

**FAQ relative all'Avviso pubblico
per la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle
barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non
appartenenti al Ministero della cultura
(decreto del Direttore generale Musei rep. n. 487 del 6 maggio 2022)**

FAQ ART. 3 – SOGGETTI ATTUATORI AMMISSIBILI

Domanda 3.1: I soggetti gestori che possono presentare domanda ai sensi dell'art. 3, co. 1, secondo capoverso dell'Avviso, devono essere dotati di personalità giuridica?

La personalità giuridica deve essere posseduta dal soggetto proprietario o dal soggetto gestore dell'istituto o luogo della cultura (musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali) beneficiario dell'eventuale finanziamento di cui all'Avviso.

Domanda 3.2: I requisiti di cui all'art. 3 dell'Avviso devono essere posseduti tutti a pena di esclusione entro la data di presentazione della domanda?

Sì, i requisiti prescritti di cui all'art. 3 devono essere posseduti tutti, a pena di esclusione, entro la data di presentazione della domanda, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso.

Domanda 3.3: Un soggetto privato che gestisce un museo o un luogo della cultura pubblico può proporre la domanda?

Sì, possono proporre domanda i soggetti pubblici proprietari o i soggetti, pubblici o privati, che gestiscano musei e luoghi della cultura pubblici, ivi inclusi Enti del Terzo settore ai sensi del decreto legislativo 117/2017.

Domanda 3.4: Con riferimento al requisito previsto all'art. 3, co. 2, lett. a), recante "aver adottato uno Statuto o regolamento dal quale emerga: denominazione; sede; natura giuridica; missione; patrimonio; funzioni e compiti svolti; ordinamento; assetto finanziario", quale soggetto deve possedere tale requisito?

I requisiti indicati all'art. 3, co. 2, lett. a) dell'Avviso devono essere posseduti, pena l'esclusione, dall'istituto o luogo della cultura destinatario dell'eventuale finanziamento.

Domanda 3.5: Con riferimento al requisito previsto all'art. 3, co. 2, lett. d), recante "garantire l'apertura al pubblico per almeno 24 ore settimanali compreso il sabato o la domenica ovvero, nel caso di aperture stagionali, almeno 100 giorni l'anno, fatte salve eventuali diverse disposizioni normative", quale soggetto deve possedere tale requisito ed entro quali termini? Ai fini del conteggio delle ore e delle giornate di apertura rilevano anche le aperture su prenotazione?

Ai sensi dell'art. 3, co. 2, lett. d) dell'Avviso, tale requisito deve essere posseduto, pena l'esclusione, dall'istituto o luogo della cultura destinatario dell'eventuale finanziamento. Il requisito deve essere posseduto in sede di presentazione della domanda ed espressamente dichiarato dal soggetto attuatore. Le aperture su prenotazione possono concorrere al raggiungimento delle 24 ore settimanali di apertura, purché siano compresi il sabato o la domenica, ovvero possono concorrere all'apertura stagionale di almeno 100 giorni all'anno, fatte salve eventuali diverse disposizioni normative, quali a titolo di esempio disposizioni regionali o locali.

Domanda 3.6: Con riferimento all'art. 3, co. 5, recante "Il Soggetto proponente può presentare fino a tre domande di finanziamento su tre distinti musei o luoghi della cultura [...]", deve intendersi che il soggetto proponente può presentare una sola domanda per ognuno dei tre musei o luoghi della cultura individuati oppure tre domande per ciascun museo o luogo della cultura individuato?"

Deve intendersi che il soggetto proponente può presentare una sola domanda per ogni museo o luogo della cultura, nel limite massimo di tre domande per ciascun soggetto proponente. A ciascuna domanda deve riferirsi una sola sede museale o luogo della cultura. Non potranno essere ammesse domande riferibili a più musei e luoghi della cultura seppur inclusi in reti museali o altre forme di associazione comunque denominate.

FAQ ART. 4 – INTERVENTI FINANZIABILI

Domanda 4.1: Quali sono nello specifico gli interventi finanziabili? Sono ammissibili le spese sostenute per interventi iniziati prima della scadenza dei termini per la presentazione di domande in risposta all'Avviso?

Gli interventi ammissibili sono tutti quelli riconducibili alle categorie indicate all'art. 4 dell'Avviso. La pertinenza e la qualità degli stessi sarà oggetto di valutazione della Commissione da istituirsi ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso. Non sono ammissibili le spese riferibili a interventi precedenti all'ammissione a finanziamento dei progetti presentati in risposta all'Avviso.

Domanda 4.2: I lavori possono iniziare prima della scadenza del bando e ottenere il finanziamento come rimborso?

Non sono ammissibili le spese riferibili a interventi precedenti all'ammissione a finanziamento del progetto presentato in risposta all'Avviso.

Domanda 4.3: È possibile l'ammissione al finanziamento in un unico progetto riguardante due sedi dello stesso museo o luogo della cultura?

