsabile del "Servizio Grandi Rischi e Rapporti Culturali Internazionali"**. In tale Servizio svolge attività connesse con la tematica della tutela e pianificazione del paesaggio e dello sviluppo territoriale compatibile. In particolare:

- Tra il 1995 ed il 1996 collabora all'organizzazione scientifica dei seminari internazionali svolti nel corso del Semestre Italiano di Presidenza dell'Unione Europea con rilevanza nel settore dei beni culturali e del paesaggio.
- Collabora con il Dipartimento per il Coordinamento delle Politiche Comunitarie della Presidenza del Consiglio dei Ministri all'elaborazione del contributo italiano allo Schema di Sviluppo dello Spazio Europeo (SDEC) nel settore dei beni culturali e del paesaggio. In tale contesto, nell'ambito dell'attività dell'apposito gruppo di lavoro, predispone la parte di competenza del documento *Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale: una sfida per lo sviluppo territoriale sostenibile* presentato dalla Presidenza italiana alla riunione informale dei Ministri delle Politiche Regionali e dello Sviluppo del territorio (Venezia 3-4.5.1996).
- Nel 1997 avvia un rapporto di collaborazione con il Consiglio d'Europa ed in particolare con il Gruppo di lavoro incaricato dal Congresso dei Poteri locali e Regionali di redigere la bozza di una "Convenzione europea del paesaggio". Collabora all'organizzazione della *Conferenza di consultazione intergovernativa* sulla Convenzione europea del paesaggio che si è svolta a Firenze dal 2 al 4 aprile 1998. Tra il 1999 ed il 2000 **partecipa come rappresentante dell'Italia al Gruppo di esperti incaricato della redazione finale della Convenzione Europea del Paesaggio** e nell'Ottobre 2000 è tra gli organizzatori della *Conferenza ministeriale di apertura alla firma della Convenzione europea del paesaggio*.
- Nel 1999 ha quindi contribuito per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali all'avvio della fase di programmazione 2000 2006 dei fondi comunitari dei programmi INTERREGIII B. Tale attività è stata poi formalizzata anche con l'incarico, quale membro del Comitato Nazionale di gestione dei quattro nuovi programmi INTERREG III, in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Capo di Gabinetto del Ministro. In tale ambito è intervenuto alla redazione delle *Operational guidelines* per i programmi INTERREG III ed ha quindi provveduto alla stesura dei nuovi programmi MEDOCC, CADSES ed ARCHIMED coordinando i contributi delle Regioni Italiane e degli altri partner internazionali per i settori di competenza (Paesaggio e Beni Culturali).
- Nel 2000 collabora all'organizzazione di un Seminario di aggiornamento e dibattito in "*Tutela e riqualificazione del paesaggio* con il Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica – Scuola di Specializzazione in Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Tra il 1995 ed il 1996 svolge il ruolo di **responsabile del procedimento** nelle istruttorie a prevalente carattere tecnico progettuale relativamente ad opere pubbliche e private, secondo le procedure previste dalle leggi 1497/1939 e 431/85 (richieste di autorizzazioni in via surrogatoria di Regioni ed Enti locali; decreti di annullamento di autorizzazioni rilasciate da detti enti nelle aree soggette a vincolo ambientale), nonché per l'espressione del parere di competenza del Ministero nell'ambito delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di tutela paesaggistica (legge 1497/1939; legge 431/1985; legge 349/1986 – V.I.A. – D.P.R. 526/94) e di istruttorie volte all'apposizione di vincoli paesaggistici ai sensi della citata normativa.

Tra il 1997 ed il 2001 svolge il ruolo di **responsabile scientifico** di numerose attività di studio e progetti pilota realizzati dall'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici in collaborazione con istituti di ricerca.

Di queste, le prime cinque seguenti sono state finanziate dall'U.E,

- Progetto *Risk map of cultural heritage and mapping and description of cultural landscape*. (Programma di Azioni Pilota congiunte nell'ambito dell'art. 10 FESR per la cooperazione transnazionale nel campo della pianificazione territoriale nello *Spazio del Mediterraneo Centrale e Orientale - ARCHI MED*).
- Progetto *"Mapping of historical migrations and preservation of their traces within the Mediterranean area"*. (Programma di Azioni Pilota congiunte nell'ambito dell'art. 10 FESR per la cooperazione transnazionale nel campo della pianificazione territoriale nello *Spazio del Mediterraneo Centrale e Orientale - ARCHI MED*).
- Progetto *"Mediterranean landscapes"* (Programma dell'Unione Europea INTERREG II C *Mediterraneo Occidentale - Alpi Latine*).
- Progetto *"Risk map of cultural heritage"*. (Programma dell'Unione Europea INTERREG II C *Mediterraneo Occidentale - Alpi Latine*).
- Progetto: *Methods for the cataloguing of landscapes in relation to cultural and natural resources. Methodological approaches for the environmental assessment in the framework of a sustainable development. LET'S CARE METHOD* (Programma dell'Unione Europea INTERREG II C "CADSES").
- Convenzione stipulata in data 25.8.98 con l'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia *Per la valutazione della compatibilità di interventi volti all'utilizzo di risorse petrolifere in Val d'Agri in aree soggette di tutela e per proposte di mitigazione e di compensazione dei relativi impatti*.
- Convenzione stipulata in data 12.8.1998 con il Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica (CISSET) di Venezia per il completamento dello studio mirato all'approfondimento *dell'analisi sull'impatto antropico del fenomeno turistico nei territori interessati dalla presenza delle aree archeologiche di Pompei ed Ercolano*.
- Convenzione stipulata il 23.9.1998, con la Società Geografica Italiana la tematica sulla tematica *dell'approfondimento dei problemi metodologici nell'analisi della componente paesaggio nelle procedure di valutazione di impatto ambientale (VIA)*.
- Convenzione stipulata in data 27.12.2000 con la Società Italiana degli Urbanisti *per uno studio volto a fornire elementi utili per l'attuazione, a livello nazionale, di alcune misure specifiche previste dalla Convenzione Europea del Paesaggio*.

PARTECIPAZIONE A COMITATI, COMMISSIONI, GRUPPI DI LAVORO (1995 – 2017)

- **Gruppo di lavoro "Conservazione del rudere archeologico"** (1995)
- **Commissione tecnica Turismo** tra rappresentanti del Dipartimento per il Turismo e il Ministero Beni Culturali e Ambientali (1996)

- **Gruppo permanente di lavoro Turismo Culturale** (1998)
- **Comitato di Gestione nazionale** del Programma di Azioni Pilota congiunte nell'ambito dell'art. 10 FESR per la cooperazione transnazionale nel campo della pianificazione territoriale nello *Spazio del Mediterraneo Centrale e Orientale - ARCHI MED* (1998-2001)
- **Comitato di Gestione nazionale** del Programma dell'Unione Europea INTERREG II C *Mediterraneo Occidentale - Alpi Latine* (1998-2001)
- **Comitato di Gestione nazionale** del Programma dell'Unione Europea INTERREG II C "CADSES" (1998-2001)
- **Gruppo tecnico di coordinamento nazionale Stato Regioni** del Progetto " *Risk map of cultural heritage* ".(Programma dell'Unione Europea INTERREG II C *Mediterraneo Occidentale - Alpi Latine* (1999)
- **Gruppo tecnico di coordinamento nazionale Stato Regioni** del Progetto "Let's care Method" finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma INTERREG II C CADSES (1999)
- **Segreteria Tecnico-Scientifica** della Sessione 5 "Modelli Culturali e politiche per il paesaggio in Europa " della 1° Conferenza Nazionale per il Paesaggio (1999)
- **Gruppo internazionale di orientamento e di coordinamento della Campagna "Europa: un patrimonio comune"** costituito al fine di mettere in atto le iniziative necessarie per il successo della campagna (1999 - 2000)
- **Comitato Patrimonio del Consiglio d'Europa CC-PAT** Dove sono rappresentati i Ministeri della Cultura dei 40 Stati membri del Consiglio (1999 - 2000)
- **Comitato scientifico per il restauro della Basilica Palladiana di Vicenza** Presso il Comune di Vicenza (2007 – 2008)
- **Commissione consultiva per l'uso dei locali nella Basilica Palladiana di Vicenza restaurata** Presso il Comune di Vicenza (2007 – 2008)
- **Commissione Nazionale Italiana UNESCO** Membro rappresentante MiBAC ai sensi del Decreto interministeriale n. 4195 del 24.5.07 art. 4, comma 1, lett. L (2009 – 2012)
- **Comitato paritetico per l'attuazione del progetto DE.MO.** Sostegno al nuovo design per i negozi museali dei giovani artisti italiani (2010 – 2014)
- **Gruppo di lavoro per la predisposizione del piano delle Performance** presso l'OIV (2011)
- **Gruppo di studio sulle problematiche connesse alle disposizioni in materia di ingresso gratuito agli istituti e luoghi della cultura** Presso l'Ufficio legislativo (2011)
- **Comitato per l'esercizio delle attività di "controllo analogo" nei confronti della società ALES "in house" del MiBACT** Con funzioni di Presidente (2011 – 2014)
- **Cabina di Regia** di cui al Protocollo di intesa tra MiBAC ed agenzia del demanio per l'attuazione del decreto legislativo 28 maggio 2010 n. 85 sul federalismo demaniale (2011 – 2012)

