



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura: Progetto “Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura” ammesso a finanziamento dall’Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 - CUP: F81B22000790006. Costituzione del Presidio sito della cultura: nomina della Commissione di valutazione.**

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii., recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e in particolare gli artt. 2, 52, 53 e 54;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e in particolare l’art. 7;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii, recante “*Codice dell’Amministrazione Digitale (CAD)*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e ss.mm.ii., recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, recante “*Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica e di attivazione del Sistema museale nazionale*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante “*Codice in materia di protezione dei dati personali*”, integrato con le modifiche introdotte dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, così come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare gli artt. 18, 39, 42 e 43;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, così come modificato dal decreto ministeriale 15 ottobre 2021, n. 358;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 agosto 2020, registrato dalla Corte dei conti il 5 ottobre 2020 con il n. 1955, con cui è stato conferito dal 1° settembre 2020 al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Musei del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, ai sensi dell'art. 19, commi 4 e 6, del citato decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, e in particolare l'art. 6;

**VISTO** il Piano triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza e integrità 2021-2023 del Ministero della cultura, adottato con decreto ministeriale 16 aprile 2021, n. 161, registrato alla Corte dei conti al numero 1368 il 29 aprile 2021, ai sensi dell'art. 1, comma 8, della legge 6 novembre 2012, n. 190, e ss. mm. ii.;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**VISTO** che, a norma dell'art. 18, comma 1, del citato decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, la Direzione generale Musei *“cura le collezioni dei musei e dei luoghi della cultura statali, con riferimento alle politiche di acquisizione, prestito, catalogazione, fruizione e valorizzazione. Sovrintende al sistema museale nazionale e coordina le direzioni regionali Musei. Svolge altresì funzioni e compiti di valorizzazione del patrimonio culturale, in conformità a quanto disposto dall'articolo 6 del Codice [dei beni culturali e del paesaggio], con riguardo a tutti gli istituti e luoghi della cultura di cui all'articolo 101, commi 1 e 2, del Codice medesimo, che siano di pertinenza dello Stato o costituiti dallo Stato”*;

**VISTA** la nota della Direzione generale Musei, prot. 2524 del 04 febbraio 2022, con cui è stata presentata all'Agenzia della Coesione Territoriale una proposta progettuale dal titolo *“Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO”*, per un importo di € 3.891.860,97;

**CONSIDERATO** che l'obiettivo principale del progetto è creare un team multilivello e multidisciplinare, che possa supportare la Direzione generale Musei a livello trasversale, nella costruzione di strumenti organizzativi e gestionali, anche di natura amministrativa, per la gestione dei diversi progetti afferenti agli ambiti di interesse direttamente nei siti “territoriali” della cultura. Ulteriore obiettivo del progetto è trasferire al personale interno delle amministrazioni interessate le competenze e il know-how necessario per permettere di diventare essi stessi portatori di innovazione nelle amministrazioni di appartenenza e in tutti gli altri luoghi della cultura che, nell'immediato o comunque a breve/medio termine, verranno interessati;

**CONSIDERATO** che tale obiettivo verrà perseguito con la creazione di strutture stabili a livello centrale e territoriale, che facciano da collante e da coordinamento, monitorando gli avanzamenti e valutando i risultati;

**CONSIDERATO** che a livello territoriale è prevista la costituzione di un Presidio sito della cultura, che deve attuare, nei siti interessati e quindi a livello territoriale, quanto recepito dal livello centrale, riportando a esso tutti i necessari dati e informazioni di riscontro, in maniera tale da rendere possibile il costante monitoraggio delle attività e il miglioramento delle procedure attuative/operative, operando secondo un ciclo di miglioramento continuo del tipo PDCA (*Plan, Do, Check, Act*) o di Deming. Le attività conterranno, ove necessario, specifiche realizzazioni di interesse, diversificate in ragione delle specificità dei singoli siti ma, in generale, dovranno essere coerenti con quanto previsto con quelle realizzate nella linea di intervento centrale (con particolare attenzione alla realizzazione di servizi che migliorino la sostenibilità nel tempo dei fattori di attrazione dei siti e al miglioramento delle competenze del personale pubblico attraverso una crescita della *confidence*);

**CONSIDERATO** che la linea di intervento Presidio sito della cultura sarà inizialmente attiva e coinvolgerà i seguenti siti della cultura (i quali rappresentano, comunque, dei siti pilota in cui sono attivi progetti del tipo *Safety&Security* e altre tipologie di progetti pertinenti) con la possibilità, in futuro, di accogliere e supportare ulteriori siti che vorranno aderire al progetto:



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

- Parco archeologico di Pompei;
- Reggia di Caserta;
- Parco archeologico di Sibari.