No, ai sensi dell'art. 3, co. 5, il soggetto proponente può presentare fino a tre domande di finanziamento su tre distinti musei o luoghi della cultura. Nel caso di due (o tre) sedi sono quindi necessari due (o tre) progetti.

Domanda 4.4: Quali sono nello specifico gli interventi finanziabili? Sono ammissibili le spese sostenute per interventi iniziati prima della scadenza dei termini per la presentazione di domande in risposta all'Avviso?

Gli interventi ammissibili sono tutti quelli riconducibili alle categorie indicate all'art. 4 dell'Avviso. La pertinenza e la qualità degli stessi sarà oggetto di valutazione della Commissione da istituirsi ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso.

Non sono ammissibili le spese riferibili a interventi precedenti all'ammissione a finanziamento dei progetti presentati in risposta all'Avviso.

Domanda 4.5: Chi è il soggetto che in sede di presentazione di proposta progettuale di intervento deve prevedere anche la redazione del PEBA?

Come riportato nell'art. 1, c.1, l'avviso è "finalizzato alla selezione e al successivo finanziamento di proposte progettuali da parte di musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, aventi ad oggetto la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali." di

conseguenza, ai sensi dell'art. 4, c. 1 "...per gli Istituti che ne siano ancora sprovvisti in sede di domanda, di prevedere nella proposta progettuale anche la redazione ed approvazione del Piano per l'abbattimento delle barriere architettoniche (P.E.B.A), pena l'esclusione.". L'onere è in capo al soggetto proponente.

Domanda 4.6: In sede di domanda se un istituto è sprovvisto del PEBA deve prevedere nella proposta progettuale anche la redazione del PEBA?

Sì, pena l'esclusione, ai sensi dell'art. 4 c. 1 dell'avviso.

Domanda 4.7: È da considerarsi valido un Pebas redatto per un intero sistema museale?

Sì, può considerarsi valido. Non può, tuttavia, considerarsi valido il PEBA approvato per l'intero territorio comunale e non per gli istituti della cultura che su esso insistono.

Domanda 4.8: Sono ammissibili le spese di aggiornamento dei PEBA approvati per musei e luoghi della cultura?

Sì, sono ammissibili.

FAQ ART. 6 – DIMENSIONE FINANZIARIA, DURATA E TERMINI DI REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO

Domanda 6.1: È possibile presentare più progetti all'interno della stessa "Fascia"?

Nel rispetto del limite massimo di tre progetti per ciascun soggetto proponente, il bando non presenta limitazioni di sorta in relazione alle c.d. "Fasce" (Fascia A/Fascia B). È infatti possibile presentare più progetti all'interno della stessa Fascia (ad es. n. 3 progetti, tutti all'interno della medesima Fascia) o, in alternativa, in Fasce diverse (ad es. due progetti in Fascia A ed uno in Fascia B).

FAQ ART. 7 – SPESE AMMISSIBILI

Domanda 7.1: sono da considerarsi ammissibili e finanziabili, ai sensi dell'Avviso, anche azioni e spese ad esse connesse già avviate?

No, non sono ammissibili le spese riferibili a interventi precedenti all'ammissione a finanziamento del progetto presentato in risposta all'Avviso.

FAQ ART. 8 – TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E DOCUMENTI DA TRASMETTERE

Domanda 8.1: Quante domande può presentare ciascun ente proprietario? Uno stesso ente gestore può presentare diversi progetti relativi a luoghi differenti, ad esempio un progetto relativo al museo ed uno per la biblioteca?

Ai sensi dell'art. 3, c. 5 il soggetto proponente può presentare fino a tre domande di finanziamento su tre distinti musei o luoghi della cultura.

Domanda 8.2: Con quale SPID è necessario effettuare l'accesso al portale?

È necessario effettuare l'accesso al portale con lo SPID del legale rappresentante del soggetto proponente.

Domanda 8.3: Per la candidatura dei progetti, è obbligatorio presentare un Progetto di fattibilità tecnico-economica?

No, ai sensi dell'Avviso non è obbligatorio presentare un Progetto di fattibilità.

FAQ ART. 10 MODALITÀ DI VALUTAZIONE E APPROVAZIONE DELLA DOMANDA

Domanda 10.1: Quando saranno pubblicate le graduatorie?

La graduatoria sarà resa nota al termine dei lavori della Commissione aggiudicatrice che sarà costituita dopo il termine di chiusura di invio delle domande previsto per il 12 agosto 2022 alle ore 12:00.

Domanda 10.2: Per i progetti il cui cronoprogramma prevede la conclusione entro il II trimestre 2023 e che, pertanto, avranno diritto alla premialità prevista dall'art. 10, comma 4, punto III.b dell'Avviso, è prevista una durata minima degli interventi?

No, non è prevista una durata minima degli interventi.