- **Tavolo tecnico Stato – Regioni** per l’elaborazione dei livelli minimi della qualità della valorizzazione ai sensi dell’art. 114 del Codice dei beni culturali e del paesaggio – con il ruolo di coordinatore per il MiBAC (2011- 2013)
- **Gruppo di lavoro “Bilancio di Missione”** della Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale (2012)
- **Commissione per l’approfondimento delle tematiche relative alle procedure per la selezione dei concessionari dei servizi di accoglienza negli istituti e luoghi della cultura** presso la Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale (2012 2013)
- **Commissione di studio sulle forme di collaborazione per i servizi strumentali destinati alla fruizione e valorizzazione dei beni culturali statali** presso la Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale (2013)
- **Gruppo di lavoro per l’incremento della qualità dei servizi resi dall’Amministrazione nell’ambito del sistema museale nazionale** Preso la Direzione generale Musei (2015)
- **Comitato di Sorveglianza del Programma Operativo Nazionale (FESR) 2014 2020 “Cultura e sviluppo”** presso il Segretariato generale (2015 – 2017)
- **Gruppo di lavoro per l’elaborazione di *Raccomandazioni in merito all’accessibilità a musei, monumenti, aree e parchi archeologici***. presso il Servizio II della Direzione generale Musei (2015 – 2016)
- **Gruppo di lavoro per l’elaborazione di una Proposta di *Standard di funzionamento e sviluppo dei musei***, presso il Servizio II della Direzione generale Musei (2015 – 2016)
- **Comitato permanente per la promozione del turismo in Italia** presso la Direzione generale Turismo (2015 – 2017)
- **Gruppo di lavoro per la definizione di linee guida per la strategia digitale nei musei statali** , presso il Servizio II della Direzione generale Musei (2016)
- **Comitato tecnico per l’attuazione dell’Accordo Quadro di valorizzazione tra MiBACT e Regione Toscana ai sensi dell’art. 112 del Codice dei beni culturali e del paesaggio** (2016 – 2017)
- **Gruppo di lavoro sui livelli uniformi di qualità** presso il Gabinetto del Ministro (delega permanente del Direttore generale) (2016 – 2017)
- **Gruppo di lavoro paritetico per la valorizzazione del patrimonio culturale della città di Siena.** (2016 - 2017)
- **Tavolo tecnico per l’attuazione dell’Accordo quadro per la valorizzazione e promozione turistica del patrimonio museale militare italiano.** (2016 – 2017)
- **Osservatorio MiBACT – CEI Tavolo tecnico “Standard museali e modalità di collaborazione a livello nazionale e regionale”** (2017)

B - DOCENZE

PROFESSORE A CONTRATTO DI GESTIONE URBANISTICA - ICAR 21 - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA". Dal 2002 e per tutti gli anni accademici successivi ad oggi e Membro del Collegio dei Docenti presso la "Scuola di Specializzazione in beni naturali e territoriali" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" già "Scuola di Specializzazione in architettura dei giardini e progettazione del paesaggio".

- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA. Corso di Storia dell'Architettura I – Cattedra della Prof.ssa Luciana Finelli. *Ciclo di lezioni incentrate su storia dell'architettura e restauro*. Anno accademico 1990/91
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA. Corso di Storia dell'Architettura I – Cattedra della Prof.ssa Luciana Finelli. *Ciclo di lezioni incentrate su storia dell'architettura e restauro*. Anno accademico 1991/92
- CORTONA SVILUPPO s.p.a. - SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA - Lezione su: *Turismo culturale ed uno studio sulla fruizione turistica di Pompei*, Pompei 12.12.1997
- CORTONA SVILUPPO s.p.a. - SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA - Lezioni su: *Valori ambientali e petrolio in Val d'Agri analisi e proposte, Vulnerabilità ed impatto turistico a Pompei ed Ercolano: risultati di un'indagine; Modelli di sviluppo sostenibile: alcuni progetti italiani nell'ambito di INTERREG*, Cortona febbraio 1999
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA – SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHITETTURA DEI GIARDINI E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO Lezioni su: *La Convenzione Europea del Paesaggio - Le politiche dell'Unione Europea per il paesaggio* (2000)
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE – FACOLTÀ DI LETTERE Lezioni su: *La Convenzione Europea del Paesaggio - Le politiche dell'Unione Europea per il paesaggio* (2001)
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PESCARA. Corso di perfezionamento on-line. Lezione su: *Orientamenti europei di gestione del paesaggio* (2003)
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA - PRIMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA LUDOVICO QUARONI "Master in "Pianificazione e gestione dei centri storici minori e dei sistemi paesistico ambientali" organizzato con la Fondazione Centro studi Città di Orvieto - Coordinamento del seminario e lezioni sul tema "Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e sviluppo dell'economia locale" (Orvieto - 9

novembre 2004, 13 dicembre 2005, 12 dicembre 2006, 12 dicembre 2007, 16 dicembre 2008)

- NATIONAL RESEARCH INSTITUTE FOR CULTURAL PROPERTIES – TOKYO Conferenza/seminario sui temi: “New Movements in Italy for Cultural Heritage Protection. A management plan preparation exercise for World Heritage Sites - Discussion on landscape management” (Tokyo 25 maggio 2005)
- INTERNATIONAL UNIVERSITY OF LANGUAGES AND MEDIA – IULM – Corso di Organizzazioni Internazionali del Patrimonio Culturale. Lezione su : *La Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO. Valori del paesaggio e gestione dei sistemi territoriali* – Milano 23 maggio 2006
- CEFME-CTP – Corso per “Tecnico esperto in gestione del patrimonio culturale” – Lezione su *Organismi internazionali e valorizzazione a livello territoriale del patrimonio culturale*. Roma 8 novembre 2006
- UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Instituto Universitario de Urbanística. Lezioni su “*Las nuevas herramientas del plan de gestión de los sitios UNESCO italianos*” Valladolid 13 aprile 2006
- UNIVERSIDAD DE CANTABRIA Cursos de verano 2007 - Partecipazione al corso “Áreas de rehabilitación integral. Su impacto en la recuperación económica y social de centros históricos” con l’ *Acto Académico de Clausura de los XVIII Cursos Monográficos* sul tema: *La Gestión en los procesos de recuperación del patrimonio urbano y territorial*, Reinosa 27 luglio 2007
- INTERNATIONAL CENTRE FOR THE STUDY OF THE PRESERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL PROPERTY – ICCROM Corso di formazione in “Conservation of Built Heritage” – Lezione su : *Conservation management and revitalization of local economy based on local community in Siena Province: the Val d’Orcia case study* . Roma 23 aprile 2009
- SCUOLA DI ALTI STUDI IN ECONOMIA DEL TURISMO CULTURALE - CATTEDRA EDOARDO GARRONE, Siracusa. Corso di specializzazione in “Management del turismo culturale” - Lezioni su *Piani di gestione dei siti UNESCO ed accordi di valorizzazione integrata territoriale* Annualità 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014.
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE – FACOLTÀ DI LETTERE Lezioni su: *La Lista del Patrimonio Mondiale – Criteri scientifici e metodologia adottata dal Ministero per i beni e le attività culturali per l’attuazione della Convenzione UNESCO* – 14 novembre 2011
- UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA - INSTITUTO ENRIQUE CASTILLO DE INVESTIGACIÓN EN INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA, TOLEDO

Seminario-Taller sobre “Intervenciones en ciudades con conjuntos históricos en áreas de influencia metropolitana” Lezione su *“El papel de los centros históricos en el desarrollo regional: el caso del Valle de Orcia en Italia”*(*Il ruolo dei centri storici nello sviluppo regionale*) Toledo 25 ottobre 2013

- UNIVERSITY OF TSUKUBA TOKYO, Lezione su: *Implementation of the UNESCO World Heritage Convention in Italy* (Tokyo 21 marzo 2014).
- UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA, Seminario internacional sobre “Capacidad de acogida y gestión de flujos turísticos en espacios patrimoniales” Lezione su *“Capacidad de carga turística. Un método para orientar la gestión de la política de los flujos turísticos en los sitios de interés cultural en Italia.* Granada 25 giugno 2015.
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA - LUIGI VANVITELLI, Lezione su *“Musei Italiani. Il Sistema museale nazionale”*. Santa Maria Capua Vetere 27 novembre 2018.
- SCUOLA DEL PATRIMONIO – ROMA, Lezione su *“Redazione di accordi tra pubblico e privato”*. Roma 11 dicembre 2018.
- UNIVERSITÀ GREGORIANA ROMA, Corso “Gestire i musei ecclesiastici. Per una corretta tutela e valorizzazione del patrimonio” Lezione su *“Musei Italiani. Il Sistema museale nazionale. Aspetti di relazione ed operativi”*. Roma 14 dicembre 2018.
- UNIVERSIDAD DE MALAGA, Máster Gestión Turismo Cultural y Desarrollo Local. Lezione su *Los nuevos modelos de gestión del patrimonio cultural actuados en Italia.* Malaga febbraio 2019.
- UNINT – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI INTERNAZIONALE DI ROMA, Master in “Gestione del patrimonio Mondiale – Valorizzazione dei beni e delle attività culturali” Lezione su *Piani di gestione e introduzione alla legge n. 77/2006.* Roma 8 giugno 2021

C - PARTECIPAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE

- L’ABBAZIA DI SANT’ANDREA IN FLUMINE – Conferenza presso il Centro di studi di storia dell’architettura di Roma (con M. L. Vittori)
- LA PRESENZA ED IL RUOLO DELLA SCIENZA, DELLE SUE TECNOLOGIE E METODOLOGIE NELLA CONOSCENZA E CONSERVAZIONE ARCHITETTONICA – Organizzato dal Corso di specializzazione in restauro architettonico I.T.G. di Vicenza (Vicenza 1986). Relazione : *Concetti ed analisi delle metodologie delle tecniche antiche*
- IV CONVEGNO IL RIUSO DEI CASTELLI – Organizzato dai Gruppi Archeologici d’Italia e dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Verona (Verona 1987), Relazione: *Riuso turistico: obiettivi e tendenze dell’Intervento Straordinario nel Mezzogiorno*

- PER UNA POLITICA COMUNITARIA NELLE METROPOLI – Organizzato dalla Presidenza Regionale del Lazio delle ACLI (Roma 1989). Relazione: *Il riuso del costruito*
- MEZZOGIORNO E BENI CULTURALI. LA PUGLIA – Organizzato dall'Associazione Italiana Beni Culturali e Ambientali (Bari – Lecce 1990). Relazione: *L'Intervento Pubblico Straordinario per i beni culturali nel Mezzogiorno: storia e attualità. Il caso della Puglia*
- QUALE FUTURO PER LE CITTÀ DEL LAZIO - Organizzato dalla Presidenza Regionale del Lazio delle ACLI (Roma 1991). Relazione: *La gestione del patrimonio culturale per una riqualificazione della vita urbana*
- MEZZOGIORNO E BENI CULTURALI. LA CAMPANIA – Organizzato dall'Associazione Italiana Beni Culturali e Ambientali (Napoli 1991). Relazione: *L'Intervento Pubblico Straordinario per i beni culturali in Campania*
- PER UNO SVILUPPO CULTURALE DELLE PERIFERIE URBANE EMARGINATE - Organizzato dalla Presidenza Regionale del Lazio delle ACLI (Roma 1991). Relazione: *L'immagine della struttura urbana per lo sviluppo culturale delle periferie*
- MEZZOGIORNO E BENI CULTURALI. ABRUZZO E MOLISE – Organizzato dall'Associazione Italiana Beni Culturali e Ambientali (L'Aquila – Campobasso 1992). Relazione: *L'Intervento Pubblico Straordinario per i beni culturali in Abruzzo e Molise*
- LA RISORSA BENE CULTURALE VERSO UN EQUILIBRIO TRA FRUIZIONE E CONSERVAZIONE - Organizzato dall'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa e la Soprintendenza Generale agli Interventi Post Sismici in campagna e Basilicata Relazione *La metodologia degli itinerari culturali quale strumento per armonizzare le logiche di settore* (Napoli 17 -19 novembre 1994)
- *SETTIMANA EUROPEA DEL TURISMO* Organizzata dal Dipartimento per il Turismo Gruppo di lavoro *Salvaguardia e valorizzazione delle risorse culturali e ambientali* Relazione: *La tematica della tutela e valorizzazione dei beni ambientali e del paesaggio culturale nelle riunioni del Semestre di Presidenza Italiana dell'U.E.*
- *“IL SIGNIFICATO DEL TERMINE/CONCETTO DI PAESAGGIO”* promosso da Italia Nostra - Roma 24 aprile 1998 Relazione: La bozza di Convenzione Europea del Paesaggio
- *“IL SENSO DEL PAESAGGIO”* promosso dall'Istituto di Studi Superiori di Scienze Umane del Politecnico di Torino – Torino 8 – 9 maggio 1998 Relazione: La Convenzione Europea del Paesaggio. Significato e obiettivi
- *Presentazione del progetto VILLE E PAESAGGI CULTURALI DI PREGIO CON ARCHITETTURE ECLETTICHE IN LIGURIA* Organizzato dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri Bordighera 25 giugno 1998 Relazione :Caratteri di esemplarità e rischi di degrado del paesaggio del Ponente Ligure (vedi pubblicazioni n. 61)
- *“BENI CULTURALI E NUOVE TECNOLOGIE”* promosso dal Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica (CISSET) e dal Touring Club Italiano - Oriago di Mira (VE) 22 maggio 1998 Relazione : Recenti sviluppi nell'azione di tutela del paesaggio

- *“CONFERENZA INTERNAZIONALE SUI GIARDINI BOTANICI” promossa dall’Assisi Nature Council – Assisi 15 ottobre 1998 Partecipazione in rappresentanza del Direttore Generale con un intervento su Attività del ministero per i beni Culturali per i paesaggio*
- *CONFERENZA NAZIONALE PER IL PAESAGGIO Organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ottobre 1999 Sessione 5 "Modelli Culturali e politiche per il paesaggio in Europa " Relazione: Il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa*
- *GIORNATA DI STUDIO “PAESAGGIO & ARCHITETTURA” Organizzata dal Dipartimento POLIS dell'Università degli studi di Genova - Genova 23 marzo 2000 Relazione su : Strategie nazionali e panorama internazionale*
- *IL RESTAURO DEL BAROCCO NELLA CITTÀ STORICA - VII Corso Internazionale di Studi sul Barocco Organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul Barocco - Siracusa 6 -10 dicembre 2001 Relazione su: Il piano di gestione del Val di Noto*
- *INTERPRETAZIONI DI PAESAGGIO -TEMI PER UNA NUOVA ESTETICA. Organizzato dalla Facoltà di Architettura di Pescara - Pescara 21 marzo 2002. Intervento di apertura su : I poteri della tutela e l'estetica.*
- *SECONDA CONFERENZA NAZIONALE DEI SITI ITALIANI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL’UNESCO Organizzata dall’Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO - Paestum 25 – 26 maggio 2004 – Relazione su: Conservazione e gestione dei siti UNESCO*
- *SEMINARIO I PIANI DI GESTIONE Organizzato dall’Associazione Città Italiane Patrimonio UNESCO - Ferrara 21 ottobre 2004 Relazione su Piani di Gestione: l'ultima esperienza in Italia relativa al sito "Le necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia”.*
- *SEMINARIO TRANSNAZIONALE SUI TEMI CONNESSI ALL’APPARTENENZA DEI SITI CULTURALI ALLA LISTA DEL PATRIMONIO UNESCO nell’ambito del Progetto “Innovazione e coesione della Pubblica Amministrazione centrale e locale nella regione balcanica” - Legge 84/2001 - Spalato 19 – 22 luglio 2004 - Intervento sul tema “Metodologia, esperienza e casi di studio relativi all’attuazione in Italia della Convenzione UNESCO sul Patrimonio Mondiale”*
- *TERZA CONFERENZA NAZIONALE DEI SITI ITALIANI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL’UNESCO Organizzata dall’Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO - Torino 20 – 22 maggio 2005 –Relazione su: L’esperienza dei piani di gestione per i paesaggi culturali.*
- *2° RENCONTRE ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL Organizzato dalla Association des biens français du patrimoine mondial – Lione 7 dicembre 2005 - Relazione su: L’esperienza dei piani di gestione in Italia. Il caso della Val d’Orcia.*
- *QUARTA CONFERENZA NAZIONALE DEI SITI ITALIANI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL’UNESCO Organizzata dall’Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO - Siracusa 10 – 12 marzo 2006 – Relazione su: Attività svolta dall’Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO nel 2005 – 2006 e presentazione dei processi di formazione ed innovazione.*

