

*CURRICULUM VITAE  
ET STUDIORUM*



**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Nome **Lara Anniboletti**  
Residenza Via Aurelio Saffi 7, 00058 Santa Marinella (RM)  
Domicilio: Via del Palazzuolo 8, 06132 Perugia (PG)  
  
E-mail lara.anniboletti@beniculturali.it  
Tel 347 8732330  
Nazionalità Italiana  
Luogo e data di nascita Perugia, 17/12/1973

**ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

da 15 febbraio 2021

Direttore **Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia (RM)** istituto della **Direzione Regionale Musei del Lazio (DRM-LAZ|11/02/2021|DECRETO 12)** tutela e conservazione dei luoghi della cultura e loro valorizzazione attraverso il miglioramento dell'offerta culturale, dei presidi didattici e dei mezzi divulgativi.

- Responsabile delle Collezioni, e del patrimonio; responsabile dei servizi educativi; responsabile della comunicazione, preposto Sistema di Funzione e Gestione della Prevenzione.

-incarico di **RUP** del 28.05.21 Decreto di programmazione straordinaria dei fondi rinvenienti dal POIn/FESR 2007/2013 -- Intervento relativo al Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia (RM)– CUP F34E20000990001.

-Incarico di **RUP** del 03/06/2021– Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, legge 23 dicembre 2014 n. 190 (legge di stabilità 2015) – Progetto speciale sicurezza – Intervento relativo al Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia (RM), – CUP F35I14000520001

da 13 luglio 2020

Direttore del **Museo Archeologico Nazionale di Orvieto (TR)** e della **Necropoli etrusca di Crocifisso di Tufo**, istituti della **Direzione regionale Musei dell'Umbria (DRM-UMB 478-P del 13.07.2020)**: tutela e conservazione dei luoghi della cultura e loro valorizzazione attraverso il miglioramento dell'offerta culturale, dei presidi didattici e dei mezzi divulgativi.

- Responsabile delle Collezioni (prot. 2010-P del 10/12/2020), Preposto Sistema di Funzione e Gestione della Prevenzione,

-incarico di **PROGETTISTA e di RUP** 1452-P del 21.10. per Museo archeologico Nazionale Orvieto: “Realizzazione di un corridoio espositivo e di un deposito di materiale archeologico” – “Lavori di adeguamento strutturale e impiantistico; abbattimento barriere architettoniche; ristrutturazione degli spazi museali, dei magazzini e dei locali di servizio; ripristino del giardino – programmazione ordinaria annualità 2018”

approvata con DM del 09/11/2018 n. 489. CUP: F46D19000070005

-incarico di **Collaboratore alla progettazione** per la parte attinente agli allestimenti e **Collaboratore alla DL** 2/11/2020|0001697-P per Necropoli etrusca Crocifisso del Tufo Orvieto “Programmazione straordinaria ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10 della Legge n. 190 del 23.12.2014 approvata con DM n. 265 04.06.2019 - Annualità 2020 - Consolidamento e restauro delle tombe, sistemazione dei percorsi e miglioramento dell'accessibilità. Adeguamento strutturale, impiantistico ed espositivo dell'Antiquarium”- CUP: F47E20000040005.

-Redazione della **Guida**: “Orvieto”, Icona Editore 2021.

da 6 Marzo 2020 a 9 Marzo  
2020

**Funzionario MIBACT** (Area III F1) per la **Promozione e Comunicazione** presso **Direzione Regionale Musei dell'Umbria**. Nell'ambito del Ruolo di **Gestione dell'Ufficio Promozione e Comunicazione** della DRM-UMB sono stati assegnati i seguenti incarichi di responsabilità secondo ordini di servizio (PM-UMB 839-P del 05.03.2020 e prot. 2009-P del 10.12.2020):

-Responsabile gestione **DB UNICO**, **Sito internet**, **Monitoraggi**, **Canali Social** (13 pagine ufficiali FB, Twitter, Instagram), **Art Bonus**, **SISTAN** (informazione statistica ufficiale), **URP** (Ufficio Relazioni Pubbliche): gestione ufficio relazioni col pubblico e gestione dei rapporti con organizzazioni sindacali e stakeholders interni ed esterni, produzione di **materiale grafico**, collaborazione con **UFFICIO DIDATTICA**. Predisposizione e programmazione del piano annuale delle attività comunicative.

-Reperimento e creazione contenuti attraverso post e video su siti afferenti l'istituzione nei canali digitali e social, attraverso mirate campagne comunicative

-Ideazione e predisposizione di tutorial e laboratori didattici on-line

-Referente dei progetti di lavoro inerenti la comunicazione del personale della DRM-UMB in modalità smartworking

-**Redazione della Guida: “Perugia”, Icona Editore 2021.**

dall' 8 gennaio 2018 a 5  
marzo 2020

**Funzionario MIBACT** (Area III F1) per la **Promozione e Comunicazione** presso la **Galleria Nazionale dell'Umbria** (MIBACT-GAN 127 del 12.01.2018). Nell'ambito del Ruolo di **Gestione dell'Ufficio Promozione e Comunicazione** della Galleria sono stati assegnati i seguenti ordini di servizio:

-rapporti con l'**Ufficio Stampa** esterno e gestione diretta della comunicazione con i media che insistono sul territorio umbro

-programmazione e gestione dell'attività di comunicazione sui **social media**

-individuazione di strategie di comunicazione; gestione della comunicazione istituzionale attraverso il **sito web**

-responsabile delle pubbliche relazioni con le istituzioni, e con **stakeholders interni ed esterni** della Galleria

-responsabile **fundraising**, responsabile dei progetti **Art Bonus**

-gestione indirizzario e news letter

-gestione dati statistici e comunicazioni con portale **Sistan**

-responsabile del **marketing** relativo alle attività espositive e culturali

-responsabile **DB UNICO**

-**Commissario di Gara** per gara “Affidamento del servizio di catalogazione e altre tipologie di lavorazione catalografica di materiale documentario vario per la Biblioteca della Galleria Nazionale dell'Umbria”

-**Progetto di collaborazione con Museo Archeologico dell'Umbria** (da settembre 2019): “Ideazione nuovi percorsi tematici al Museo Archeologico”, in collaborazione con la ex direttrice del Museo, Luana Cencioli. Elaborazione di percorsi museali per i visitatori caratterizzati da diverse tematiche (storico-artistiche o immersioni nella vita quotidiana) fruibili dai visitatori.

da gennaio 2015 a gennaio  
2018

membro della **Segreteria Tecnica di Progettazione della Soprintendenza di Pompei** a norma del D.L. n. 83 del 31/05/2014, prot.

