



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura: Progetto “Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura” ammesso a finanziamento dall’Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 - CUP: F81B22000790006. Costituzione della Cabina di regia: nomina della Commissione di valutazione.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii., recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e in particolare gli artt. 2, 52, 53 e 54;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e in particolare l’art. 7;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii, recante “*Codice dell’Amministrazione Digitale (CAD)*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e ss.mm.ii., recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, recante “*Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica e di attivazione del Sistema museale nazionale*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante “*Codice in materia di protezione dei dati personali*”, integrato con le modifiche introdotte dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, così come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare gli artt. 18, 39, 42 e 43;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, così come modificato dal decreto ministeriale 15 ottobre 2021, n. 358;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 agosto 2020, registrato dalla Corte dei conti il 5 ottobre 2020 con il n. 1955, con cui è stato conferito dal 1° settembre 2020 al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Musei del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, ai sensi dell'art. 19, commi 4 e 6, del citato decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, e in particolare l'art. 6;

VISTO il Piano triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza e integrità 2021-2023 del Ministero della cultura, adottato con decreto ministeriale 16 aprile 2021, n. 161, registrato alla Corte dei conti al numero 1368 il 29 aprile 2021, ai sensi dell'art. 1, comma 8, della legge 6 novembre 2012, n. 190, e ss. mm. ii.;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;

VISTO che, a norma dell'art. 18, comma 1, del citato decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, la Direzione generale Musei “*cura le collezioni dei musei e dei luoghi della cultura statali, con riferimento alle politiche di acquisizione, prestito, catalogazione, fruizione e valorizzazione. Sovrintende al sistema museale nazionale e coordina le direzioni regionali Musei. Svolge altresì funzioni e compiti di valorizzazione del patrimonio culturale, in conformità a quanto*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

disposto dall'articolo 6 del Codice [dei beni culturali e del paesaggio], con riguardo a tutti gli istituti e luoghi della cultura di cui all'articolo 101, commi 1 e 2, del Codice medesimo, che siano di pertinenza dello Stato o costituiti dallo Stato”;

VISTA la nota della Direzione generale Musei, prot. 2524 del 04 febbraio 2022, con cui è stata presentata all’Agenzia della Coesione Territoriale una proposta progettuale dal titolo “*Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO*”, per un importo di € 3.891.860,97;

CONSIDERATO che l’obiettivo principale del progetto è creare un team multilivello e multidisciplinare, che possa supportare la Direzione generale Musei a livello trasversale, nella costruzione di strumenti organizzativi e gestionali, anche di natura amministrativa, per la gestione dei diversi progetti afferenti agli ambiti di interesse direttamente nei siti “territoriali” della cultura. Ulteriore obiettivo del progetto è trasferire al personale interno delle amministrazioni interessate le competenze e il know-how necessario per permettere di diventare essi stessi portatori di innovazione nelle amministrazioni di appartenenza e in tutti gli altri luoghi della cultura che, nell’immediato o comunque a breve/medio termine, verranno interessati;

CONSIDERATO che tale obiettivo verrà perseguito con la creazione di strutture stabili a livello centrale e territoriale, che facciano da collante e da coordinamento, monitorando gli avanzamenti e valutando i risultati;

CONSIDERATO che a livello centrale è prevista la costituzione di una Cabina di regia, istituita presso la Direzione generale Musei ma operativa sul territorio, coordinata da un referente interno all’Amministrazione e composta da figure professionali di elevato profilo che, essendo “*organismo tecnico di coordinamento operativo*”, agirà anche come sede di riferimento, orientamento, coordinamento e indirizzo per le diverse azioni di supporto tecnico che saranno attivate dalla Direzione generale Musei (o da altre strutture a livello centrale e/o regionale) assicurando, in particolare, che ogni azione di supporto miri a specifici obiettivi e garantisca determinati risultati con autonome responsabilità di azione (quindi senza ripetizioni/accavallamenti fra le diverse azioni) con particolare *focus* sui temi prioritari;

CONSIDERATO che la Cabina di regia sarà attiva, dunque, sulle seguenti linee di intervento trasversali:

