

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

LE **VOCI** DEL MUSEO

LES **VOIX** DU MUSÉE

MUSEUM VOICES

ROMA, 17-18 SETTEMBRE 2024

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA



CON IL PATROCINIO DI



ENTI ORGANIZZATORI



CENTRO STUDI SULLA MUSEOLOGIA CRITICA,  
LA VALORIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEI PUBBLICI



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

# LE VOCI DEL MUSEO LES VOIX DU MUSÉE MUSEUM VOICES

ROMA, 17-18 SETTEMBRE 2024  
Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini  
Sapienza Università di Roma

(nel quadro del Seminario Dottorale Ecole du Louvre/Université du Québec à Montréal  
*Nouvelles perspectives dans l'approche des publics* e del Progetto di Ricerca Sapienza 2021  
*Cancellare, mascherare, Distruggere. Politiche delle Arti e Memoria Collettiva*)

## COMITATO SCIENTIFICO

Irene Baldriga, Mathias Blanc, Valter Curzi, Valeria Di Giuseppe Di Paolo, André Delpuech,  
Jacqueline Eidelman, Anik Meunier

## COMITATO ORGANIZZATIVO

Irene Baldriga, Francesca Coletti, Julie Pezzali, Irene Quarantini, Julie Rose

## LINGUE DI SVOLGIMENTO

Italiano, Francese, Inglese

## MODALITÀ

In presenza, con possibilità di collegamento online (Zoom) previa iscrizione al link  
<https://tinyurl.com/journee2024>

## SEDI

17 settembre Gallerie Nazionali di Arte Antica (Palazzo Barberini); 18 settembre  
Sapienza Università di Roma (Facoltà di Lettere, Museo dell'Arte Classica e Aula Venturi),  
sopralluogo conclusivo presso il Museo delle Civiltà

## IN PRESENZA

Ingresso libero fino ad esaurimento posti  
**La partecipazione è gratuita**

## INFORMAZIONI

[julie.pezzali@uniroma1.it](mailto:julie.pezzali@uniroma1.it); per l'adesione online: [grem@uqam.ca](mailto:grem@uqam.ca)

## PROGRAMMA

**17 SETTEMBRE**

**Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini – Salone di Pietro da Cortona**

### **9,30 Saluti istituzionali**

Thomas Clement Salomon, Direttore delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini

Prof. Gaetano Lettieri, Direttore del Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma

Prof. Massimo Osanna, Direttore Generale Musei, MiC

### **9,50 Introduzione**

Prof.ssa Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma e Mathias Blanc, Ricercatore, Université du Luxembourg/Ecole du Louvre

### **KEYNOTE**

Prof. Jeffrey Schnapp, Harvard University, METALAB, *Museofuturo*

### **MUSEI DEL TERRITORIO: NARRAZIONI, PAESAGGI, COMUNITÀ**

*Modera Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Direzione Generale Musei, MiC*

**10,40** Filippo Demma, Direttore dei Parchi Archeologici di Crotona e Sibari, *#nessunoescluso: pubblici, non-pubblici e accessibilità estesa nella politica culturale dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari*

**11,00** Noémie Giard, Cheffe du service des publics, e Susanna Mouston, Adjointe, Musée Carnavalet (Paris), *Penser les questions de société au musée : Territoires et narrations au cœur de l'offre culturelle du musée Carnavalet-Histoire de Paris*

### **Pausa caffè**

**11,40** André Delpuech, Conservateur général du patrimoine, Centre Alexandre-Koyré - EHESS/CNRS/MNHN (Paris), *Musées dans les départements français d'Amérique. Du temps des colonies à aujourd'hui*

**12,00** Samuel Gaudreau Lalande, Directeur, Musée Colby-Curtis (Stanstead, Québec), *Le Musée régional comme vecteur de vitalité culturelle*

### **Discussione**

**Pausa pranzo (13,00 – 14,00)**

## **MUSEI, PUBBLICI E SVILUPPO SOSTENIBILE**

*Moderano Prof.ssa Anik Meunier, Directrice du Groupe de recherche en éducation muséale, Université du Québec à Montréal e Dott.ssa Marina Gross-Hoy*

