

Altri sguardi

Collana editoriale a cura di Maura Picciau

Corraini Edizioni

mercoledì 15 marzo 2023 ore 16.30

Ministero della Cultura - Sala dell'Emeroteca

Via del Collegio Romano, 27

Mercoledì 15 marzo 2023 presso la Sala dell'Emeroteca del Ministero della Cultura verrà presentata la collana ***Altri sguardi*** (Corraini Edizioni), realizzata dalla **Direzione generale Musei** e curata da **Maura Picciau**, storica dell'arte e direttrice dell'Istituto centrale per la grafica.

Altri sguardi rappresenta un percorso fotografico inedito alla scoperta di alcuni istituti museali, talora poco conosciuti, raccontati attraverso lo sguardo di grandi fotografi italiani e accompagnati dalle parole di scrittori di valore e critici d'arte. Un ampio programma triennale, volto alla valorizzazione e conoscenza del patrimonio culturale afferente al Sistema Museale Nazionale.

Come spiega il **Direttore generale Massimo Osanna** - *il progetto fotografico "Altri sguardi" costituisce una nuova opportunità di far conoscere e promuovere i musei italiani con un linguaggio innovativo, attraverso la creatività e lo sguardo libero degli artisti, a cui abbiamo chiesto di interpretare la varietà, la valenza storica e i particolari meno noti di musei, abbazie e certose, aree archeologiche, case museo e altri complessi monumentali dello Stato, e anche dei loro depositi, disseminati in tutto il territorio nazionale. Ringrazio e mi complimento con la direttrice dell'Istituto centrale per la grafica e curatrice Maura Picciau per la dedizione e la cura profuse in questo progetto, che arricchisce il Sistema museale nazionale non solo per i doni delle opere ai musei, ma anche per l'intensità e l'originalità con cui tutti gli autori, maestri di fotografia, narratori e critici d'arte, hanno saputo rappresentare il nostro patrimonio culturale.*

Il progetto "Altri sguardi" – racconta la curatrice Maura Picciau – prevede un arricchimento delle pubbliche collezioni perché alcune delle immagini prese confluiranno nelle collezioni dell'Istituto centrale per la grafica e dei singoli musei ritratti. Al termine del progetto, quindi, si costituirà una collezione tematica collettiva che nel futuro racconterà i musei italiani in un preciso momento storico secondo prospettive e punti di vista del tutto originali ed autentici. A Roma, nelle sale di Palazzo Poli con affaccio sulla Fontana di Trevi si terrà in autunno una mostra con gli originali degli scatti: i visitatori saranno invitati in un percorso espositivo che sarà ad un tempo una formidabile

galleria della fotografia italiana contemporanea ed un emozionante viaggio nel patrimonio artistico della nazione.

Quattro i libri al momento pubblicati: **Olivo Barbieri** con ***Alfabeto incompiuto*** racconta il **Parco Archeologico di Venosa** (PZ), un viaggio all'esplorazione di Venosa, la città di Orazio e della basilica Incompiuta, in un sud luminoso e rurale accompagnati dalle parole di **Franco Arminio e Francesco Zanot**.

Paola De Pietri con ***Sulle tue cime di granito*** si è confrontata con il **Compendio Garibaldino** dell'Isola di Caprera nell'arcipelago della Maddalena, dove Giuseppe Garibaldi trascorse venticinque anni. Le immagini sono accompagnate da un ricordo autobiografico di **Marcello Fois** e da un testo critico di **Antonello Frongia**.

Silvia Camporesi con ***Al re buono*** ha scelto la **Cappella Espiatoria di Monza**, imponente monumento che sorge nel punto in cui fu ucciso il re Umberto I di Savoia invitandoci a conoscere meglio un'opera controversa e meritevole di un nuovo sguardo, come spiega **Lisa Parola**, innovativa storica dell'arte, mentre **Marinella Paderni** approfondisce criticamente il progetto fotografico.

Luca Capuano, invece, con ***Ante figuram*** ci conduce nel **Museo di San Marco di Firenze**, un'indagine lunga e meditata, negli spazi del museo, nella sua storia, negli affreschi di Beato Angelico, con **Melania G. Mazzucco** che traccia con parole precise un itinerario che guida alla visita, e **Alessandro Carrer** che dialoga con il lavoro fotografico di Capuano.

Per scaricare il materiale stampa e le immagini:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/4hv11mk42zba3ni9y8i54/h?dl=0&rlkey=odp2su0cfsjqkivr0vl4qn893>

CONTATTI

Flaminia Casucci – 339/4953676- flaminiasucci@gmail.com

Allegra Seganti – 335/5362856 – allegraseganti@yahoo.it