11864 del 01/08/2014 (Mibact), nel ruolo di **Archeologo**, ai fini dell'attuazione interventi "**Grande Progetto Pompei**" (GPP). Nell'ambito di questo ruolo sono stati assegnati i seguenti incarichi di responsabilità:

-**Responsabile Ufficio Comunicazione di Pompei**, (Incarico come da nota prot. 8860 del 20/05/2016): **organizzazione e gestione ufficio**, creazione ex novo, sviluppo e gestione dei contenuti informativi e scientifico-divulgativi dei **Canali Social**, gestione e sviluppo del nuovo **sito web** (Incarico come da nota prot.3040 del 01/03/2017); responsabile compilazione "Carta qualità dei Servizi" (Incarico come da nota prot.14110 del 16/10/2017); capofila per l'attuazione dei percorsi formativi **Alternanza scuola/lavoro** (L 107/2015) (Incarico come da nota prott. 3036 del 01/03/2017 e 6111 del 21/04/2017; tutoraggio di tirocini formativi nell'ambito Ufficio Comunicazione; Redazione della guida turistica comprensiva dei nuovi percorsi a Pompei.

-**Direttore dei Lavori** del progetto: "Ideazione, realizzazione, sviluppo e gestione del Piano di Comunicazione" (2016-2017), Incarico come da nota prot. 13478 del 30/06/2015.

-**Ufficio Direzione dei Lavori** del progetto di valorizzazione di Pompei: "Miglioramento delle modalità di visita e per il potenziamento dell'offerta culturale di Pompei" (2016-2017), Incarico come da nota prot. 20776 del 26/10/2015

-**Supporto del RUP** per Mostra "L'Egitto a Pompei" (2016): coordinamento organizzativo, Incarico come da nota prot. 1891 del 04/02/2016

-**Progettista** per "Pompei Scavi. Area Archeologica progettazione esecutiva pannellistica" (2016), Incarico come da nota prot. 109461 del 22/06/2016

-**Supporto del RUP** per "Realizzazione del nuovo sito web della Soprintendenza Pompei" (2016), Incarico come da nota prot. 17342 del 24/10/2016

-**Progettista e Direttore Operativo Archeologo**, Supporto al Direttore Esecutivo contratto "Revisione e fornitura nuova guida e mappa degli scavi di Pompei" (2016-2017), Incarico come da nota prot.1625 del 05/06/2017 e Incarico come da nota prot. 15840 del 30/09/2016

- **Direttore Operativo Archeologo** "Pompei Scavi. Scavi e Ricerche a Pompei e siti della Soprintendenza" (2017-2018), Incarico come da nota prot.1625 del 03/02/2017

-**Progettista archeologo** dello scavo delle mura presso Casa di Apollo, "Università di Roma Tor Vergata (2016), Incarico come da nota prot. 14769 del 09/09/2016

-**Responsabile di scavo** Area delle Fortificazioni (2017-2018,) Incarico come da nota prot. 7071 del 26/04/2016

- **Supporto al Rup** Nomina figure di supporto per l'attuazione dei percorsi formativi Alternanza scuola/lavoro (Legge 107/2015), Incarico come da nota prot. 17861 del 02/11/2016 e Incarico come da nota prot. 9731 del 06/06/2016

-**Direttore Operativo Archeologo**: "Restauro apparati decorativi pittorico-pavimentali della Casa di Giulia Felice (GPP n. 25)" (2015-2016), Incarico come da nota prot. 9376 del 07/05/2015

-**Direttore Operativo Archeologo** "Lavori di messa in sicurezza della Regio VI in Pompei Scavi (GPP n 6)" (2015-2016), Incarico come da nota prot. 198 del 25/02/2015

-**Direttore Operativo Archeologo** "Interventi di ripristino e consolidamento delle strutture della Casa della Fontana Piccola (GPP 26)" (2015), Incarico come da nota prot. 7857 del 17/04/2015

- **Direttore Operativo Archeologo** "Lavori di restauro architettonico e strutturale della Casa dei Dioscuri (GPP 12)" (2015), Incarico come da nota prot. 7782 del 17/04/2015

-**Direttore Operativo Archeologo** "Lavori di pulitura fronte ovest Insula Occidentalis" (2015), Incarico come da nota prot. 14679 del 15/07/2015

-**Commissario di gara per aggiudicazione progetto esecutivo GPP** (gestita da Centrale Committenza **Invitalia**): "Casa dei Casti Amanti" determina nomina del 15/07/2015;

- **Commissario di gara per aggiudicazione progetto esecutivo GPP**

(gestita da Centrale Committenza **Invitalia**): “Insula Occidentalis”  
determina nomina del 16/07/2015

- **Commissario di gara per aggiudicazione progetto esecutivo GPP**  
(gestite da Centrale Committenza **Invitalia**): e “Villa di Diomede”  
determina nomina del 16/07/2015

Si specifica che nel ruolo di **Direttore dei Lavori e Supporto Rup** sono state svolte mansioni di contabilità in materia di bilancio pubblico e sicurezza del patrimonio culturale e in qualità di **Commissario di Gara** sono state svolte mansioni inerenti la contrattualistica pubblica.