**CONSIDERATO** che il progetto prevede, complessivamente per i suddetti luoghi della cultura, diverse figure professionali di alto profilo nelle seguenti aree:

- legale (n. 3 unità di personale);
- amministrativa (n. 5 unità di personale);
- archeologia (n. 1 unità di personale);
- comunicazione e marketing (n. 3 unità di personale);
- sistemi IT (n. 3 unità di personale).

**VISTO** che la predetta proposta progettuale, con provvedimento prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022, è stata ammessa a finanziamento dall’Agenzia per la Coesione Territoriale nel contesto del Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU);

**VISTO** che in data 22 febbraio 2022 è stato sottoscritto l’Accordo di concessione di finanziamento tra l’Agenzia per la Coesione Territoriale e la Direzione generale Musei;

**ACCERTATO** che l’importo per l’attuazione dell’intervento relativo al progetto “*Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO*”, ammesso a finanziamento, è pari a € 1.125.000,00 oltre oneri accessori e previdenziali, nonché oltre IVA (se dovuti), per un importo complessivo pari a € 1.484.496,00 compreso oneri accessori e previdenziali, nonché IVA (se dovuti);

**VISTO** il decreto del Direttore generale Musei 23 febbraio 2022, n. 211, recante “*Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell’art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura: Progetto “Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura” ammesso a finanziamento dall’Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 – CUP: F81B22000790006. Costituzione del Presidio sito della cultura*”, pubblicato in pari dati sul sito web istituzionale della Direzione generale Musei;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Musei 4 marzo 2022, n. 266, con il quale è stato rettificato l’allegato 2 di cui all’Avviso di selezione recato dal decreto del Direttore generale Musei 23 febbraio 2022, n. 211, stante l’errore materiale riscontrato nello stesso consistente nella discrasia tra il contenuto dell’Allegato 2 e quello dell’Allegato 1 e con il quale, contestualmente è stato prorogato il termine per la presentazione delle domande di partecipazione all’11.03.2022, ore 24:00;



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**CONSIDERATO** il decorrere del termine per la presentazione delle domande di partecipazione, a norma del predetto decreto del Direttore generale Musei 4 marzo 2022, n. 266;

**RITENUTO** di dover procedere alla nomina di una commissione per la valutazione delle domande di partecipazione pervenute;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

##### **(Commissione di valutazione)**

1. È nominata la Commissione di valutazione (d'ora in poi "la Commissione") inerente la procedura comparativa di selezione in oggetto, per il conferimento di n. 3 incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii, così come previsto dall'art. 6, comma 2, dell'Avviso di selezione recato dal decreto del Direttore generale Musei 23 febbraio 2022, n. 210.
2. La Commissione è così composta:
  - dott. Luca Mercuri, direttore regionale Musei Puglia, in qualità di presidente;
  - dott.ssa Elisabetta Scungio, funzionario storico dell'arte, in servizio presso la Direzione generale Musei, in qualità di componente;
  - dott.ssa Patrizia Zotti, funzionario amministrativo, in servizio presso la Direzione generale Musei, in qualità di componente.
3. Le funzioni di segretario sono espletate dal sig. Massimo Alfani, assistente informatico, in servizio presso la Direzione generale Musei.

#### **Art. 2**

##### **(Modalità dei lavori della Commissione)**

1. La Commissione si riunisce e svolge i suoi lavori in presenza, presso la sede della Direzione generale Musei, in via di San Michele 22, 00153 Roma, ovvero a distanza, in modalità telematica simultanea.
2. I lavori della Commissione si svolgono senza nuovi o maggiori oneri per l'Amministrazione nonché assicurando l'efficace, corretto e tempestivo completamento dell'incarico senza trascurare i doveri di ufficio delle strutture di assegnazione.
3. La partecipazione alla Commissione non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione, indennità o emolumenti comunque denominati.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

4. I componenti della Commissione sottoscrivono un'apposita dichiarazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., relativa all'insussistenza di cause di incompatibilità o inconferibilità dell'incarico.

5. La Commissione è tenuta a produrre atti di resoconto dei suoi lavori; agli atti di resoconto della prima riunione, la Commissione allega la dichiarazione di cui al comma 4.

### **Art. 3**

#### **(Trattamento dei dati personali)**

1. La Commissione e il segretario, nell'assicurare la massima riservatezza delle informazioni acquisite nell'espletamento delle attività di competenza, sono autorizzati al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento della procedura di selezione.

Il Direttore generale  
Prof. Massimo OSANNA