**14,10** Prof.ssa Lucie Marinier, Laboratoire LIRSA, CNAM (Paris) e Hélène Vassal, Conservatrice en chef, Le Louvre (Paris), *Pour un musée sobre et citoyen : enjeux, acteurs, modalités*

**14,30** Michele Lanzinger, Presidente ICOM Italia, e Michela Rota, Coordinatrice Gruppo di lavoro Sostenibilità e Agenda 2030 di ICOM Italia, *Why museums shouldn't commit to what really matter?*

**14,50** Katy Tari, Directrice Collections, programmes et service aux publics, Musée de Pointe-à-Callière (Montréal, Québec), *Participation, inclusion, accessibilité et durabilité*

**15,10** Filippo Masino, Direttore delle Residenze Reali Sabaude e Musei Nazionali Piemonte, *Musei, persone, futuro. Esperienze e progetti in corso nelle Residenze Sabaude per lo sviluppo sostenibile*

## **Discussione**

**16,00** Michele di Monte, Funzionario Storico dell'Arte, *Visita agli allestimenti della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini*

**18 SETTEMBRE**

**Sapienza Università di Roma – Aula di Archeologia, Museo dell'Arte Classica**

**9,30 Saluto e benvenuto in Sapienza**

Prof. Valter Curzi, Sapienza Università di Roma

Roberto Vannata, Dirigente Direzione Generale Musei, MiC

**VALUTAZIONE DEI MUSEI: STRATEGIE, STRUMENTI, OBIETTIVI**

*Modera Jacqueline Eidelman, Conservatrice générale honoraire, Ecole du Louvre*

**9,50** Michela Cascasi, Responsabile U.O. Sistema museale nazionale, Direzione Generale Musei, MiC, *La qualità dei servizi museali. Le indagini su domanda e offerta nel Sistema museale nazionale*

**10,10** Jasmina Stevanovic, Chargée d'études, Département des études et de la prospective, Ministère de la culture (Paris), *Croiser les méthodologies pour documenter les pratiques patrimoniales en France et éclairer la décision publique*

**Pausa Caffè**

**10,50** Prof. Stefano Mastandrea, Università di Roma Tre, *Art and well-being: research on the aesthetic experience from the laboratory to the museum*

**11,10** Nathalie Candito, Cheffe du service Expérience visiteur, études & qualité, direction du développement culturel et des publics, Musée des confluences (Lyon), *Publics locaux et politique tarifaire : exemple d'usage de méthodes d'enquête»*

**Discussione**

**12,15** *“Nouveaux paramètres des politiques des publics”*, conversazione tra Jacqueline Eidelman e Françoise Mardrus, Directrice des études muséales et de l'appui à la recherche, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre

**Pausa Pranzo (13-14,30)**

## **DECOLONIZZARE IL MUSEO; QUALI APPROCCI DI DIDATTICI E QUALI PROSPETTIVE?**

(in collaborazione con il Convegno Internazionale di Studi *Dal Terzomondismo al postcolonialismo: immaginari visuali intorno alla multiculturalità, dell'(anti)razzismo, del primitivismo in Italia (1979-2009)*, a cura di Prof.ssa Francesca Gallo, Sapienza Università di Roma, Dipartimento SARAS)

### **Sapienza Università di Roma – Aula Venturi**

*Moderata Prof. Claudio Zambianchi, Sapienza Università di Roma*

**14,30** Prof.ssa Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma, *Il discorso post-coloniale nella museologia italiana contemporanea: narrazioni, identità, nuovi linguaggi*

**14,50** Kristel Gualdé, Directrice scientifique, Musée d'histoire et Mémorial de l'esclavage (Nantes), «*Expressions décoloniales*»: *Quand le musée d'histoire de Nantes propose de décoloniser sa pensée et ses imaginaires*

**15,10** Christian Greco, Direttore Museo Egizio di Torino, *Decolonize Egyptology*

**15,30** Anne Eschapassee, Présidente et Cheffe de la direction, Musée McCord Stewart (Montréal, Québec), *La décolonisation à l'œuvre au Musée McCord Stewart : une pratique durable*