- *NUOVE PROSPETTIVE PER IL PROGETTO DI RESTAURO - DALL'ARCHITETTURA AL PAESAGGIO NELLA PRASSI E NELL'ATTUALE NORMATIVA INTERNAZIONALE* Organizzato nell'ambito del Salone del Restauro di Ferrara – Ferrara 1 aprile 2006 Relazione su: *“Tutela, valorizzazione e normativa per i siti italiani UNESCO”*.
- *4ES RENDEZ-VOUS DU VAL DE LOIRE - PATRIMOINE MONDIAL* Organizzato dalla Mission Val de Loire. Orleans 4 aprile 2006 Relazione su: *Sites UNESCO en Italie : organisation et moyens*.
- *INTERNATIONAL FORUM PRIVATISATION AND CULTURAL HERITAGE* - Organizzato dall'ICCROM - Catania 13 – 15 settembre 2007 – Relazione su: *“World Heritage Sites in Italy - Management and Development Impact and management challenges, between safeguard and development”*.
- *QUINTA CONFERENZA NAZIONALE DEI SITI ITALIANI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO* **Organizzata dall'Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO** - Firenze 15 – 16 dicembre 2007– Relazione su: *Criteria per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale*.
- *NUOVI TERRITORI TRA TURISMO E CULTURA* - Organizzato nell'ambito del Salone del Restauro di Ferrara - Ferrara 3 aprile 2008 Relazione su: *“La lista UNESCO del Patrimonio dell'Umanità: un viaggio tra le meraviglie da studiare, proteggere e gestire in Italia e nel mondo”*.
- *CONFERENZA LA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO I 41 SITI ITALIANI NELL'OPERA DI 14 FOTOGRAFI* Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Kiev – Kiev 7 aprile 2008.
- *SEMINARIO INTERNAZIONALE SUL RAPPORTO PERIODICO DEI SITI UNESCO* Organizzato dal Centro per il Patrimonio Mondiale – Corfù 18 – 20 aprile 2008 Relazione su: *“Actions implemented in Italy in connection with results of the Periodic Report”*.
- *SOLUZIONI PROGETTUALI INNOVATIVE PER IL PAESAGGIO VITICOLO ASTIGIANO. LA PROSPETTIVA DELL'UNESCO* Organizzato dal Comitato Canelli Domani con l'Osservatorio del paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano – Canelli 13 settembre 2008. Relazione su: *“La conservazione dei valori del paesaggio nei siti UNESCO”*.
- *VI CONGRESO INTERNACIONAL “RESTAURAR LA MEMORIA” AR&PA 2008*, Organizzato dalla Junta de Castilla y León Consejería de Cultura y Turismo D. G. de Patrimonio Cultural, Valladolid 31 ottobre 2008 - Relazione su *“La gestión de las ciudades Patrimonio de la Humanidad en Italia”*.
- *GIORNATA DI STUDI IL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO – DIMENSIONE INTERNAZIONALE E NAZIONALE* **Organizzata dall'Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO** in collaborazione con il Ministero degli affari esteri – Roma 11 novembre 2008 – Relazione su *Attuazione della Legge 77/2006 per i Siti italiani UNESCO*.
- *FORUM “LE CITTÀ UNESCO: UN CONFRONTO DI ESPERIENZE”* Organizzato dall'Associazione città e siti Patrimonio UNESCO - Ferrara 19 aprile 2009 – Relazione su: *Programmi dell'Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO*.

- *CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI “LA REPUBBLICA DI SAN MARINO NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE: OPPORTUNITÀ E PROSPETTIVE”* Organizzato dal Governo della Repubblica di San Marino - San Marino 7 luglio 2009 – Relazione su: *I siti culturali del Patrimonio Mondiale UNESCO: il caso italiano*
- *CULTURAL HERITAGE: CONSERVATION, INNOVATION, DEVELOPMENT* Organizzato dall’ICOMOS Italia – Venezia 20 - 21 novembre 2009 Relazione su: *Città e siti UNESCO italiani. L’azione del Ministero per i beni e le attività culturali.*
- *SESTA CONFERENZA NAZIONALE DEI SITI ITALIANI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL’UNESCO* **Organizzata dalla Direzione generale Valorizzazione del patrimonio culturale Servizio I** - Roma 25 – 26 novembre 2010 – Intervento su: *Valorizzazione e gestione dei siti UNESCO in quattro anni di attuazione della Legge 77/2006*
- *PRIMO COLLOQUIO SULLA VALORIZZAZIONE- ESPERIENZA, PARTECIPAZIONE, GESTIONE-* **Organizzato dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale - Servizio I.** Roma 12 ottobre 2011 - Intervento di apertura su: *“Tre dimensioni della valorizzazione: l’esperienza, la partecipazione e la gestione”.*
- *2° SUMMIT “ARTE E CULTURA”* Organizzato dal “Sole 24 Ore” – Milano 23 febbraio 2012. Relazione sul tema: *Le esperienze degli ultimi due anni di valorizzazione dei beni culturali.*
- *SEMINARIO “MISURARE LA VALORIZZAZIONE: VERSO UN SISTEMA DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE* **Organizzato dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale – Servizio I.** Napoli 16 marzo 2012 - Intervento introduttivo: *La valorizzazione del patrimonio culturale e i progetti strategici della Direzione Generale.*
- *SEMINARIO “MISURARE LA VALORIZZAZIONE: VERSO UN SISTEMA DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE* **Organizzato dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale – Servizio I.** Bari 22 marzo 2012- Intervento introduttivo: *La valorizzazione del patrimonio culturale e i progetti strategici della Direzione Generale.*
- *X FORUM DI STUDI “LE VIE DEI MERCANTI” SESSIONE LANDSCAPE HERITAGE SUSTAINABLE PLANNING* – Organizzato dall’Università di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura - Aversa – Capri 1 – 2 giugno 2012 - Relazione su: *“L’attuazione della legge 77/2006 per la valorizzazione dei siti UNESCO italiani”.*
- *IL MUSEO IN ASCOLTO – NUOVE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE PER I MUSEI STATALI* **Organizzato dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale – Servizio I,** Roma 19 giugno 2012 – Relazione su *Genesi e presentazione della ricerca.*
- *SIMPOSI MATERA – VERSO IL PIANO DI GESTIONE DEL SITO UNESCO* Organizzati dal Comune di Matera, - Matera 1 – 2 febbraio 2013 - Relazione su: *I piani di gestione dei siti UNESCO italiani.*

- LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO - EXPERIENCIA Y METODOLOGÍA IMPLEMENTADA EN ITALIA - Caracas 28 giugno 2013 - Conferenza dell'Arch. Guido organizzata dall'Istituto Italiano Fernando Santi -. -
- PATRIMONI CULTURALI E PAESAGGI DI PUGLIA E D'ITALIA TRA CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE - PARTE SECONDA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE . Organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia - Foggia 22 novembre 2013 - Relazione su: *Le iniziative del MiBACT per la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico.*
- “PAISAJES CULTURALES: GESTIÓN DEL TERRITORIO” Organizzato dalla Junta de Castilla y León Consejería de Cultura y Turismo D. G. de Patrimonio Cultural. - Las Médulas 23 gennaio 2014 - Relazione su: *El Valle de Orcia, Toscana (Italia): conservación y valorización del paisaje y desarrollo socio-económico regional.*
- IL PATRIMONIO COME OPPORTUNITÀ ECONOMICA, CASI DI SUCCESSO. Organizzato da European Platform Evoch - Ferrara 28 marzo 2014 – Relazione introduttiva e presidenza con il Direttore Generale del Patrimonio Culturale della Junta de Castilla y León (Spagna)
- IL MUSEO CHE CAMBIA - MEDIAZIONE PARTECIPAZIONE ACCESSIBILITÀ Organizzato dal Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'- Roma 12 giugno 2014- Relazione su: *Promuovere forme innovative di partecipazione culturale.*
- SALONE MONDIALE DEL TURISMO CITTÀ E SITI PATRIMONIO MONDIALE Organizzato dall'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO – Padova 19 settembre 2014 – Relazione su: *Valorizzazione turistica dei siti UNESCO italiani.*
- LIBARNA. UNA CITTÀ ROMANA PER TUTTI. Organizzato dalla Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte e del Museo antichità egizie - Serravalle Scrivia 20 settembre 2014 – Relazione su: *Promuovere forme innovative di partecipazione culturale.*
- MISURARE GLI IMPATTI DELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE. STRUMENTI PER POLITICHE “EVIDENCE BASED”. **Organizzato dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale – Servizio I** nell'ambito del Semestre di Presidenza Italiana dell'U.E. Roma 13 – 14 ottobre 2014 - Relazione introduttiva e Presidenza della sessione: *Le sfide future, tra politiche di sviluppo 'evidence based' e sostenibilità.*
- SAFEGUARD, VALORISATION AND MANAGEMENT QUALITY. USE OF THE MANAGEMENT MODELS FOR THE ARCHAEOLOGICAL SITES AND URBAN CONTEXTS. **Organizzato dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale Servizio I** e dalla Direzione Generale PABAAC presso il Salon International du Patrimoine Culturel - Parigi 8 Novembre 2014 - Relazione su: *The Italian experience of the World Heritage Sites.*
- MUSEO DIGITALE E SOCIAL MEDIA DOPO LA RIFORMA DEL MIBACT. **Organizzato dalla Direzione generale Musei, Servizio II** presso la Social Media Week Rome – Roma 15 giugno 2015 – Relazione su: *La riforma di musei ed il ruolo della comunicazione digitale.*