da gennaio 2019

Coordinatore Tavolo Cultura e Turismo dell'Associazione Nazionale **PA Social** dedicata allo sviluppo della nuova comunicazione, quella portata avanti attraverso social network, chat, tutti gli strumenti innovativi messi a disposizione dal web. Nell'ambito di tale attività partecipa con contributi a giornate dedicate, quali PA Social DAY, Stati Generali della Comunicazione Pubblica

da 31/03/2017 a  
30/06/2019

**Consulente Archeologo di Invitalia S.p.A.** per gruppo di lavoro dell'Agenzia per attività di **Verifica Progetti Esecutivi** per lo svolgimento delle attività di cui all'art. 26 del D. Lgs. 50/2016 inerenti interventi urgenti in aree colpite dal sisma di agosto 2016 (D.L. 189/17). Num. Ord. JP000/2016E0841NV/2017/97)

da 05/05/2009 a  
31/10/2009

**Università di Roma “Tor Vergata”,** Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia: **Contratto con assegno 300 ore** (art. 13 legge 19 novembre 1990, n. 341) Attività di tutorato e attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero

da 25/06/2008 a  
30/09/2008

**Università degli Studi di Perugia.** Dipartimento Uomo e Territorio Sezione di Studi Comparati delle Società Antiche: **Contratto di diritto privato di prestazione d'opera intellettuale per collaborazione professionale:** “Aggiornamento struttura e redazione dati per la stampa del sistema informatico sviluppato nell'ambito del progetto PRIN “*Rileggere Pompei. Sviluppo e trasformazioni della città dalle origini alla sua scomparsa*” (COFIN del MIUR 2006-2008 prof. F. Coarelli), denominato *TISBE ArcheoGIS*

da 03/02/2006 a  
31/03/2006

**Università degli Studi di Perugia.** Dipartimento Uomo e Territorio Sezione di Studi Comparati delle Società Antiche. **Contratto di diritto privato di prestazione d'opera intellettuale per collaborazione professionale:** “Rilievo topografico dell'insula VI, 5 di Pompei con prospetti delle facciate e sezioni delle singole case”, nell'ambito del progetto interuniversitario PRIN: “*I primi secoli di Pompei?*” (COFIN del MIUR 2004-2006, prof. F. Coarelli).

da 01/04/2004 a  
30/09/2004

Cooperativa Archeologica Artis ITALICA-P.zza Michelangelo Buonarroti 32 Milano Marittima, Italy, 20145 e **Soprintendenza ai Beni Archeologici di Napoli e Caserta: Consulente scientifico dello scavo archeologico di Afragola (NA) per cantiere TAV,** Sottotratta V, Lotto 5. Scavo stratigrafico, documentazione grafica e fotografica e archiviazione con schedatura informatizzata dei dati.

15/07/2002- 31/08/2002

**Soprintendenza Archeologica di Roma e Università degli Studi di Perugia,** Dipartimento Uomo e Territorio Sezione di Studi Comparati delle Società Antiche: **Contratto Archeologo.** Attività di scavo archeologico in Villa Rivaldi (Roma), compilazione di schede US e utilizzo di Total Station ed Autocad per l'elaborazione topografica del sito e delle piante archeologiche

1-30 Maggio 2002

Cooperativa Archeologica Pantheon -Corso Vannucci, 10 Perugia e **Soprintendenza Archeologica dell'Umbria: Contratto Archeologo.** Collaborazione professionale

per lo scavo archeologico presso la Rocca Minore di Assisi, catalogazione, inventario e archiviazione dei materiali.

1-30 Settembre 1998

Cooperativa Archeologica **Pantheon** -Corso Vannucci, 10 Perugia  
**Soprintendenza** Archeologica di Salerno. **Contratto Archeologo**. Inventaric con tabelle TMA, schede di pre-catalogazione e compilazione di schede RA d materiali provenienti dallo scavo di Pontecagnano (SA).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

4 Maggio 2016

**Dottorato di ricerca in Cultura e Territorio, XXV° ciclo- Vincitore Borsa di Studio Triennale (1 classificato)**  
**Università di Roma Tor Vergata. Giudizio qualità eccellente con lode.**

Titolo della tesi: *“Le mura urbiche di Pompei. Un approccio globale per la ricostruzione della fisionomia urbanistica della città”*. Le principali materie trattate sono state: Storia degli studi e degli scavi delle mura; Analisi architettonica e stratigrafica delle murature. Parte della tesi è confluita nella partecipazione al convegno "Moenia et Urbs" e nella pubblicazione L. ANNIBOLETTI, *La storia delle fortificazioni di Pompei dalla loro riscoperta ad oggi*, in *Siris* 15, Bari Edipuglia 2015, pp. 49-70. Settori disciplinari interessati: L-ANT/03; L-ANT/07; L-ANT/10 L-ART/04

27 Marzo 2008

**Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica con 70 e lode su 70. Università degli Studi di Trieste- Vincitore Borsa di Studio Triennale (2 classificato)**

Titolo della tesi di specializzazione: *“Testimonianze preromane del culto domestico a Pompei”*. Parte della tesi è confluita nelle pubblicazioni: L. ANNIBOLETTI, *Compita vicinalia a Pompei: testimonianze del culto*, in *Vesuviana. An International Journal on Archaeological and Historical Studies on Pompeii and Herculaneum*, 2, Pisa-Roma 2010, pp. 77-138 e L. ANNIBOLETTI, *Compita vicinalia di Pompei e Delo: testimonianze archeologiche del culto domestico di theoi propylaioi*, in F. GHEDINI, M. BASSANI, *Religionem significare. Aspetti strutturali, iconografici e materiali di Sacra Privata*. Atti dell'Incontro di Studi (Padova, 8-9 giugno 2009), in *Antenor-Quaderni* 19, 2011, pp. 57-78.