1. direzione e coordinamento;
2. comunicazione e disseminazione;
3. monitoraggio e valutazione;

CONSIDERATO che il progetto prevede che la Cabina di regia istituita presso la Direzione generale Musei sia composta da figure professionali di alto profilo nelle seguenti aree:

- sistemi informativi;
- sistemi integrati, tecnologie, impianti, sistemi di gestione, DPO, *Security&Safety*;
- legale e amministrativa;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO che la predetta proposta progettuale, con provvedimento prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022, è stata ammessa a finanziamento dall’Agenzia per la Coesione Territoriale nel contesto del Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU);

VISTO che in data 22 febbraio 2022 è stato sottoscritto l’Accordo di concessione di finanziamento tra l’Agenzia per la Coesione Territoriale e la Direzione generale Musei;

ACCERTATO che l’importo per l’attuazione dell’intervento relativo al progetto “*Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO*”, ammesso a finanziamento, è pari a € 382.500,00 oltre oneri accessori e previdenziali, nonché oltre IVA (se dovuti), per un importo complessivo pari ad € 504.728,64, compresi oneri accessori e previdenziali, nonché IVA (se dovuti);

ACCERTATO che l’importo riportato nel progetto “*Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO*” ammesso a finanziamento e corrispondente alle “Missioni”, è pari a € 105.840,00;

VISTO il decreto del Direttore generale Musei 23 febbraio 2022, n. 210, recante “*Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell’art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura: Progetto “Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura” ammesso a finanziamento dall’Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 – CUP: F81B22000790006 per la costituzione della Cabina di regia*”, pubblicato in pari dati sul sito web istituzionale della Direzione generale Musei;

CONSIDERATO il decorrere del termine per la presentazione delle domande di partecipazione, a norma del predetto decreto del Direttore generale Musei 23 febbraio 2022, n. 210;

RITENUTO di dover procedere alla nomina di una commissione per la valutazione delle domande di partecipazione pervenute;

DECRETA

Art. 1 (Commissione di valutazione)

1. È nominata la Commissione di valutazione (d’ora in poi “la Commissione”) inerente la procedura comparativa di selezione in oggetto, per il conferimento di n. 3 incarichi di collaborazione ai sensi dell’art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii, così come previsto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

dall'art. 6, comma 2, dell'Avviso di selezione recato dal decreto del Direttore generale Musei 23 febbraio 2022, n. 210.

2. La Commissione è così composta:

- dott. Luca Mercuri, direttore regionale Musei Puglia, in qualità di presidente;
- dott.ssa Elisabetta Scungio, funzionario storico dell'arte, in servizio presso la Direzione generale Musei, in qualità di componente;
- dott.ssa Patrizia Zotti, funzionario amministrativo, in servizio presso la Direzione generale Musei, in qualità di componente.

3. Le funzioni di segretario sono espletate dal sig. Massimo Alfani, assistente informatico, in servizio presso la Direzione generale Musei.

Art. 2

(Modalità dei lavori della Commissione)

1. La Commissione si riunisce e svolge i suoi lavori in presenza, presso la sede della Direzione generale Musei, in via di San Michele 22, 00153 Roma, ovvero a distanza, in modalità telematica simultanea.

2. I lavori della Commissione si svolgono senza nuovi o maggiori oneri per l'Amministrazione nonché assicurando l'efficace, corretto e tempestivo completamento dell'incarico senza trascurare i doveri di ufficio delle strutture di assegnazione.

3. La partecipazione alla Commissione non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione, indennità o emolumenti comunque denominati.

4. I componenti della Commissione sottoscrivono un'apposita dichiarazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., relativa all'insussistenza di cause di incompatibilità o inconferibilità dell'incarico.

5. La Commissione è tenuta a produrre atti di resoconto dei suoi lavori; agli atti di resoconto della prima riunione, la Commissione allega la dichiarazione di cui al comma 4.

Art. 3

(Trattamento dei dati personali)

1. La Commissione e il segretario, nell'assicurare la massima riservatezza delle informazioni acquisite nell'espletamento delle attività di competenza, sono autorizzati al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento della procedura di selezione.

Il Direttore generale
Prof. Massimo OSANNA