- CONDIVIDERE LA SFIDA DEI #MUSEITALIANI. SCENARI E PROGETTO DEL MUSEO 3D. **Organizzato dalla Direzione generale Musei, Servizio II** – Roma 3 novembre 2015 – Relazione su *Siti WEB e partecipazione*.
- WORKSHOP NAZIONALE DEGLI ECOMUSEI - Argenta 14 – 15 novembre 2015 – Relazione su *Verso una legge quadro per gli ecomusei*.
- LA DISABILITÀ NON È UN PROBLEMA. **Organizzato dalla Direzione generale Musei, Servizio II** e da Superabile-INAIL – Roma 3 dicembre 2015 – Relazione su: *Interventi della Direzione generale musei per l'accessibilità nei luoghi della cultura*.
- C'È DEL PENSIERO INTORNO AL MUSEO – Ferrara 6 aprile 2016 – Relazione su *Gli strumenti per la valorizzazione adottati dalla Direzione generale Musei*.
- DIECI ANNI DOPO LA LEGGE REGIONALE SUGLI ECOMUSEI – Villa Manin Passariano 9 aprile 2016 – Relazione su *Presente e futuro degli ecomusei*.
- MUSEI E PAESAGGI CULTURALI TRA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE. **Organizzato dalla Direzione generale Musei, Servizio II** – Roma 18 maggio 2016 – Relazione su *Le iniziative della Direzione generale Musei nel settore della comunicazione e nella sperimentazione di sistemi museali territoriali*.
- MUSEUM.DIÀ. CHRONOS, KAIRÒS E AION, IL TEMPO DEI MUSEI, Organizzato dalla Fondazione Dià Cultura in collaborazione con la Direzione generale Musei e la British School at Rome - Roma 26 maggio 2016 – Intervento su *La Direzione generale musei ed il nuovo ruolo dei musei dopo la riforma del MiBACT*.
- I BENI CULTURALI IN TUTTI I SENSI – Roma 17 giugno 2016 – Relazione su *L'attività della Direzione generale Musei per favorire l'accessibilità totale ai luoghi della cultura*.
- I JORNADA INTERNACIONAL MODELOS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
Organizzata dalla Agencia Catalana de Patrimonio Cultural – Barcellona 4 novembre 2016 – Relazione su: *El modelo italiano*.
- CULTURAL HERITAGE. FRUIZIONE E FORMAZIONE: PROGETTI PER L'ACCESSIBILITÀ AL PATRIMONIO CULTURALE E ALLE STRUTTURE TURISTICHE. **Organizzato dalla Direzione generale Musei, Servizio II** in collaborazione con la Direzione generale Turismo e la Coop. Sociale integrata Tandem. – Roma 7 dicembre 2016 _ Intervento su: *I progetti e le iniziative del Servizio II della Direzione generale musei per l'accessibilità ampliata*.
- WORKSHOP INNOVAZIONE E PARTECIPAZIONE. IL MUSEO TRA SEGNALETICA E STRATEGIE DIGITALI. **Organizzato dalla Direzione generale Musei, Servizio II** – Roma 16-17 febbraio 2017 – Relazione su *Progetto e partecipazione: l'attuazione degli interventi finanziati e promossi dalla Direzione generale presso i Poli museali*.
- WORKSHOP INNOVAZIONE E PARTECIPAZIONE. IL MUSEO TRA SEGNALETICA E STRATEGIE DIGITALI. **Organizzato dalla Direzione generale Musei, Servizio II** – Napoli 27-28 febbraio 2017 – Relazione su *Progetto e*

partecipazione: l'attuazione degli interventi finanziati e promossi dalla Direzione generale presso i Poli museali.

- **WORKSHOP INNOVAZIONE E PARTECIPAZIONE. IL MUSEO TRA SEGNALETICA E STRATEGIE DIGITALI. Organizzato dalla Direzione generale Musei, Servizio II** – Milano 13-14 marzo 2017 – Relazione su *Progetto e partecipazione: l'attuazione degli interventi finanziati e promossi dalla Direzione generale presso i Poli museali.*
- **MUSEI ITALIANI: LE NUOVE FRONTIERE DELLA FRUIZIONE E DELL'ACCESSIBILITÀ CULTURALE Organizzato dalla Direzione generale Musei, Servizio II** – Ferrara 23 marzo 2017 – Relazione su *Cantieri aperti, progetti di rete e attività internazionali.*
- **CULTURA PER LA CRESCITA - MERCATO DELL'ARTE E PATRIMONIO ARTISTICO . DUE AREE CHIAVE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E CULTURALE DEL PAESE** – Roma 24 maggio 2017 – Relazione su *“Nuove linee di politica culturale: alcuni casi di successo nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale e proposte per policies di sviluppo e promozione”.*
- **TRA FORMAZIONE E RICERCA – PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA, STORIA E PROGETTO.** Seminario internazionale organizzato dalla “Scuola di Specializzazione in beni naturali e territoriali” dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Roma 25 maggio 2017 – Relazione su *La funzione propulsiva dei parchi urbani storici.*
- **FUTURE FORUM - ECONOMIA DELLA CULTURA, TURISMO, SVILUPPO.** Organizzato dalla Camera di commercio di Udine – Udine 9 marzo 2018 – Relazione su *“Patrimonio culturale e sviluppo economico. Riflessioni sull'esperienza dei Siti UNESCO italiani”.*
- **DECENNALE MANTOVA E SABBIONETA PATRIMONIO MODIALE UNESCO.** Organizzato dalle due Amministrazioni Comunali - Mantova 12 aprile 2018 – Relazione su *“I siti UNESCO ed il Sistema museale nazionale e regionale”.*
- **PRESENTAZIONE DELLA GIORNATA NAZIONALE DELLA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO 2018.** – Verona 17 aprile 2018 – Relazione su *“La Giornata Nazionale della cultura del Vino e dell'Olio 2018 nei luoghi della cultura del MiBACT”*
- **PROGETTAZIONE VALORIZZAZIONE TERZO SETTORE.** Organizzato dall'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI – Roma 9 maggio 2018 – Relazione su *“Museo Italia. La valorizzazione dei musei statali, esempi di buone pratiche e possibili percorsi condivisi”.*
- **LA CULTURA COME RISORSA DELLO SVILUPPO LOCALE. UNA NUOVA ALLEANZA PUBBLICO-PRIVATO.** Ravello Lab - Organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali – Ravello 24 – 26 ottobre 2019 – Relazione su *“Un caso di coprogrammazione quale strumento per la definizione di strategie di valorizzazione integrata del patrimonio culturale. Il Programma MuSST#2 - Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali”*

D- INCARICHI PROFESSIONALI NEL SETTORE “PAESAGGIO E CENTRI STORICI”

Incarico conferito, su segnalazione della Commissione Europea, dal "Patto territoriale dell'Agro Nocerino Sarnese", per partecipare in qualità di Presidente al Nucleo di valutazione incaricato della selezione di progetti da finanziare con contributi comunitari.

- Opere relative al bando "Recupero del patrimonio ambientale dell'Agro con particolare riferimento a ville parchi e giardini" (aprile 1999)
- Opere relative al bando "Recupero del patrimonio ambientale dell'Agro con particolare riferimento a ville parchi e giardini" (giugno 1999)
- Opere relative al bando "Recupero riqualificazione e valorizzazione dei centri storici dell'Agro (agosto 1999)

E/1 - COMITATI SCIENTIFICI ED ORGANIZZATIVI DI CONVEGNI E MOSTRE

- DA LE CORBUSIER A TERRAGNI Mostra organizzata dal Centre Culturel Francais de Rome (1987)
- MEZZOGIORNO E BENI CULTURALI. LA PUGLIA – Convegno organizzato dall'Associazione Italiana Beni Culturali e Ambientali (Bari – Lecce 1990).
- MEZZOGIORNO E BENI CULTURALI. LA CAMPANIA – Convegno organizzato dall'Associazione Italiana Beni Culturali e Ambientali (Napoli 1991).
- MEZZOGIORNO E BENI CULTURALI. ABRUZZO E MOLISE – Convegno organizzato dall'Associazione Italiana Beni Culturali e Ambientali (L'Aquila – Campobasso 1992).
- IL PAESAGGIO CULTURALE NELLE STRATEGIE EUROPEE Colloquio internazionale organizzato dall'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici e dalla Regione Piemonte (Torino 1996)
- PERMANENZE E TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO Mostra organizzata dall'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici (Napoli 1996)
- IL TERRITORIO DEL DIAMANTE Mostra organizzata dall'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici e dall'Amministrazione Provinciale di Ferrara (Napoli 1997)
- IL GIARDINO DI ABEONA Mostra organizzata dal Parco Regionale dell'Appia e dall'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici (Roma 1997)
- PAESAGGI ITALIANI Mostra organizzata dall'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici e dalla Fondazione Marangoni (Firenze 1998)
- LUOGHI COME PAESAGGI
Mostra organizzata dall'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici e da Linea di Confine (Firenze 2000)