25 Febbraio 2003

**Laurea con 110 e lode su 110 in Lettere Classiche indirizzo archeologico. Università degli Studi di Perugia**

Titolo della tesi di laurea: *“Pompei. Casa del Narciso (VI 2, 16-21)”*

03/12/2008-02/10/2009

Frequenza del **Master di 615 ore** in **“Esperto di organizzazione di Grandi Eventi Culturali”**. Votazione finale di 97/100. Associazione FORMA.Azione srl – Via Catanelli 19 – 06135 Ponte San Giovanni – Perugia

19/03/2007-16/05/2007

**Museo Archeologico Nazionale di Perugia**, come da convenzione stipulata tra la Soprintendenza Archeologica dell'Umbria e Università degli Studi di Trieste. **Stage formativo di 150 ore**

Collaborazione a stesura pannelli per allestimento Mostra Archeologica *“Aprite quella porta”*, inaugurata a Perugia il 12/05/2007.

01/01/2004-31/03/2004

**Collegio Pio della Sapienza di Perugia**, Università degli Studi di Perugia. Vincitrice **Borsa di studio “Contributo a giovani laureati per periodi di ricerca o perfezionamento all'estero”**.

Studio delle unità abitative romane in ambito provinciale: gli intonaci dipinti di Las Pedreiras de Lago presso Las Medulas, svolto presso il CSIC di Madrid (*Consejo Superior de Investigaciones Científicas*). Schedatura e documentazione degli

intonaci dipinti della villa

01/04/2009-31/07/2009	<b>Stage lavorativo presso “Comunicare Organizzando”</b> , Viale Bruno Buozzi 77, Presidente Dr. A. Nicosia. Incaricata alla progettazione del “Museo Nazionale dell’Emigrazione Italiana” Roma-Complesso del Vittoriano, promosso dal MAE e da MIBACT. Responsabile contatti con Enti Locali e Enti Regionali.
03/03/2021	E-learning: <b>ATTESTATO DI FREQUENZA E PROFITTO DEL CORSO DI FORMAZIONE SPECIFICA RISCHIO BASSO PER LAVORATORI (IGEAM)</b>
07/04/2020	E-learning: <b>ATTESTATO DI FREQUENZA E PROFITTO DEL CORSO DI FORMAZIONE SPECIFICA RISCHIO BASSO PER LAVORATORI (IGEAM)</b>
19/02/2021	E-learning: <b>ATTESTATO DI FREQUENZA E PROFITTO DEL CORSO DI FORMAZIONE PER PREPOSTI(IGEAM)</b>
16/12/2020	Attestato di frequenza e profitto del <b>corso MUSEI IN CORSO • Officina • Orientarsi (I ed) Formazione Continua</b> Direzione Generale Educazione e Ricerca
11/06/2020	Attestato di frequenza e profitto del <b>corso”Giornata Informativa – Il Sistema Museale Nazionale”</b> Direzione Generale Educazione e Ricerca
02/07/2020 - 30/09/2020	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>‘Modulo Comunicazione e mediazione’</b> , <b>Formazione Continua</b> Direzione Generale Educazione e Ricerca
02/07/2020 - 30/09/2020	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>‘Modulo Archeologia, architettura e paesaggio’</b> , <b>Formazione Continua</b> Direzione Generale Educazione e Ricerca
06/04/2020 – 29/05/2020	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>‘Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al Patrimonio Culturale’</b> Direzione Generale Educazione e Ricerca
06/04/2020 – 29/05/2020	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>‘Educazione al Paesaggio’</b> Direzione Generale Educazione e Ricerca
06/04/2020 – 29/05/2020	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>“Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure”</b> Direzione Generale Educazione e Ricerca
17/10/2019 – 22/11/2019	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>“Settimana dell’amministrazione aperta – Dig.it MIBAC”</b> . Direzione Generale Educazione e Ricerca
17/10/2019 – 22/11/2019	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>“Cultura dell’innovazione digitale – Ciclo di incontri formative sulle Tecnologie dell’Informazione e della comunicazione (ICT)”</b> . Direzione Generale Educazione e Ricerca
07/12/2018 – 10/12/2018	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>“Giornate informative sullo Smart Working, Roma 7 e 10 dicembre 2018”</b> . Direzione Generale Educazione e Ricerca.
16/04/2018	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>“Giornate informative Festa dei musei – Giornata Europea del Patrimonio. 16 aprile 2018”</b> . Direzione Generale Educazione e Ricerca.
20/11/2018	Attestato di frequenza e profitto del corso <b>“Giornate informativa GDPR – General Data Protection Regulation”</b> . Direzione Generale Educazione e Ricerca.

