



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Avvisi pubblici per la presentazione di proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della cultura e privati da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 – “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”.
Istituzione della Commissione di valutazione e della Segreteria tecnica

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e in particolare l’art. 7;

VISTA la legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante “*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*” e, in particolare, l’articolo 11, comma 2-bis, ai sensi del quale “*Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all’articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico autorizzano l’esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell’atto stesso*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “*Codice dell’Amministrazione Digitale (CAD)*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, recante *“Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica e di attivazione del Sistema museale nazionale”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*, così come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare gli artt. 18, 39, 42 e 43;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell’11 agosto 2020, registrato dalla Corte dei conti il 5 ottobre 2020 con il n. 1955, con cui è stato conferito dal 1° settembre 2020 al Prof. Massimo Osanna l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Musei del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, ai sensi dell’art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*, e in particolare l’art. 6;

VISTO il Piano triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza e integrità 2022-2024 del Ministero della cultura, adottato con decreto ministeriale 11 maggio 2022, n. 200, registrato alla Corte dei conti al numero 1702 il 10 giugno 2022, ai sensi dell’art. 1, comma 8, della legge 6 novembre 2012, n. 190;

VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

VISTA, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 – *“Patrimonio culturale per la prossima generazione”*, Investimento 1.2 *“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”* del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU;

VISTO il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: *“Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”*;

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: *“Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia”*;

VISTO il decreto del Segretario generale del Ministero della cultura 7 luglio 2021, n. 528, recante *“Modello di governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura”*, modificato dal successivo decreto del Segretario generale del Ministero della cultura 20 gennaio 2022, n. 10, che, in particolare, all’articolo 2, indica la Direzione generale Musei quale struttura attuatrice dell’Intervento 1.2 *“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”*, per un importo pari a 300 milioni di euro, nell’ambito della predetta Missione 1 - Componente 3 del PNRR, di competenza del Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all’assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;

VISTO il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito con modificazioni dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante *“Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell’Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali”* e, in particolare, l’articolo 10, comma 3, ai sensi del quale *“La notifica della citata decisione di esecuzione del consiglio UE - ECOFIN recante «Approvazione della Valutazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dell’Italia», unitamente al decreto del Ministro dell’economia e delle finanze di cui al comma 2, costituiscono la base giuridica di riferimento per l’attivazione, da parte delle amministrazioni responsabili, delle procedure di attuazione dei singoli interventi previsti dal PNRR, secondo quanto disposto dalla vigente normativa nazionale ed europea, ivi compresa l’assunzione dei corrispondenti impegni di spesa, nei limiti delle risorse assegnate ai sensi del decreto di cui al comma 2”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

VISTO il decreto ministeriale dell’11 ottobre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 279 del 23 novembre 2021, con il quale il Ministero dell’Economia ha reso note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo;

VISTA la circolare del Ministero dell’economia e delle finanze 14 ottobre 2021, n. 21, recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR”*;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;

CONSIDERATO che l’Investimento 1.2 *“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”* ha un valore complessivo di 300.000.000,00 euro, di cui 130.674.700,00 euro (euro 127.460.000,00 per realizzazione interventi + euro 3.214.700,00 per redazione PEBA) da destinare agli istituti e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della cultura e privati mediante elezione attraverso Avvisi pubblici;

VISTO il decreto del Direttore generale Musei 6 maggio 2022, n. 486, recante *“Avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura privati, da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Misura 1 – “Patrimonio culturale per la prossima*

generazione”, Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3-3), Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”;

VISTO il decreto del Direttore generale Musei 6 maggio 2022, n. 487, recante “Avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della cultura, da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”. Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3-3), Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”;

CONSIDERATO che la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali, stabilito nei suindicati Avvisi, è stata fissata al 12 agosto 2022;

VISTO l’art. 10, comma 1 dei citati Avvisi ai sensi del quale “Le proposte ammesse all’esito della verifica di cui al precedente articolo 9 saranno valutate nel merito da un’apposita Commissione istituita con decreto del Direttore generale Musei, composta da rappresentanti del MIC e delle autonomie locali e da eventuali esperti interni ed esterni alla Pubblica Amministrazione. La Commissione sarà supportata dalla Segreteria tecnica indicata all’articolo 9”;

VISTE le note della Direzione generale Archivi (prot. n. 13779 del 3/08/2022) e della Direzione generale Biblioteche e diritto d’autore (prot. n. 10000 del 29/08/2022), tramite cui è stato comunicato il nominativo degli esperti designati e in particolare:

- Arch. Raffaella Catini, in qualità di rappresentante della Direzione generale Archivi
- Dott.ssa Valeria Nicotra, in qualità di rappresentante della Direzione generale Biblioteche e diritto d’autore;