E/2 MOSTRE ORGANIZZATE COME RESPONSABILE/DIRIGENTE DI STRUTTURE MIBACT

- **UN.IT – unescoitalia I SITI PATRIMONIO MONDIALE NELL’OPERA DI 14 FOTOGRAFI**
Mostra organizzata dall’Ufficio Patrimonio Mondiale UNESCO – Responsabile arch. Manuel Roberto Guido, e presentata a Roma nel 2008 ed a Monza nel 2009 in occasione del Forum UNESCO per la cultura e le industrie culturali. In collaborazione con il MAE la mostra è stata presentata presso numerosi istituti italiani di cultura con una circuitazione conclusasi nel 2013
- **RINASCIMENTO A FIRENZE. CAPOLAVORI E PROTAGONISTI**
Mostra organizzata dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale e dal Polo Museale di Firenze (Pechino 2012-13)
- **ROMA SEICENTO. VERSO IL BAROCCO**
Mostra organizzata dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale Servizio I e dal Polo Museale Romano (Pechino 2014-15)
- **GLORIA DI LUCE E COLORE. QUATTRO SECOLI DI PITTURA A VENEZIA**
Mostra organizzata dalla Direzione generale Musei - Servizio II in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia (Pechino 2016)
- **L’ARMA PER L’ARTE E LA LEGALITÀ**
Mostra organizzata in dalla Direzione generale Musei Servizio II, in collaborazione con la Galleria nazionale di Arte antica, l’Arma dei Carabinieri e l’Università di Roma Tre (Roma 2016)
- **SERIE FUORI SERIE – Il design italiano dal dopoguerra ad oggi.**
Mostra organizzata dalla Direzione generale Musei - Servizio II in collaborazione con la Triennale di Milano (Pechino 2017)
- **ART, CULTURE AND DAILY LIFE IN RENAISSANCE ITALY**
Mostra organizzata in dalla Direzione generale Musei Servizio II (Pechino 2018)

F - PUBBLICAZIONI

UNESCO-Italia lavori in corso – Esperienze di conservazione e valorizzazione dei siti italiani (a cura di Manuel Roberto Guido, Adele Cesi, Angela Maria Ferroni, Maria Rosaria Palombi) Roma, 2008.

Legge n. 77/2006 - Il Libro bianco (a cura di Manuel Roberto Guido, Angela Maria Ferroni, Silvia Patrignani) Soveria Mannelli, 2013

Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità, Acquaviva Picena, 2017, (a cura di Gabriella Cetorelli, Manuel R. Guido) Acquaviva Picena, 2017

Accessibilità e Patrimonio Culturale. Linee guida al Piano strategico-operativo, buone pratiche e indagine conoscitiva per la fruizione ampliata nei luoghi della cultura italiani, (a cura di Gabriella Cetorelli, Manuel R. Guido) Acquaviva Picena, 2020

Saggi di storia dell'architettura

1. *L'abbazia di Sant'Andrea in Flumine presso Ponzano Romano e una singolare testimonianza di jubè*, "Storia Architettura", II, 2 (maggio – agosto 1975), pp. 22-29 (con M.L. Vittori)
2. *L'abbazia di Sant'Andrea in Flumine presso Ponzano Romano*, "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", 24, 1976, pp. 129-131 (con M.L. Vittori)

Saggi di storia dell'architettura nella collana "Comunicare l'architettura" diretta da Bruno Zevi e Carmine Benincasa

3. *Sant'Ivo alla Sapienza a Roma*, in *Venti Monumenti italiani*, Torino-Milano 1984, pp. 287-304 (con M. Locci)
4. *La Sacra di San Michele presso Torino*, in *Venti Complessi Edilizi Italiani*, Torino-Milano 1985, pp.89-106
5. *Il sacro Speco di Subiaco*, *ibid.*, pp. 107-124
6. *Le tre piazze di Siena* in *Venti in Spazi Aperti Italiani*, Torino-Milano 1986, pp.143-160 (con R. Monachesi)

Voci della V Appendice dell'Enciclopedia Italiana Treccani 1992 93 (sezioni architettura e urbanistica contemporanea)

7. *Aulenti Gae*, s.v., p. 428
8. *Austria*, s.v., sez. Architettura e città, pp. 451-452
9. *Cuba*, s.v., sez. Architettura e città, pp. 1852-1853
10. *Paesi Bassi*, s.v., sez. Architettura e città, pp.

Saggi e recensioni apparsi sulla Terza pagina de "L'Osservatore Romano"

11. *La salvaguardia del patrimonio storico e artistico è soprattutto un servizio reso all'intera comunità*, CXXVIII, 199 (24/8/88), p. 3
12. *Un recente studio sulle strutture teatrali dell'Ottocento in Puglia. Un patrimonio storico e architettonico da non ridurre a "contenitore"*, CXXVIII, 269 (11/11/88), p. 3
13. *Uno studio sull'architettura del XVIII secolo in Italia e in Europa. Un'epoca che ha segnato l'aspetto delle città storiche*, CXXIX, 212 (8/9/89), p. 3

Articoli apparsi sulla “Rassegna Stampa dei Beni Culturali” relativi a progetti e cantieri di restauro connessi con attività istruttorie ed ispettive svolte presso la Cassa per il Mezzogiorno

14. *La Chiesa della Madonna del Rosario a Gallipoli*, VIII, 73 (1-15/7/86), pp.1-4
15. *La Chiesa di san Domenico a Nardò*, VIII, 76 (16-31/8/86), pp. 1-6
16. *Il Castello di Baia a Bacoli*, VIII, 79, (1-15/10/86), pp. 1-6 (con E. Guglielmo – misura del contributo 50%)
17. *Villa Campolieto ad Ercolano*, VIII, 82, (16-30/11/86), pp. 1-4
18. *La Chiesa di Santa Chiara a Lecce*, VIII, 84 (16-31/12/86), pp. 1-4
19. *La Chiesa di San Leonardo a Manfredonia*, IX, 88 (16-28/2/87), pp. 1-6
20. *La Chiesa del Gesù a Lecce*, IX, 91 (1-15/4/87), pp. 1-6
21. *La Chiesa di San Francesco a Lucera*, IX, 92 (16-30/4/87), pp. 1-8
22. *Il Palazzo Imperiali a Francavilla Fontana*, IX, 95 (1-15/6/87), pp. 1-8
23. *La Cripta di San Michele a Gravina*, X, 112 (16-29/2/88), pp. 21-26
24. *La Chiesa di Santa Maria Amalfitana a Monopoli*, X, 113 (1-15/3/88), PP. 1-8

Saggi e recensioni apparsi sulla “Rassegna Stampa dei Beni Culturali” relativi alla problematiche del restauro, della valorizzazione dei beni culturali e dell’architettura moderna e contemporanea

25. *Concetti e analisi delle metodologie delle tecniche antiche*, VIII, 78 (16-30/9/86), pp. 1-8
26. *Beni culturali e turismo nel Mezzogiorno*, IX, 94 (16-31/5/87), pp. 1-3
27. *Architettura in Germania: edifici museali per una riqualificazione urbana*, IX, 102 (16-30/9/87), pp.1-13
28. *Il nuovo ordinamento del Museo di palazzo Venezia a Roma*, X, 110, (16-31/1/88), pp. 1-6
29. *L’opera completa di Giuseppe Terragni in un libro di Ada Francesca Marcianò*, X, 114 (16-31/3/88), pp. 1-4
30. *IV Convegno Scienza e Beni Culturali. Le scienze, le istituzioni, gli operatori alla soglia degli anni '90*, X, 118, (16-31/5/88), pp. 1-2

31. *Il restauro dell'architettura contemporanea. L'asilo Sant'Elia a Como di Giuseppe Terragni*, 119 (1-15/76/88), pp. 1-8
32. *Iniziative di restauro dei monumenti e degli ambiti urbani a Cuba. Gli interventi nel centro storico di l'Avana*, XI, 133 (1-15/1/89), pp.1-13
33. *Dopo i positivi risultati del primo cantiere-laboratorio l'azione di salvaguardia si estende a tutti i monumenti leccesi*, XII, 159 (1-15/2/90), pp. 3-7
34. *Una mostra dedicata ad Alberto Sartoris*, XII, 166 (15-31/5/90), pp. 3-6
35. *La rilettura dell'opera di Sven Markelius in un volume di Stefano Ray*, XIII, 182 (16-31/1/91), pp. 3-7
36. *Le polemiche sul restauro del Palazzo dei Diamanti a Ferrara. Un'occasione per riflettere sull'immagine complessa di Ferrara*, XIII, 183 (1-15/2/91), pp. 3-8
37. *L'Intervento Pubblico Straordinario per i beni culturali nel Mezzogiorno*, XIII, 185 (1-15/3/91) pp. 1-3