### **Discussione**

**16.30** Transfer presso il Museo delle Civiltà, minivan per i relatori

**17,30 -19** Visita Museo delle Civiltà e incontro con il Direttore Andrea Viliani e i curatori delle collezioni

INTERNATIONAL CONFERENCE

# LE VOCI DEL MUSEO LES VOIX DU MUSÉE MUSEUM VOICES

ROME, SEPTEMBER 17<sup>TH</sup> – 18<sup>TH</sup> 2024  
Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini  
Sapienza Università di Roma

(in the frame of the Doctoral Seminar Ecole du Louvre/Université du Québec à Montréal  
*Nouvelles perspectives dans l'approche des publics* and of Sapienza Research Project  
*Cancellare, mascherare, Distruggere. Politiche delle Arti e Memoria Collettiva*)

## SCIENTIFIC COMMITTEE

Irene Baldriga, Mathias Blanc, Valter Curzi, Valeria Di Giuseppe Di Paolo, André Delpuech,  
Jacqueline Eidelman, Anik Meunier

## ORGANIZING COMMITTEE

Irene Baldriga, Francesca Coletti, Julie Pezzali, Irene Quarantini, Julie Rose

## LANGUAGES

Italian, French, English

## MODE

In-person, remote participation (Zoom) after subscribing at the link  
<https://tinyurl.com/journee2024>

## IN ATTENDANCE

Participation is free of charge

## INFORMATION

[julie.pezzali@uniroma1.it](mailto:julie.pezzali@uniroma1.it); for online subscription: [grem@uqam.ca](mailto:grem@uqam.ca)

The conference will be held in Rome on Sept. 17th and 18th, 2024, in collaboration with SARAS Department (Sapienza Università di Roma), the General Directorate of Museums (MiC), Ecole du Louvre, University of Québec in Montréal, and the Center for Critical Museology, Promotion and Public Participation

## PROGRAM

**17<sup>TH</sup> SEPTEMBER**

**Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini – Salone di Pietro da Cortona**

### **9,30 Institutional Greetings**

Thomas Clement Salomon, Direttore Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini  
Prof. Gaetano Lettieri, Direttore Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma  
Prof. Massimo Osanna, Direttore Generale Musei, MiC

**9,50 Introduction** Prof. Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma and Dr. Mathias Blanc, Université du Luxembourg, Ecole du Louvre

### **KEYNOTE**

Prof. Jeffrey Schnapp, Harvard University, METALAB, *Museofuturo*

### **MUSEUMS FACING TERRITORY: NARRATIVES, LANDSCAPES, COMMUNITIES**

*Chair: Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Direzione Generale Musei, MiC*

**10,40** Filippo Demma, Direttore dei Parchi Archeologici di Crotona e Sibari,  
*#nessunoescluso: pubblici, non-pubblici e accessibilità estesa nella politica culturale dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari*

**11,00** Noémie Giard, Cheffe du service des publics, and Susanna Mouston, Adjointe,  
Musée Carnavalet (Paris), *Penser les questions de société au musée: Territoires et narrations au cœur de l'offre culturelle du musée Carnavalet Histoire de Paris*

### **Coffee break**

**11,40** André Delpuech, Conservateur général du patrimoine, Centre Alexandre-Koyré - EHESS/CNRS/MNHN (Paris), *Musées dans les départements français d'Amérique. Du temps des colonies à aujourd'hui*

**12,00** Samuel Gaudreau Lalande, Director, Musée Colby-Curtis (Stanstead, Québec), *Le Musée régional comme vecteur de vitalité culturelle*

### **Discussion**



**Lunch break** (13,00 – 14,00)

## **MUSEUMS, PUBLICS AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

*Chair : Prof. Anik Meunier, Director of Groupement de recherche en éducation muséale, Université du Québec à Montréal e Marina Gross-Hoy, PhD student*

**14,10** Prof. Lucie Marinier, Laboratoire LIRSA, CNAM (Paris) et Hélène Vassal, Conservatrice en chef, Le Louvre (Paris), *Pour un musée sobre et citoyen: enjeux, acteurs*

