

Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 Azione 7.2.1 – REACT-EU) – Progetto "Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura" ammesso a finanziamento dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione del 07.02.2022 prot. AICT n. 2906 - CUP: F81B22000790006. Costituzione della "Cabina di Regia" - Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del MIC – APPROVAZIONE ATTI DI SELEZIONE E DELLA GRADUATORIA FINALE.

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii., recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", e in particolare gli artt. 2, 52, 53 e 54;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii, recante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e in particolare l'art. 7;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";





**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD)";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, "Legge di contabilità e finanza pubblica";

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii., recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e ss.mm.ii., recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

**VISTO** il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, recante "Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica e di attivazione del Sistema museale nazionale";

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali", integrato con le modifiche introdotte dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", così come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare gli artt. 18, 39, 42 e 43;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo", così come modificato dal decreto ministeriale 15 ottobre 2021, n. 358;





VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'11 agosto 2020, registrato dalla Corte dei conti il 5 ottobre 2020 con il n. 1955, con cui è stato conferito dal 1° settembre 2020 al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Musei del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, ai sensi dell'art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", e in particolare l'art. 6;

**VISTO** il Piano triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza e integrità 2021-2023 del Ministero della cultura, adottato con decreto ministeriale 16 aprile 2021, n. 161, registrato alla Corte dei conti al numero 1368 il 29 aprile 2021, ai sensi dell'art. 1, comma 8, della legge 6 novembre 2012, n. 190, e ss. mm. ii.;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024";

VISTO che, a norma dell'art. 18, comma 1, del citato decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, la Direzione generale Musei "cura le collezioni dei musei e dei luoghi della cultura statali, con riferimento alle politiche di acquisizione, prestito, catalogazione, fruizione e valorizzazione. Sovraintende al sistema museale nazionale e coordina le direzioni regionali Musei. Svolge altresì funzioni e compiti di valorizzazione del patrimonio culturale, in conformità a quanto disposto dall'articolo 6 del Codice [dei beni culturali e del paesaggio], con riguardo a tutti gli istituti e luoghi della cultura di cui all'articolo 101, commi 1 e 2, del Codice medesimo, che siano di pertinenza dello Stato o costituiti dallo Stato";

**VISTA** la nota della Direzione generale Musei, prot. 2524 del 04 febbraio 2022, con cui è stata presentata all'Agenzia della Coesione Territoriale una proposta progettuale dal titolo "Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO", per un importo di € 3.891.860,97;

**CONSIDERATO** che l'obiettivo principale del progetto è creare un team multilivello e multidisciplinare, che possa supportare la Direzione generale Musei a livello trasversale, nella costruzione di





strumenti organizzativi e gestionali, anche di natura amministrativa, per la gestione dei diversi progetti afferenti agli ambiti di interesse direttamente nei siti "territoriali" della cultura. Ulteriore obiettivo del progetto è trasferire al personale interno delle amministrazioni interessate le competenze e il know-how necessario per permettere di diventare essi stessi portatori di innovazione nelle amministrazioni di appartenenza e in tutti gli altri luoghi della cultura che, nell'immediato o comunque a breve/medio termine, verranno interessati;

**CONSIDERATO** che tale obiettivo verrà perseguito con la creazione di strutture stabili a livello centrale e territoriale, che facciano da collante e da coordinamento, monitorando gli avanzamenti e valutando i risultati;

CONSIDERATO che a livello centrale è prevista la costituzione di una Cabina di regia, istituita presso la Direzione generale Musei ma operativa sul territorio, coordinata da un referente interno all'Amministrazione e composta da figure professionali di elevato profilo che, essendo "organismo tecnico di coordinamento operativo", agirà anche come sede di riferimento, orientamento, coordinamento e indirizzo per le diverse azioni di supporto tecnico che saranno attivate dalla Direzione generale Musei (o da altre strutture a livello centrale e/o regionale) assicurando, in particolare, che ogni azione di supporto miri a specifici obiettivi e garantisca determinati risultati con autonome responsabilità di azione (quindi senza ripetizioni/accavallamenti fra le diverse azioni) con particolare focus sui temi prioritari;

**CONSIDERATO** che la Cabina di regia sarà attiva, dunque, sulle seguenti linee di intervento trasversali: 1. direzione e coordinamento; 2. comunicazione e disseminazione; 3. monitoraggio e valutazione;