**ESPERIENZA ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA E DIDATTICA**

- 2008-2016 **Cultore della materia Archeologia dei Paesaggi Urbani-** cattedra del prof. M. Fabbri - affiancamento alla docenza. **Università di Roma "Tor Vergata**, Dipartimento di Storia. Le attività consistono in lezioni accademiche, esercitazioni, revisioni ai lavori degli studenti, partecipazione alle commissioni d'esame e cotutor a tesi di laurea.
- 1-30 Gennaio 2015 L'Erma di Bretschneider (Casa Editrice Scientifica) Roma, Via Cassiodoro 11. **Incarico di lavoro autonomo di natura occasionale per consulenza scientifica.** Consulenza archeologica finalizzata alla stesura del progetto per partecipazione alla gara inerente affidamento dei servizi e delle forniture indetta dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. "Miglioramento delle modalità di visita e per il potenziamento dell'offerta culturale del sito archeologico di Pompei"
- Giugno 2010- Giugno 2012 **Università di Roma "Tor Vergata"**, Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia. **Membro scientifico (ricercatore) del progetto interuniversitario PRIN ammesso al cofinanziamento ministeriale (MIUR)** per il biennio 2008-2010: "*Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra il IV ed il I sec. a.C.: strutture, funzioni e interazioni culturali?*", coordinatore scientifico prof. Marco Fabbri. Responsabile scientifico del progetto schedatura tramite USM delle murature, responsabile di cantiere dei saggi stratigrafici dell'Unità di Tor Vergata.
- Luglio 2006- Luglio 2008 **Università degli Studi di Perugia**, Dipartimento Uomo e Territorio Sezione di Studi Comparati delle Società Antiche. **Partecipazione a progetto interuniversitario PRIN ammesso al cofinanziamento ministeriale (MIUR)** per il biennio 2006-2008: "*Rileggere Pompei?*", coordinatore scientifico prof. F. Coarelli. Responsabile di cantiere dei saggi stratigrafici e coordinatore dello studio dei materiali di scavo di Pompei, responsabile della curatela per l'edizione scientifica delle *insulae* 2 e 5 della *Regio* VI e dell'*insula* VII 15 di Pompei.
- Maggio 2004-Maggio 2006 **Università degli Studi di Perugia**, Dipartimento Uomo e Territorio Sezione di Studi Comparati delle Società Antiche. **Partecipazione a progetto interuniversitario PRIN ammesso al cofinanziamento ministeriale (MIUR)** per il biennio 2004-2006: "*I primi secoli di Pompei*", coordinatore scientifico prof. F. Coarelli. Schedatura tramite USM delle pareti di abitazioni, responsabile di cantiere dei saggi stratigrafici e coordinatore dello studio dei materiali di scavo di Pompei.
- Giugno-Luglio 2005 **Università degli Studi di Perugia - CSIC** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) di Madrid. Dipartimento Uomo e Territorio Sezione di Studi Comparati delle Società Antiche. **Inserimento nell'Azione Integrata Italia-Spagna 2003-2004 (finanziato dal MIUR)** dal titolo: "*Il paesaggio antico: studio e valorizzazione*" Collaborazione a interventi di valorizzazione dei siti archeologici di Fregellae (FR) e Las Medulas (Spagna)
- Giugno 2000-Giugno 2002 **Università degli Studi di Perugia**, Dipartimento Uomo e Territorio Sezione di Studi Comparati delle Società Antiche. **Partecipazione a progetto interuniversitario PRIN ammesso al cofinanziamento ministeriale (MIUR)** per il biennio 2000-2002: "*Pompei. Progetto Regio VI*" coordinatore scientifico prof. Filippo Coarelli. Schedatura tramite USM delle pareti di abitazioni, responsabile di cantiere dei saggi stratigrafici e coordinatore dello studio dei materiali di scavo di Pompei.
- Giugno-Luglio 2001 **Università degli Studi di Perugia**. Dipartimento Uomo e Territorio Sezione di Studi Comparati delle Società. Comunità Montana "Valle del Liri" di Arce (FR);

Soprintendenza Archeologica del Lazio. **Collaborazione tecnica e scientifica per la realizzazione del Parco Archeologico di Fregellae** (Ceprano-FR), 5° intervento: musealizzazione delle Terme pubbliche. Collaborazione a musealizzazione e attività divulgative del Parco Archeologico di Fregellae (FR)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

PRINCIPALI MATERIE E ABILITÀ: Archeologia, arte medievale, moderna e contemporanea, museologia, valorizzazione dei beni culturali,  
 PROFESSIONALI: didattica e divulgazione scientifica, comunicazione culturale, progettazione, organizzazione mostre ed eventi, gestione del personale.

	MADRELINGUA	Italiano
	Francese	
Capacità di lettura	Buono	
Capacità di scrittura	Buono	
Capacità di espressione orale	Buono	
	Inglese	
Capacità di lettura	Buono	
Capacità di scrittura	Buono	
Capacità di espressione orale	Buono	

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

- RELAZIONALI** Competenze comunicative e relazionali acquisite durante le esperienze di funzionario Mibac, coordinatore scavi e conservatore museale, di docente universitario e di Uffici Soprintendenza.
- ORGANIZZATIVE** Coordinamento gruppi di lavoro nell'ambito della gestione museale, di eventi culturali d'interesse nazionale e internazionale, di ricerche archeologiche in collaborazioni con Enti pubblici e privati, di didattica museale.
- TECNICHE** Capacità progettuali tecniche, scientifiche e divulgative (per istituzioni ed enti pubblici e privati) nel settore dei Beni culturali e di controllo dei relativi sviluppi: ricerche e catalogazioni opere; allestimenti museali; mostre; valorizzazione di siti e musei con diverse valenze storico-culturali; programmi didattici e divulgativi per le scuole e gli adulti.  
 Esperienza degli strumenti Microsoft Office, di software per la gestione del patrimonio museale e dei programmi *image editor* CorelDRAW e CorelPhoto-Paint.
- ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE** Sviluppata capacità di coinvolgimento di soggetti esterni (enti, istituzioni, sponsor, collezionisti, critici, stampa, pubblico) nelle iniziative culturali intraprese; attività di crowdfunding e fundraising.
- Patente di guida B

**PUBBLICAZIONI**

## MONOGRAFIE

-L. ANNIBOLETTI, *79 Storie su Pompei che non vi hanno mai raccontato*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2016. **ISBN 978-88-913-0927-3**

-L. ANNIBOLETTI, *79 Stories about Pompeii. That no one ever told you ...*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2018. **ISBN 978-88-913-1654-7**

## B. SAGGI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

- L. ANNIBOLETTI, F. BIANCONI, T. CAPONI, M. FILIPPUCCI, *Eredità Archeologiche: Linguaggi, distanze, tecnologie dal rilievo classico ai modelli digitali immersivi*, in 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Atti 2021, in A. ARENA, M. ARENA, D. MEDIATI, P. RAFFA (edd.) *Connettere Connecting. Un disegno per annodare e tessere*, Reggio Calabria e Messina | 16-17-18 settembre 2021, pp. 2062-2091.

-L. ANNIBOLETTI-M. BON VALSASSINA, *Quel Magnifico Perugino*, in *Medioevo* n. 273, ottobre 2019, pp. 50-69.

-L. ANNIBOLETTI, *Vivir con las divinidades. La devoción doméstica*, in *Los últimos días de Pompeya*, in *Arqueología e Historia* 24, 2019, pp. 14-19. **ISSN 2387-1237**.