**14,30** Michele Lanzinger, Presidente ICOM Italia and Michela Rota, Coordinatrice Gruppo di lavoro Sostenibilità e Agenda 2030 di ICOM Italia, *Why museums shouldn't commit to what really matter?*

**14,50** Katy Tari, Directrice, Collections, programmes et service au public, Musée de Pointe-à-Callière (Montréal, Québec), *Participation, inclusion, accessibilité et durabilité*

**15,10** Filippo Masino, Direttore Residenze Reali Sabaude e Musei Nazionali Piemonte, *Museums, people, future. Experiences and ongoing projects in the Royal Residences of Savoy addressing sustainable development*

## **Discussion**

**16,00** Michele di Monte, Funzionario Storico dell'Arte, *Visit to the displays Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini*

**18<sup>TH</sup> SEPTEMBER**

**Sapienza Università di Roma – Aula di Archeologia, Museo dell'Arte Classica**

**9,30 Greetings and welcome to Sapienza**

Prof. Valter Curzi, Sapienza Università di Roma

Roberto Vannata, Dirigente Direzione Generale Musei, MiC

**ASSESSING MUSEUMS: STRATEGIES, TOOLS, GOALS**

*Chair: Jacqueline Eidelman, Conservatrice générale honoraire, Ecole du Louvre*

**9,50** Michela Cascasi, Responsabile U.O. Sistema museale nazionale, Direzione Generale Musei, MiC, *La qualità dei servizi museali. Le indagini su domanda e offerta nel Sistema museale nazionale*

**10,10** Jasmina Stevanovic, Chargée d'études, Département des études et de la prospective, Ministère de la culture (Paris), *Croiser les méthodologies pour documenter les pratiques patrimoniales en France et éclairer la décision publique*

**Coffee break**

**10,50** Prof. Stefano Mastandrea, Università di Roma Tre, *Art and well-being: research on the aesthetic experience from the laboratory to the museum*

**11,10** Nathalie Candito, Cheffe du service Expérience visiteur, études & qualité, direction du développement culturel et des publics, Musée des confluences (Lyon), *Publics locaux et politique tarifaire : exemple d'usage de méthodes d'enquête*

**Discussion**

**12,15** *"New audience policy settings"*, Conversation between Jacqueline Eidelman and Françoise Mardrus, Directrice des études muséales et de l'appui à la recherche, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre

**Lunch break (13-14,30)**

## **DECOLONIZING THE MUSEUM: WHAT EDUCATIONAL APPROACHES AND PERSPECTIVES?**

(in collaboration with the International Conference “*From Third Worldism to Postcolonialism: visual imaginaries around multiculturalism, of (anti)racism, primitivism in Italy (1979-2009)*”, coordinated by Prof. Francesca Gallo, Sapienza Università di Roma, Dipartimento SARAS)

### **Sapienza Università di Roma – Aula Venturi**

*Chair: Prof. Claudio Zambianchi, Sapienza Università di Roma*

**14,30** Prof. Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma, *Il discorso post-coloniale nella museologia italiana contemporanea: narrazioni, identità, nuovi linguaggi*

**14,50** Kristel Gualdé, Directrice scientifique, Musée d’histoire et Mémorial de l’esclavage (Nantes), «*Expressions décoloniales*»: *Quand le musée d’histoire de Nantes propose de décoloniser sa pensée et ses imaginaires*

**15,10** Christian Greco, Direttore Museo Egizio di Torino, *Decolonize Egyptology*

**15,30** Anne Eschapasse, Présidente et Cheffe de la direction, Musée McCord Stewart (Montréal, Québec), *La décolonisation à l’œuvre au Musée McCord Stewart: une pratique durable*

### **Discussion**

**16.30** Transfer to the Museo delle Civiltà, minivan available for speakers

**17,30 -19** *Visit to the Museo delle Civiltà and meeting with Director Andrea Vilianni and collections curators*

CON IL PATROCINIO DI



ENTI ORGANIZZATORI



CENTRO STUDI SULLA MUSEOLOGIA CRITICA,  
LA VALORIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEI PUBBLICI