Pubblcazioni relative all'attività svolta presso l'Agenzia per il Mezzogiorno

38. *Uso, riuso e disuso della Certosa di San Lorenzo. Una vicenda lunga sette secoli*, in *La Certosa di Padula e la valorizzazione del Vallo di Diano*, Roma 1990, pp. 5-10
39. *I restauri dei beni culturali nel Mezzogiorno dal 1950 al 1989*, *ibid.*, pp. 19-20
40. *Dagli anni Cinquanta un impegno continuo per i beni culturali nel Mezzogiorno – Tra convenzioni in Calabria. Sei convenzioni in Sicilia*, “Gazzetta del Sud”, XXXIX, 353 (24/12/90), p. 28
41. *Abruzzo e Ascoli, Lazio, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna: i beni culturali in Mezzogiorno cambiato*, Roma (1991), pp. 16-18, 36-37, 46-47, 59-62, 78-81, 100-102, 118-120, 135-137, 156-157
42. *Beni culturali al Sud: i restauri dal 1950 ad oggi*, “Micromega” n. 4/91
43. *Napoli - Importanti finanziamenti per i beni culturali dell'Intervento Pubblico Straordinario*, “La città nuova”, VI (1991), 2-3
44. *Beni culturali al Sud: i restauri realizzati dal 1950 ad oggi*, “L'Opinione”, XV, 26 (25/6/91), pp. 38-39

45. *Avviato a Napoli un programma di investimenti a scala urbana per il recupero del centro storico su finanziamento dell'Agenzia per il Mezzogiorno*, "La città nuova", VII (1992), 3 - 4

Pubblicazioni su periodici diversi

46. *Restauro e riuso del patrimonio storico religioso*, in "Tecnica e Uomo", n.s. (ottobre 1989), pp. 20-21
47. *Il riuso del costruito* in "atti del Convegno PER UNA POLITICA COMUNITARIA NELLE METROPOLI pubblicati su Proposte ACLI del Lazio, I, 2 (Aprile giugno 1989) pp. 24 - 26
48. *La gestione del patrimonio culturale per una riqualificazione della vita urbana* in "atti del Convegno QUALE FUTURO PER LE CITTÀ DEL LAZIO pubblicati su Proposte ACLI del Lazio, III, 1 -2 (Gennaio marzo - Aprile giugno 1991) pp. 23 - 24
49. *L'immagine della struttura urbana per lo sviluppo culturale delle periferie* in "atti del Convegno PER UNO SVILUPPO CULTURALE DELLE PERIFERIE URBANE EMARGINATE - pubblicati su Proposte ACLI del Lazio, III, 3 (agosto - settembre) pp. 6 - 7
50. *Biagio Rossetti ed il Rinascimento a Ferrara in un volume di Ada Francesca Marcianò*, in "Data news – Notiziario dei Beni Culturali e Ambientali", I, 3-4 (16-31/1/92), pp. 3-7
51. *La risorsa Bene Culturale verso un equilibrio tra fruizione e conservazione*, in " Note di economia dei beni culturali e ambientali, II, 2 (1994), pp. 121-122
52. *Quarto programma quadro comunitario di ricerca e sviluppo tecnologico*, *ibid.*, pp. 129 - 130
53. *Il Quadro Comunitario di Sostegno per gli interventi strutturali nelle regioni meridionali*, *ibid.*, p. 130
54. *Il paesaggio, patrimonio naturale e culturale*, in "Naturopa" n. 91 (1999), p 15
55. *Lo Schema di Sviluppo dello Spazio Europeo (S.D.E.C.)*, in "Architettura del paesaggio" n. 3 (11/1999), pp. 7 - 8
56. *Il Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa*, in Conferenza Nazionale per il Paesaggio (14 - 16 ottobre 1999)- Atti, pp. 460 - 461

Saggi e contributi su tematiche paesaggistiche, sulle valenze territoriali del patrimonio culturale e sulla gestione integrata territoriale del patrimonio culturale

57. *Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale: una sfida per lo sviluppo sostenibile* in Sviluppo del territorio europeo, Roma 1996 pp. 40 - 62 (con R. Rusca, C. Collarile, M.R. Guarini, V. Guidi, C. Misiani)
58. *Lo strumento cartografico nella gestione del paesaggio. Aree di interesse paesaggistico-ambientale tutelate ai sensi della legge n. 1497 del 29 giugno 1939 e della legge n. 431 dell'8 agosto 1985*, in Atti del Colloquio internazionale Il Paesaggio Culturale nelle strategie europee (Torino 16 -17 maggio 1996), Napoli 1998, pp. 184- 185 e 192 - 194
59. *Rischi antropici* in "Paesaggio e Ambiente - I poteri della tutela"(a cura di Giuseppe Proietti) Roma, 1997 (con Alessandra Melucco Vaccaro) p. 116
60. *Ambiente e Grandi rischi* in "Paesaggio e Ambiente - I poteri della tutela - Rapporto 1997" "(a cura di Giuseppe Proietti) Roma, 1998 (con Alessandra Melucco Vaccaro) pp. 395 401
61. *Caratteri di esemplarità e rischi di degrado del paesaggio del Ponente Ligure*, in "Progetto pilota sul paesaggio culturale in Liguria di Ponente", Bordighera 1998, pp. 3 -4 (atti della giornata di presentazione del progetto "Ville e paesaggi culturali di pregio con architetture eclettiche in Liguria (Bordighera 25 giugno 1998)
62. *Caratteri di esemplarità del paesaggio del Ponente Ligure*, in "I giardini delle ville e il paesaggio nella Liguria di Ponente", La Spezia 1999, pp.13 - 15
63. *Grandi rischi e rapporti internazionali - Prevenzione dei rischi antropici e Rapporti internazionali* in "Paesaggio e Ambiente - Rapporto 1998" (a cura di Salvatore Mastruzzi) Roma, 1999 (con Alessandra Melucco Vaccaro) pp. 352 -356
64. *Rapporti internazionali* - in "Paesaggio e Ambiente - Rapporto 1999" (a cura di Salvatore Mastruzzi) Roma, 2000 pp. 279 -282
65. *La tutela del paesaggio in Italia* in AA.VV *Paesaggi Mediterranei e Alpini*, Cagliari, s.d. (2001) REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, *Paesaggi Mediterranei e Alpini*, Cagliari, s.d. (2001) pp. 15 - 16
66. *Carta del Rischio e paesaggio culturale* in AA. VV. *Il Sistema Carta del Rischio del Patrimonio Culturale - Uno strumento per la cooperazione Stato Regioni*, Roma, 2001 (con Angela Maria Ferroni) pp. 12 - 13
67. *Presentazione della ricerca* in ALBERTO CLEMENTI "Revisioni di paesaggio" Roma 2002 pp. 9 .- 11
68. *La Convenzione Europea del Paesaggio (Convenzione di Firenze)* in "Paesaggio e Ambiente - Rapporto 2000" (a cura di Pio Baldi) Roma, 2002 pp. 15 - 26
69. *Attività internazionali e studi sul paesaggio* in "Paesaggio e Ambiente - Rapporto 2000" (a cura di Pio Baldi) Roma, 2002 pp. 207 - 212

70. *Un contributo italiano alle politiche europee per il paesaggio* in "Per un'analisi del paesaggio" a cura di Francesca Mazzino e Adriana Ghersi Roma, 2002
71. *La gestione del paesaggio culturale. Problemi, metodi e strumenti* in "Lucus – Luoghi sacri in Europa" a cura di Paola Eugenia Falini Spoleto, 2006 pp. 181 – 218.
72. *L'esperienza dei piani di gestione per i paesaggi culturali* in "Atti della Terza Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell'UNESCO- La strategia per la gestione" a cura di Patrizia Micoli e Maria Rosaria Palombi, Villanova Monferrato (AL) 2006 pp. 227-230.
73. *Introduzione agli Atti* (con Maria Rosaria Palombi) in "Atti della Quarta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell'UNESCO- Dai piani di gestione ai sistemi turistici locali" a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi, Villanova Monferrato (AL) 2007 pp.13-15.
74. *Presentazione dell'attività svolta nel periodo 2005 – 2006 ed introduzione alla sessione Formazione e processi di innovazione*, in "Atti della Quarta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell'UNESCO- Dai piani di gestione ai sistemi turistici locali" a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi, Villanova Monferrato (AL) 2007 pp.79-84.
75. *Un patrimonio di tutti e di ciascuno* in "un.it unescoitalia, I siti patrimonio mondiale nell'opera di 14 fotografi", pp. 11-12, Napoli 2008.
76. *La gestión en los procesos de recuperación del patrimonio urbano y territorial* in "Actas de los XVIII cursos monográficos sobre el patrimonio histórico" Reinosa, julio 2007" Santander 2008 pp. 529-543.
77. *Introduzione agli Atti* (con Maria Rosaria Palombi) in "Atti della Quinta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell'UNESCO- Tutela e conservazione dei beni culturali e naturali e del paesaggio" a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi, Roma 2008 pp.9-10
78. *I criteri per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale* in "Atti della Quinta Conferenza Nazionale – I siti italiani nella Lista del patrimonio Mondiale dell'UNESCO- Tutela e conservazione dei beni culturali e naturali e del paesaggio" a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi, Roma 2008 pp.44-50.
79. *Pratiche di buona amministrazione e gestione: cenni di metodo e criteri di attuazione* in "UNESCO Italia lavori in corso – Esperienze di conservazione e valorizzazione dei siti italiani" (a cura di Manuel Roberto Guido, Adele Cesi, Angela Maria Ferroni, Maria Rosaria Palombi) Roma 2008 pp. 3 – 10.
80. *Gestione* in "UNESCO Italia lavori in corso – Esperienze di conservazione e valorizzazione dei siti italiani" (a cura di Manuel Roberto Guido, Adele Cesi, Angela Maria Ferroni, Maria Rosaria Palombi) Roma 2008 pp. 225 – 230.