-L. ANNIBOLETTI, *Devozione fatta in casa*, in *Archeo* n. 398, aprile 2018.

-L. ANNIBOLETTI, *La storia delle fortificazioni di Pompei dalla loro riscoperta ad oggi*, in *SIRIS15*, Bari Edipuglia, 2015, pp. 49-70. **ISBN 978-88-7228-782-8**

-L. ANNIBOLETTI, *Ipotesi di un culto collegiale, il caso del sacello VIII 4, 24*, in F. PESANDO (a cura di), *Rileggere Pompei III. Ricerche sulla Pompei Sannitica. (Campagne di scavo 2006-2008)*, in *Quaderni di Studi Pompeiani* 4, Napoli 2010, pp. 131-148. **ISSN 1972-3148** (codice rivista) **E195061**

-P. BOILA, L. ANNIBOLETTI, V. BEFANI, *Le indagini geofisiche nell'area non scavata delle Regiones III e IX*, in F. PESANDO (a cura di), *Rileggere Pompei III. Ricerche sulla Pompei Sannitica. (Campagne di scavo 2006-2008)*, in *Quaderni di Studi Pompeiani* 4, Napoli 2010, pp. 177-192. **ISSN 1972-3148** (codice rivista) **E195061**

-L. ANNIBOLETTI, *Compita vicinalia a Pompei: testimonianze del culto*, in *Vesuviana An International Journal on Archaeological and Historical Studies on Pompeii an Herculaneum*, 2, Pisa-Roma 2010, pp. 77-138. **ISSN: 2036-8089** (codice rivista) **1120-3579**

-L. ANNIBOLETTI, "Sacello VIII 4, 24", in F. PESANDO *et al.*, *Il Progetto Regio VI. Campagna di scavo 2007*, in *RSTPomp* 19, 2008 [2009], pp. 97-98. **ISSN: 1120-3579** (codice rivista) **E148464**.

-L. ANNIBOLETTI-P. BOILA, "Indagini geofisiche nell'area non scavata di Pompei-Regio IX", in F. PESANDO *et al.*, *Il Progetto Regio VI. Campagna di scavo 2007*, in *RSTPomp* 19, 2008 [2009], pp. 98-102. **ISSN: 1120-3579** (codice rivista) **E148464**

-L. ANNIBOLETTI, *Gli scavi presso il marciapiede delle abitazioni*, in F. COARELLI, "Progetto Regio VI: I primi secoli di Pompei"- Campagna di scavo 2006 - *Le ricerche dell'Università degli Studi di Perugia*, in *RSTPomp* 18, 2007 [2008], pp. 108-110. **ISSN: 1120-3579** (codice rivista) **E148464**

-L. ANNIBOLETTI, *Il sacello VIII 4, 24: un culto collegiale a Pompei*, FOLD&R FastiOnLine documents & research (104). pp. 1-9. **ISSN 1828-3179**.

-L. ANNIBOLETTI, *Testimonianze preromane del culto domestico a Pompei: I compita vicinalia sulla facciata di abitazioni*, FOLD&R FastiOnLine documents & research (83). pp. 1-10. **ISSN 1828-3179**.

-L. ANNIBOLETTI, V. BEFANI, R. CASSETTA, C. COSTANTINO, M. ANTOLINI, T. CINAGLIA, P. LEONE, R. PROIETTI, *Pompei: Progetto "Regio VI"- I primi secoli d Pompei - Aggiornamento 2007*, FOLD&R FastiOnLine documents & research (84). pp. 1 12. **ISSN 1828-3179**.

-L. ANNIBOLETTI, *Domus VI 2, 16-21. Saggio E*, in F. COARELLI - F. PESANDO, *Il Progetto Regio VI. Campagna di scavo 2004*, in *RStPomp* 16, 2005, pp. 174-176. **ISSN: 1120-3579** (codice rivista) **E148464**.

-L. ANNIBOLETTI, *Domus VI 2, 16-21. Saggio F*, in F. COARELLI - F. PESANDO, *Il Progetto Regio VI. Campagna di scavo 2003*, in *RStPomp* 15, 2004 [2005], pp. 149-152. **ISSN: 1120-3579** (codice rivista) **E148464**.

-L. ANNIBOLETTI, *Casa di Narciso (VI 2, 16-21)*, in F. COARELLI - F. PESANDO- A. ZACCARIA RUGGIU *et alii*, *Progetto Regio VI. Campagna di scavo 2002 nelle insulae 2, 9 e 14*, in *RStPomp* 14, 2003 [2004], pp. 293-296. **ISSN: 1120-3579** (codice rivista) **E148464**.

### **C. CONTRIBUTI IN ATTI DEL CONVEGNO**

- L. ANNIBOLETTI, V. BEFANI, M. ANTOLINI, *Decorazioni di I Stile nella domus VI 2, 14 e nella Casa del Marinaio (VII 15, 2): recenti acquisizioni*, in G.F. LA TORRE, M. TORELLI (a cura di), *Atti del Convegno Internazionale "Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia"*, Messina, Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia, 24-25 settembre 2009, Roma 2011, pp. 459-471. **ISBN 978-88-7689-254-7**

-L. ANNIBOLETTI, *Compita vicinalia di Pompei e Delo: testimonianze archeologiche del culto domestico di theoi propylaioi*, in F. GHEDINI, M. BASSANI, *Religionem significare. Aspetti strutturali, iconografici e materiali di Sacra Privata*. Atti dell'Incontro di Studi (Padova, 8-9 giugno 2009), in *Antenor-Quaderni* 19, 2011, pp. 57-78. **ISBN 978-88-7140-453-0**

-L. ANNIBOLETTI, *Un contesto di nuovo rinvenimento nella Asturia Augustana: gli intonaci dipinti della villa di Las Pedreiras de Lago presso le miniere aurifere di Las Medulas*, in I. BRAGANTINI (a cura di), *Atti del X Congresso Internazionale dell'AIPMA* (Association Internazionale pour la peinture murale antique), Napoli, 17-21 settembre 2007, *AION ArchStAnt Quad.* 18, Napoli 2010, pp. 815-823. **ISBN 978-88-95044-81-1**

-L. ANNIBOLETTI - V. BEFANI - P. BOILA, *Progetto "Rileggere Pompei": per una nuova forma urbis della città". Le indagini geofisiche nell'area non scavata e l'urbanizzazione del settore orientale*, poster in XVII<sup>th</sup> International Congress of Classical Archaeology: "Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean", The Fao Building, Rome 22-26 September 2008, FOLD&R FastiOnLine documents & research (148). pp. 1-11. **ISSN 1828-3179**.

