



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Commissione di valutazione per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii, istituita con decreto del Direttore generale Musei 14 marzo 2022, n. 305, a norma dell'art. 6, comma 2, dell'Avviso di selezione di cui al decreto del Direttore generale Musei 23 febbraio 2022, n. 210, relativo alla costituzione della *Cabina di regia* nell'ambito del progetto *Capacity&Capability Building per i luoghi della cultura*.

VERBALE DEL 24 MARZO 2022

Il 24 marzo 2022, alle ore 14.30, si riunisce in modalità telematica la Commissione di valutazione per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii, istituita con decreto del Direttore generale Musei 14 marzo 2022, n. 305, a norma dell'art. 6, comma 2, dell'Avviso di selezione di cui al decreto del Direttore generale Musei 23 febbraio 2022, n. 210, relativo alla costituzione della *Cabina di regia* nell'ambito del progetto *Capacity&Capability Building per i luoghi della cultura*.

Sono presenti il dott. Luca Mercuri, direttore regionale Musei Puglia, in qualità di presidente, la dott.ssa Elisabetta Scungio, funzionario storico dell'arte, e la dott.ssa Patrizia Zotti, funzionario amministrativo, entrambe in servizio presso la Direzione generale Musei, in qualità di componenti.

La Commissione avvia i propri lavori con un'attenta disamina dell'Avviso di selezione prendendo atto di quanto in esso contenuto.

La Commissione passa a discutere i criteri di valutazione relativi alla Fase a), di cui all'art. 8 dell'Avviso di selezione, fissati così come segue:

Titoli (max 10 punti)

- A. Laurea vecchio ordinamento o magistrale o specialistica (DL, LM, LS esclusa quella triennale): votazione da 108 a 110 compresa la lode (1 per ogni punto di laurea in più dopo 107 e 0,5 per la lode). Punti: max 3,5.
- B. Titolo *post lauream*: dottorato di ricerca (fino a un massimo di uno), master di secondo livello e diploma di specializzazione. Punti: max 1.
- C. Pubblicazioni (inerenti ai settori di competenza specifici richiesti di cui all'Allegato n. 2). Punti: max 1.
- D. Docenze (inerenti ai settori e agli ambiti di competenza del "codice profilo" di cui all'Allegato n. 2). Punti: max 1.
- E. Abilitazione all'esercizio della professione ove richiesta dal profilo di riferimento e/o la eventuale iscrizione all'albo professionale. Punti: max 3,5.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Esperienze professionali (max 50 punti)

- F. Esperienza professionale maturata in relazione alle competenze specifiche richieste, eventualmente presso luoghi della cultura, in coerenza con gli ambiti di intervento e le attività richieste. Punti: max 50.

La Commissione conviene sulla necessità di declinare i criteri di valutazione di cui ai punti B, C, D e F in ulteriori sottocriteri, al fine di un'attribuzione oggettiva dei relativi punteggi. In particolare, la Commissione ritiene di:

- I. attribuire un punteggio diversificato ai titoli *post lauream* di cui al punto B, ovvero
 - 0,4 punti al dottorato di ricerca (fino a un massimo di uno);
 - 0,3 punti al master di secondo livello;
 - 0,3 punti al diploma di specializzazione;
- II. attribuire 0,1 punti per ciascuna pubblicazione di cui al punto C;
- III. attribuire 0,1 punti per ciascun anno di svolgimento delle docenze di cui al punto D;
- IV. attribuire fino a 2 punti per ciascun anno di esperienza professionale di cui al punto F, in relazione alla particolare pertinenza della stessa con quanto prescritto dall'Avviso di selezione per ciascun profilo professionale, così da valorizzarne la durata prescindendo da quelle attività che si configurano come parte del percorso formativo, quali *stages* e tirocini;
- V. attribuire fino al doppio dei punti indicati al numero IV, fino a concorrenza del punteggio massimo stabilito dall'Avviso di selezione per l'esperienza professionale, per ciascun anno della stessa con riferimento allo svolgimento di attività presso o in relazione a luoghi della cultura, intesi ai sensi dell'art. 101 del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e ss. mm. ii.), così da valorizzare, in conformità alla specifica previsione dell'Avviso, le pregresse conoscenze e competenze maturate nell'ambito in parola;
- VI. attribuire fino al doppio dei punti indicati al numero IV, fino a concorrenza del punteggio massimo stabilito dall'Avviso di selezione per l'esperienza professionale, per ciascun anno della stessa, per il profilo di supporto al coordinamento legale/amministrativo con riferimento allo svolgimento di attività inerenti alla tutela archeologica e paesaggistica e alla valorizzazione di beni culturali, normati dal *Codice dei beni culturali e del paesaggio* (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e ss. mm. ii.), così da valorizzare, in conformità alla specifica previsione dell'Avviso, le pregresse conoscenze e competenze maturate nell'ambito in parola.

La Commissione procede alla valutazione collegiale, seguendo l'ordine dei profili professionali previsti dall'Allegato 1 dell'Avviso di selezione, e analizzando i *curricula vitae* dei candidati in ordine alfabetico. Esamina, dunque, in successione le candidature per il profilo di supporto al coordinamento *Security&Safety*, sistemi integrati, tecnologie, impianti, sistemi di gestione SQM (sicurezza/qualità/manutenzione), DPO (*Data Protection Officer*) e R&D (*Research&Development*), supporto al coordinamento IT e supporto al coordinamento legale/amministrativo, così come da Allegato al presente Verbale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Ultimata la valutazione, la Commissione determina di trasmettere l'esito dei lavori al responsabile del procedimento, di cui all'art. 12 dell'Avviso di selezione, per il seguito di competenza.

La seduta è conclusa alle ore 18.30.

Letto, approvato e sottoscritto all'unanimità dalla Commissione.

Roma, 28 marzo 2022

La Commissione

Dott. Luca Mercuri
Presidente

Handwritten signature of Luca Mercuri in black ink.

Dott.ssa Elisabetta Scungio
Componente

Handwritten signature of Elisabetta Scungio in black ink.

Dott.ssa Patrizia Zotti
Componente

Handwritten signature of Patrizia Zotti in black ink.