VISTO il verbale del tavolo di confronto Cultura nell’ambito dei tavoli tecnici di confronto PNRR tra amministrazioni centrali e la Conferenza delle Regioni/Province Autonome, Anci e Upi, svoltosi in data 29/08/2022 con cui è stato individuato quale rappresentante degli enti locali il Dott. Marcello Tagliente;

VISTA la nota del Parco Archeologico di Ostia Antica (prot. n. 3216 del 06/09/2022), tramite cui è stato comunicato il nominativo della Dott.ssa Marina Lo Blundo quale esperto con competenze negli ambiti della comunicazione e divulgazione;

RITENUTO di dover procedere all’istituzione della Commissione e della Segreteria tecnica per l’espletamento delle attività previste dai citati Avvisi;

DECRETA

Articolo 1

(Istituzione della Commissione)

1. È istituita la Commissione per la valutazione delle Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della cultura e privati di cui agli Avvisi approvati con decreti del Direttore generale Musei n. 486 e n. 487 del 6 maggio 2022, finanziati a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2 “Rimozione

delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”.

2. La Commissione è così composta:
 - Prof. Pierpaolo Forte, in qualità di Presidente;
 - Dott.ssa Raffaella Catini, componente;
 - Dott.ssa Marina Lo Blundo, componente;
 - Arch. Maria Rosaria lo Muzio, componente;
 - Dott.ssa Valeria Nicotra, componente;
 - Arch. Isidoro Parodi, componente;
 - Dott. Marcello Tagliente componente.

Articolo 2

(Criteri di valutazione)

1. Per la valutazione delle proposte pervenute e ritenute ammesse, la Commissione si atterrà ai criteri stabiliti negli Avvisi pubblici n. 486 e n. 487 del 6 maggio 2022.

Articolo 3

(Nomina della Segreteria tecnica)

1. È nominata una Segreteria tecnica a supporto della Commissione di valutazione che risulta così composta:
 - Dott. Claudio Borgognoni, coordinatore;
 - Arch. Michela Cascasi, componente;
 - Dott.ssa Valeria Di Giuseppe Di Paolo, componente;
 - Dott. Michelangelo Levita, componente;
 - Dott.ssa Silvia Trisciuzzi, componente;
 - Sig. Luciano Campagnolo, supporto informatico
 - Sig. Massimo Alfani, supporto informatico
2. La Segreteria tecnica è supportata dalle seguenti unità di personale A.Le.S. S.p.A.:
 - Ing. Lorenzo Croci;
 - Arch. Alice Lentisco;
 - Avv. Ines Lopez;
 - Avv. Marco Poggioli.
3. La Segreteria tecnica opera ordinariamente fino al completo espletamento della procedura di cui agli artt. 9 e 10 degli Avvisi sopra richiamati, fatto salvo il supporto da garantirsi al Responsabile del procedimento in caso di eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi concernenti il procedimento.
4. La composizione della Segreteria tecnica potrà essere rimodulata con successivi decreti direttoriali.
5. Ai componenti della Segreteria tecnica non è corrisposto alcun compenso, indennità, gettone di presenza, rimborso spese o altro emolumento comunque denominato.

Art. 4

(Modalità operative della Commissione di valutazione)

1. La Commissione di valutazione si riunisce presso la sede della Direzione generale Musei, in via di San Michele 22, 00153 Roma, oppure a distanza, in modalità videoconferenza.
2. La partecipazione alla Commissione di valutazione non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione, indennità, compensi o emolumenti comunque denominati.
3. I componenti della Commissione di valutazione hanno diritto al rimborso delle spese di viaggio e trasporto, vitto e alloggio, sostenute per partecipare alle riunioni in presenza. Il rimborso delle spese, debitamente documentate, è a carico dell’Amministrazione, a seguito di apposito incarico di missione e di autorizzazione alla spesa da parte del Direttore generale Musei, conformemente a quanto previsto

dal Regolamento interno concernente il rimborso spese di missioni all'interno e all'estero e graverà sul capitolo n. 5650 PG 21.

Art. 5

(Modalità operative della Segreteria tecnica)

1. La Segreteria tecnica si riunisce e svolge i propri lavori in presenza, presso la sede della Direzione generale Musei, in via di San Michele 22, 00153 Roma, ovvero a distanza, in modalità telematica simultanea.
2. La Segreteria tecnica si avvale di strumenti di archiviazione e trasmissione dati informatici per lo svolgimento della propria attività anche in modalità asincrona.
3. La Segreteria tecnica opera senza nuovi o maggiori oneri per l'Amministrazione nonché assicurando l'efficace, corretto e tempestivo completamento dell'incarico senza trascurare i doveri di ufficio delle rispettive strutture di assegnazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Prof. Massimo Osanna