-L. ANNIBOLETTI, *Aspetti del culto domestico di epoca tardo-sannitica: i sacelli sulle facciate di abitazioni pompeiane*, in P.G. GUZZO, M.P. GUIDOBALDI, (a cura di), *Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006)*, Atti del Convegno Internazionale Palazzo Venezia, Sala del Mappamondo, Roma 1-3 Febbraio 2007, Roma 2008, pp. 208-222. **ISBN 978-88-8265-479-5**

-L. ANNIBOLETTI, *Progetto Regio VI. Sacello del Vicolo di Narciso (VI 2, 16-21)*, poster in P. G. GUZZO - M. P. GUIDOBALDI (a cura di), *Nuove ricerche archeologiche a Pompei e Ercolano*, Atti del

## Partecipazione a Convegni e Congressi

**26 Novembre 2020** partecipa come relatore alla terza edizione di RO.ME Museum Exhibition, panel “MUSEOALCENTRO: ALLA SCOPERTA DEI VALORI DEL SISTEMA MUSEALE ITALIANO” virtual experience & poster session per i piccoli e medi musei e luoghi culturali. In collaborazione con la Direzione Generale Musei. Titolo: *Dal museo di "collezione" al "museo di narrazione". Il museo come "sistema parlante".*

**19 Maggio 2020** Partecipa come relatore a PA SOCIAL DAY: Lara Anniboletti della Direzione Regionale Musei Umbria: relazione *L'accessibilità alla Cultura al tempo del Coronavirus. Il caso della Direzione Regionale Musei Umbria.*

**16 ottobre 2020** Modera il panel PA Social Stati Generali della Nuova Comunicazione Pubblica: *Un linguaggio semplice e corretto per la PA del presente e del futuro.*

**18 Giugno 2019:** partecipa come relatore a “L’arte di promuoversi. *La comunicazione museale, con titolo: “#100annidiGNU: il caso social della Galleria Nazionale dell’Umbria”.*

**5 marzo 2019** PA Social Academy: Facebook per Cultura, Turismo e gestione eventi Sandro Giorgetti (*Responsabile Social Media Team Fondazione Marche Cultura*) Lara Anniboletti (*Promozione e Comunicazione Galleria Nazionale dell’Umbria*)

**24 novembre 2016** Partecipa come relatore a “Social Museums”. Nuovi Musei, Nuova Comunicazione”: *“La rivoluzione digitale Parco Archeologico Pompei”.*

**2013** Partecipa come relatore al Convegno Internazionale MOENIA e URBS, *Fortificazioni a Pompei e nel golfo di Napoli tra età arcaica ed età romana*” organizzato dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei nell’ambito del Grande Progetto Pompei e tenutosi a Pompei il 6 e 7 giugno 2013.

**2009** Partecipa come relatore al Convegno Internazionale “*Linguaggi e Tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia*”, Aula Magna – Facoltà di Lettere e Filosofia, Messina 24-25 settembre 2009. Titolo contribuito: “*Decorazioni di I Stile nella domus VI 2, 14 e nella Casa del Marinaio (VII 15,2): recenti acquisizioni?*”.

**2009** Partecipa come relatore all'Incontro di Studi “*Religionem significare*” (Cic., *Verr.*, II, IV, 1, 2-4). *Aspetti storico-religiosi, giuridici e materiali dei “sacra privata” nel mondo romano*, Palazzo del Bo-Aula Ippolito Nievo, Università degli Studi di Padova, 8-9 giugno 2009. Titolo contribuito: “*Compita vicinalia di Pompei e Delo: testimonianze archeologiche del culto domestico di theoi propylaioi*”.

**2008** Partecipa con poster e contributo al XVII<sup>th</sup> International Congress of Classical Archaeology: “*Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean*”, The Fao Building, Rome 22-26 September 2008. Titolo contribuito: *Progetto “Rileggere Pompei”: per una nuova forma urbis della città”. Le indagini geofisiche nell’area non scavata e l’urbanizzazione del settore orientale”.*

**2007** Partecipa come relatore Convegno Internazionale *Nuove ricerche archeologiche nell’area vesuviana (scavi 2003-2006)*, Palazzo Venezia, Sala del Mappamondo, Roma 1-3 Febbraio 2007. Titolo contribuito: “*Aspetti del culto domestico di epoca tardo-sannitica: i sacelli sulle facciate di abitazioni pompeiane?*”.

**2007** Partecipa con poster e contributo al X Congresso Internazionale AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique): Napoli 17-21 settembre 2007. Titolo contribuito:

“Un contesto di nuovo rinvenimento nella Asturia Augustana: gli intonaci dipinti della villa di Las Pedreiras de Lago presso le miniere aurifere di Las Medulas”.

**2007** Partecipazione al workshop internazionale: “*University research projects in the Vesuvian sites and their role in safeguarding archaeological heritage*”, organizzato dal Centro Internazionale per gli studi di Herculaneum, Ercolano 21 settembre 2007.

**2005** Partecipa con poster e contributo al Convegno Internazionale: *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano*, British School of Rome, Novembre 2002, Roma 2005. Titolo intervento: “*Progetto Regio VI. Sacello del Vicolo di Narciso (VI 2, 16-2)*”.

## Scavi Archeologici

1-30 Settembre 2007: Pompei (NA).