**CONSIDERATO** che il progetto prevede che la Cabina di regia istituita presso la Direzione generale Musei sia composta da figure professionali di alto profilo nelle seguenti aree: • sistemi informativi; • sistemi integrati, tecnologie, impianti, sistemi di gestione, DPO, Security&Safety; • legale e amministrativa;





**VISTO** che la predetta proposta progettuale, con provvedimento prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022, è stata ammessa a finanziamento dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel contesto del Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU);

**VISTO** che in data 22 febbraio 2022 è stato sottoscritto l'Accordo di concessione di finanziamento tra l'Agenzia per la Coesione Territoriale e la Direzione generale Musei;

**ACCERTATO** che l'importo per l'attuazione dell'intervento relativo al progetto "Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO", ammesso a finanziamento, è pari a € 382.500,00 oltre oneri accessori e previdenziali, nonché oltre IVA (se dovuti), per un importo complessivo pari ad € 504.728,64, compresi oneri accessori e previdenziali, nonché IVA (se dovuti);

**ACCERTATO** che l'importo riportato nel progetto "Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO" ammesso a finanziamento e corrispondente alle "Missioni", è pari a € 105.840,00;

VISTO che in data 23.02.2022 veniva pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Musei l'"Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura: Progetto "Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura" ammesso a finanziamento dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 – CUP: F81B22000790006. Costituzione della Cabina di regia";

**TENUTO CONTO** dell'attribuzione delle funzioni di Responsabile del procedimento al Dott. Roberto Vannata, Funzionario archeologo presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura, ai sensi dell'articolo 12 dell'"Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura: Progetto





"Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura" ammesso a finanziamento dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 – CUP: F81B22000790006. Costituzione della Cabina di regia";

**VISTO** il Decreto Direttoriale rep. n. 305 del 14.03.2022, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione composta dal dott. Luca Mercuri, Direttore regionale Musei Puglia, in qualità di presidente, la dott.ssa Elisabetta Scungio, funzionario storico dell'arte, in servizio presso la Direzione generale Musei, in qualità di componente e la dott.ssa Patrizia Zotti, funzionario amministrativo, in servizio presso la Direzione generale Musei, in qualità di componente;

VISTO il Verbale del 24 marzo 2022, pubblicato in data 29 marzo 2022, con il quale la Commissione su richiamata terminava i lavori relativi alla fase a), assegnando ai candidati in possesso dei requisiti previsti dall'avviso un punteggio, riportato nella tabella allegata contenente una prima graduatoria di merito, a seguito della valutazione compiuta visionando il curriculum vitae, con specifico riferimento ai titoli e alle esperienze professionali rilevanti ai fini della procedura.

**VISTO** il Verbale del 08 aprile 2022, con il quale la Commissione, al termine della fase b) ovvero conclusi i colloqui individuali con i candidati ammessi, stilava, per ogni "codice profilo", la rispettiva graduatoria finale, riportata nella tabella allegata, corrispondente alla somma dei punteggi della fase a) e della fase b);

**CONSIDERATA** la comunicazione del Responsabile del procedimento dell'11 aprile 2022, con la quale veniva trasmessa la documentazione inerente gli esiti delle procedure valutative della Commissione:

**VISTO** che il punto 9 dell'art. 6 dell'Avviso di selezione pubblica prevede espressamente che: "*Il Direttore generale Musei, verificata la legittimità della procedura, adotta il provvedimento di approvazione degli atti di selezione e della graduatoria finale";* 

#### **DECRETA:**





#### Art. 1

- Sono approvate le graduatorie finali relative all'Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura: Progetto "Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura", ammesso a finanziamento dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 Azione 7.2.1 REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 CUP: F81B22000790006. Costituzione della Cabina di regia, di cui al d.d. 23 febbraio 2022, rep. n. 210, allegate al presente decreto di cui costituiscono parte integrante.
- 2. Le suddette graduatorie avranno una durata di 18 mesi dalla data della pubblicazione.
- 3. Si dispone la pubblicazione del presente decreto e dei relativi allegati sul sito internet istituzionale della Direzione generale Musei.

per il Direttore Generale Prof. Massimo Osanna il Dirigente delegato Dott.ssa Maura Picciau