81. *Tre dimensioni della valorizzazione: l'esperienza, la partecipazione e la gestione* in “Atti del Primo colloquio sulla valorizzazione – Esperienza, Partecipazione e Gestione”, Acquaviva Picena 2012 pp. 25 – 42.
82. *Un'esperienza di gestione territoriale integrata unica in Italia* in “Legge n. 77/2006 - Il Libro bianco” (a cura di Manuel Roberto Guido, Angela Maria Ferroni, Silvia Patrignani), Soveria Mannelli (CZ) 2013 pp. 2 – 11.
83. *Le iniziative del MiBACT per la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico* in “Atti delle giornate di studio “Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia tra conservazione e innovazione (Foggia, 30 settembre e 22 novembre 2013)”, Bari 2014 pp. 169 – 174.
84. *El Valle de Orcia, Toscana (Italia): conservación y valorización del paisaje y desarrollo socio-económico regional* in “Ciudad y Territorio/Estudios Territoriales” Vol. XLVII, n. 18, Madrid 2015 pp. 343 – 356.
85. *Introduzione allo studio* in “Un marchio per la valorizzazione dei territori di eccellenza: dai siti UNESCO ai luoghi italiani della cultura dell'arte e del paesaggio”, Soveria Mannelli 2016 pp. 9 – 12.
86. *I siti UNESCO nell'ambito del Sistema Museale Nazionale* in “Legge n.77/2006 – Libro bianco” Soveria Mannelli 2018 pp. 63 – 68.
87. *Le politiche della Direzione generale Musei (MiBAC) per la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo degli accordi territoriali* in “14 rapporto annuale Federculture – Impresa cultura – Comunità Territori Sviluppo” (con Vito Lattanzi), Roma 2018 pp. 63 – 70.
88. *Un caso di coprogrammazione quale strumento per la definizione di strategie di valorizzazione integrata del patrimonio culturale. Il Programma MuSST#2 - Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali* in *Territori della Cultura*, n. 38, anno 2019 pp. 90 – 95
89. *Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali (MuSST#2). Un programma della Direzione generale Musei (MiBACT) per la valorizzazione integrata del patrimonio culturale* in “15 rapporto annuale Federculture – Impresa cultura – Politiche Reti Competenze”, Roma 2019 pp. 75 – 80.
90. *Accessibilità e fruizione ampliata al patrimonio culturale italiano. Una sfida per il Sistema Museale Nazionale* in “Accessibilità e Patrimonio Culturale. Linee guida al Piano strategico-operativo, buone pratiche e indagine conoscitiva per la fruizione ampliata nei luoghi della cultura italiani” (con Gabriella Cetorelli), Acquaviva Picena 2020 pp. 19 – 26.
91. *Casi esemplari di fruizione ampliata nei siti del patrimonio statale.* in “Accessibilità e Patrimonio Culturale. Linee guida al Piano strategico-operativo, buone pratiche e indagine

conoscitiva per la fruizione ampliata nei luoghi della cultura italiani” (con Gabriella Cetorelli), Acquaviva Picena 2020 pp. 95 – 102.

Pubblicazioni promosse e realizzate nell’ambito dell’attività svolta come Responsabile di Ufficio e Direttore di Servizio

1. *I siti italiani nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO- Esperienze e potenzialità - Atti della Prima Conferenza Nazionale* (a cura di Patrizia Micoli e Maria Rosaria Palombi – Ufficio UNESCO) Villanova Monferrato (AL) 2004
2. *I siti italiani nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO- Piano di gestione e Rapporto periodico - Atti della Seconda Conferenza Nazionale* (a cura di Patrizia Micoli e Maria Rosaria Palombi – Ufficio UNESCO) Villanova Monferrato (AL) 2005
3. *I siti italiani nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO - La strategia per la gestione - Atti della Terza Conferenza Nazionale* (a cura di Patrizia Micoli e Maria Rosaria Palombi – Ufficio UNESCO) Villanova Monferrato (AL) 2006
4. *Progetto di definizione di un modello per la realizzazione dei Piani di Gestione dei siti UNESCO*, (a cura di Ufficio UNESCO - Responsabile Manuel Roberto Guido) Roma 2007.
5. *Avvio operativo del piano di gestione del sito UNESCO: Le città tardo barocche del Val di Noto* (a cura di Ufficio UNESCO - Responsabile Manuel Roberto Guido) Roma 2007
6. *Analisi delle condizioni di tutela e valorizzazione dei siti UNESCO del Mezzogiorno*, (a cura di Ufficio UNESCO - Responsabile Manuel Roberto Guido) Roma 2007.
7. *I siti italiani nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO – Dai piani di gestione ai sistemi turistici locali - Atti della Quarta Conferenza Nazionale* (a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi – Ufficio UNESCO) Villanova Monferrato (AL) 2007.
8. *I siti italiani nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO- Tutela e conservazione dei beni culturali e naturali e del paesaggio - Atti della Quinta Conferenza Nazionale* (a cura di Manuel Roberto Guido e Maria Rosaria Palombi- Ufficio UNESCO) Roma 2008.
9. *un.it unescoitalia, I siti patrimonio mondiale nell’opera di 14 fotografi*, (catalogo della mostra realizzata dall’Ufficio UNESCO - Responsabile Manuel Roberto Guido) Napoli 2008.
10. *UNESCO-Italia lavori in corso – Esperienze di conservazione e valorizzazione dei siti italiani* (a cura di Manuel Roberto Guido, Adele Cesi, Angela Maria Ferroni, Maria Rosaria Palombi) Roma, 2008.
11. *Legge n. 77/2006 - Il Libro bianco* (a cura di **Manuel Roberto Guido**, Angela Maria Ferroni, Silvia Patrignani) Soveria Mannelli (CZ), 2013

Collana “Quaderni della Valorizzazione” a cura di Manuel Roberto Guido

1. Ludovico Solima, *Il museo in ascolto. Nuove strategie di comunicazione per i musei italiani* – Soveria Mannelli, 2012

2. *Primo colloquio sulla valorizzazione. Atti del Convegno. Roma 12 ottobre 2011* (a cura di Erminia Sciacchitano) – Acquaviva Picena, 2012

Collana “Quaderni della Valorizzazione Nuova serie” a cura di Manuel Roberto Guido

1. Cristina Da Milano, Erminia Sciacchitano, *Linee guida per la comunicazione all'interno dei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli* - Acquaviva Picena, 2015
2. Alessandro Bollo, *Il monitoraggio e la valutazione del pubblico dei musei. Gli osservatori dei musei nell'esperienza internazionale*, Acquaviva Picena, 2016
3. Luca Moreschini, Giovanni B. Ramello, Walter Santagata (a cura di), *Un marchio per la valorizzazione dei territori di eccellenza: dai siti UNESCO ai luoghi italiani della cultura dell'arte e del paesaggio* - Soveria Mannelli, 2016
4. Gabriella Cetorelli, Manuel R. Guido (a cura di) *Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità*, Acquaviva Picena, 2017
5. Elisabetta Cinnaghi, Giulio Mondini, Marco Valle (a cura di), *La capacità di carico turistica: uno strumento per la gestione del patrimonio culturale*, Acquaviva Picena, 2017
6. Autori vari, *Linee guida operative per la predisposizione del Piano strategico di sviluppo culturale. Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale*, Acquaviva Picena, 2018
7. Gabriella Cetorelli, Manuel R. Guido (a cura di), *Accessibilità e Patrimonio Culturale. Linee guida al Piano strategico-operativo, buone pratiche e indagine conoscitiva per la fruizione ampliata nei luoghi della cultura italiani*, Acquaviva Picena, 2020

Arch. Manuel Roberto Guido
Via dei Granatieri, 3
00143 Roma – Italia
Mail mrguido52@gmail.com
Mail PEC: m.guido@pec.archrm.it
Tel. +39 06 5910419
Mob. +39 366 661 2252

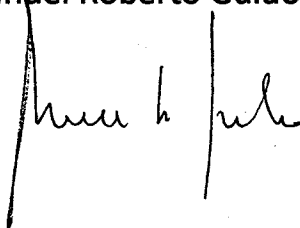
Alla Direzione generale Musei
Ministero della cultura

Via di San Michele 22 -
00153 Roma

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 e al GDPR (Regolamento UE) n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 7 settembre 2021

(Manuel Roberto Guido)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Manuel Roberto Guido', written in a cursive style.