Responsabile di scavo del saggio presso l'ambiente VIII 4, 24 nell'ambito del progetto “*Rileggere Pompei: sviluppo e trasformazioni della città dalle origini alla sua scomparsa*” (cofin. PRIN del MIUR 2006-2008). Catalogazione, inventario e archiviazione con schedatura informatizzata dei reperti di scavo; sistemazione razionale dei magazzini. “*Rileggere Pompei*” – Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio - Sez. Studi Comparati Soc. Antiche e Soprintendenza Archeologica di Pompei.

1-31 Luglio 2006: Aquileia(UD).

Scavo di strutture relative ad una *domus* romana in Via Gemina, presso l'area del foro. Scavo stratigrafico, documentazione fotografica dei materiali, catalogazione, inventario. *Scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Trieste e Soprintendenza Archeologica di Trieste.*

1-30 Giugno 2006: Pompei (NA).

Responsabile di scavo dei saggi presso i marciapiedi stradali nelle *Regiones* IX 8; IX 9; IX 7, 20 nell'ambito del progetto “*I primi secoli di Pompei?*” (cofin. PRIN del MIUR 2004-2006). Catalogazione, inventario e archiviazione con schedatura informatizzata dei reperti di scavo; sistemazione razionale dei magazzini. “*I primi secoli di Pompei?*” – Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio - Sez. Studi Comparati Soc. Antiche e Soprintendenza Archeologica di Pompei.

1-31 Luglio 2005: Aquileia(UD).

Scavo di strutture relative ad una *domus* romana in Via Gemina, presso l'area del foro. Scavo stratigrafico, documentazione fotografica dei materiali, catalogazione, inventario. *Scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Trieste e Soprintendenza Archeologica di Trieste.*

1-30 Giugno 2005: Pompei (NA).

Responsabile di scavo nel saggio presso la *domus* VI 2, 16-21 nell'ambito del progetto “*I primi secoli di Pompei?*” (cofin. PRIN del MIUR 2004-2006). Scavo stratigrafico, documentazione fotografica dei materiali; catalogazione, inventario e archiviazione con schedatura informatizzata dei reperti; sistemazione razionale dei magazzini. “*I primi secoli di Pompei?*” – Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio - Sez. Studi Comparati Soc. Antiche e Soprintendenza Archeologica di Pompei.

1-30 Settembre 2004: Pompei (NA).

Responsabile del magazzino dello scavo nell'ambito del progetto “*I primi secoli di Pompei?*” (cofin. PRIN del MIUR 2004-2006). Catalogazione, inventario e archiviazione con schedatura informatizzata dei reperti di scavo; sistemazione razionale dei magazzini. “*I primi secoli di Pompei?*” – Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio - Sez. Studi Comparati Soc. Antiche e Soprintendenza Archeologica di Pompei.

1-30 Maggio 2003: Pompei (NA).

Responsabile di scavo presso l'area adiacente la *domus* VI 2, 16-21 nell'ambito del progetto “*Pompei Regio VP*” (cofin. PRIN del MIUR 2000-2002). Scavo stratigrafico, documentazione fotografica dei materiali; catalogazione, inventario e archiviazione con schedatura informatizzata dei reperti; sistemazione razionale dei magazzini. “*Pompei Regio VP*” – Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio - Sez. Studi Comparati Soc. Antiche e Soprintendenza Archeologica di Pompei.

1 Settembre-15 Ottobre 2002: Pompei (NA).

Responsabile dei saggi di scavo all'interno della *domus* VI 2, 16-21 nell'ambito del progetto “*Pompei Regio VP*” (cofin. PRIN del MIUR 2000-2002). Scavo stratigrafico, documentazione fotografica dei materiali,

catalogazione, inventario e archiviazione con schedatura informatizzata dei reperti; sistemazione razionale dei magazzini. *“Pompei Regio VP” – Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio - Sez. Studi Comparati Soc. Antiche e Soprintendenza Archeologica di Pompei.*

1-15 Luglio 2002: Ceprano (FR).

Scavo archeologico presso il tempio extraurbano della colonia latina di *Fregellae*.

Scavo stratigrafico, catalogazione, inventario e archiviazione con schedatura informatizzata dei materiali. *Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio - Sez. Studi Comparati Soc. Antiche e Soprintendenza Archeologica del Lazio.*

1-31 Luglio 1995: Policoro (MT).

Scavo archeologico di una villa-fattoria preromana nei dintorni della *polis* greca di *Heraclea*, presso il sito di S.Maria d'Anglona. Scavo stratigrafico, catalogazione materiali, inventario e archiviazione dati. *Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio - Sez. Studi Comparati Soc. Antiche e Soprintendenza Archeologica della Basilicata.*

1-31 Luglio 1994: Policoro (MT).

Scavo archeologico di un tempio arcaico presso l'acropoli della *polis* greca di *Heraclea*. Scavo stratigrafico, catalogazione materiali, inventario e archiviazione dati. *Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio - Sez. Studi Comparati Soc. Antiche.*

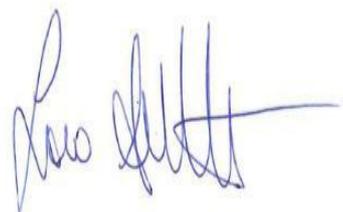
1-31 Luglio 1993: Sepino (CB).

Scavo archeologico di un santuario italico in località S. Pietro in Cantoni, presso la città romana di *Altilia*. *Soprintendenza Archeologica della Basilicata.* Scavo stratigrafico, catalogazione materiali, inventario e archiviazione dati. *Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Topografia del Mondo Classico e Soprintendenza Archeologica del Molise.*

**Dichiaro** che le informazioni riportate nel presente **Curriculum professionale e Vitae** corrispondono al vero, di essere a conoscenza che, ai sensi dall'art. 76 della legge 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 196/03 per le finalità di cui alla presente candidatura.

Perugia 09/08/2021

FIRMA



*Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D.Lgs 196/03 e s.m.i.*

*In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) il sottoscritto dichiara, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.*



