

ARTE per la
CULTURA
della LEGALITÀ

salvArti

8 FEBBRAIO 2025
27 APRILE 2025
PALAZZO DELLA CULTURA PASQUINO CRUPI
CITTÀ METROPOLITANA DI
REGGIO CALABRIA

SalvArti

Dalle confische alle collezioni pubbliche

Palazzo della Cultura 'Pasquino Crupi' di Reggio Calabria

8 febbraio 2025 – 27 aprile 2025

Restituite alla comunità oltre 80 opere, tra dipinti, grafica e sculture di artisti quali Giorgio de Chirico, Mario Sironi, Lucio Fontana, Massimo Campigli, Salvador Dalí, Andy Warhol, Mario Schifano, Robert Rauschenberg, Christo e altri, confiscate alla criminalità.

Dopo l'anteprima alla Casa Museo Hendrik Christian Andersen di Roma e l'esposizione a Palazzo Reale a Milano, che ha registrato più di 20mila visitatori, la mostra sarà ospitata dall'8 febbraio al 27 aprile 2025 al Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi" a Reggio Calabria.

Sabato 8 febbraio alle ore 11.00 al Palazzo della Cultura di Reggio Calabria la presentazione del percorso espositivo alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni che hanno collaborato alla realizzazione del progetto

Il Palazzo della Cultura 'Pasquino Crupi' di Reggio Calabria ospita una mostra di grande portata culturale e sociale che vuole sottolineare e riaffermare, soprattutto tra le giovani generazioni, il fondamentale valore della legalità.

Dall'8 febbraio 2025 al 27 aprile 2025, nelle sale del Palazzo della Cultura 'Pasquino Crupi' a Reggio Calabria, sarà allestita **SalvArti. Dalle confische alle collezioni pubbliche**, un'esposizione che restituisce al pubblico una serie di opere d'arte contemporanea, tra dipinti, grafica e sculture di artisti quali **Giorgio**

salvArti
dalle confische
alle collezioni pubbliche

UN PROGETTO A CURA DI:



UNA COLLABORAZIONE:



PALAZZO REALE



SPONSOR TECNICI:
COORDINAMENTO

ARTHEMISIA

TRASPORTI

apice

CATALOGO

Electa

UFFICIO STAMPA

CLP

ARTE per la
CULTURA
della LEGALITÀ

salvArti

8 FEBBRAIO 2025
27 APRILE 2025
PALAZZO DELLA CULTURA PASQUINO CRUPI
CITTÀ METROPOLITANA DI
REGGIO CALABRIA

de Chirico, Mario Sironi, Lucio Fontana, Massimo Campigli, Salvador Dalí, Andy Warhol, Mario Schifano, Robert Rauschenberg, Christo e altri, provenienti da confische fatte dalla pubblica autorità alla malavita organizzata.

L'esposizione è parte del progetto *Arte per la cultura della legalità*, a cura della Direzione generale Musei del Ministero della Cultura, dell'Agenzia Nazionale Beni Sequestrati e Confiscati alla criminalità organizzata (ANBSC), del Comune di Milano e della Città Metropolitana di Reggio Calabria, in collaborazione con il Ministero dell'Interno.

Il percorso espositivo sarà presentato sabato 8 febbraio alle ore 11.00 al Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi di Reggio Calabria. Alla presentazione prenderanno parte **Giuseppe Falcomatà**, Sindaco della Città Metropolitana di Reggio Calabria, **Wanda Ferro**, Sottosegretario di Stato con delega all'Agenzia nazionale dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata del Ministero dell'Interno, **Roberto Vannata**, Dirigente Servizio II, Sistema museale nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei del Ministero della Cultura, **Maria Rosaria Laganà**, Direttore dell'Agenzia Nazionale Beni Sequestrati e Confiscati, e **Domenico Piraina**, Direttore Cultura Area Mostre e Musei Scientifici del Comune di Milano. Seguirà alle ore 12.00 un tour guidato della mostra, allestita all'interno del Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi", alla presenza delle autorità. L'apertura al pubblico si terrà nel pomeriggio di sabato 8 febbraio alle ore 15.30.

La rassegna reggina è la terza tappa di un itinerario che si è aperto con una straordinaria anteprima, dal 16 ottobre al 21 novembre 2024 alla Casa Museo Hendrik Christian Andersen a Roma, proseguita con l'esposizione a Palazzo Reale di Milano dal 3 dicembre 2024 al 26 gennaio 2025, che ha registrato più di 20mila visitatori, e che si chiuderà al Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi" a Reggio Calabria, dall'8 febbraio al 27 aprile 2025.

Oltre a presentare un patrimonio culturale in parte rimasto ancora inaccessibile alla collettività, l'iniziativa mette in risalto il ruolo e l'impegno delle istituzioni coinvolte nel lungo e virtuoso processo che è stato necessario per recuperarle – fra queste, il Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio culturale e la Guardia di Finanza – e per verificarne l'autenticità e l'interesse culturale.

Le oltre 80 opere che compongono il percorso espositivo, ordinato secondo un criterio cronologico e tematico, provengono da due differenti procedimenti. Il primo è scaturito da due indagini incrociate,

salvArti
dalle confische
alle collezioni pubbliche

UN PROGETTO A CURA DI:



UNA COLLABORAZIONE:



PALAZZO REALE



SPONSOR TECNICI:
COORDINAMENTO

ARTHEMISIA

TRASPORTI

apice

CATALOGO

Electa

UFFICIO STAMPA

CLP

ARTE per la
CULTURA
della LEGALITÀ

salvArti

8 FEBBRAIO 2025
27 APRILE 2025
PALAZZO DELLA CULTURA PASQUINO CRUPI
CITTÀ METROPOLITANA DI
REGGIO CALABRIA

svolte dal R.O.S. dei Carabinieri e dal Nucleo di Polizia Valutaria della Guardia di Finanza, per una maxi-frode fiscale legata a una rete internazionale di riciclaggio. Il secondo è frutto di una confisca a carico di un soggetto pienamente inserito nel circuito della criminalità organizzata e stabilmente dedito ad attività economiche illecite.

La mostra consente di ripercorrere gli sviluppi dell'arte dalla prima metà del Novecento fino ai primi anni Duemila, in particolare l'evoluzione dei linguaggi espressivi e delle correnti artistiche del tempo. Tra queste, s'incontra il gruppo **Novecento** con **Mario Sironi** (*Composizione astratta - Scena urbana con carrozza, Moltiplicazione II*, prima metà del XX secolo), la **Metafisica** con autori quali **Giorgio de Chirico** (*Piazza d'Italia*, prima metà del XX secolo) e **Carlo Carrà** (*Capanno sulla riva*, 1955), la **Transavanguardia** di **Sandro Chia** (*Ossa Fossa Cassa*, 1990; *Cupido*, 1996), **Enzo Cucchi** (*Autostrada del Pensiero*, 1997), **Mimmo Paladino** e la **Nuova Scuola Romana** con **Bruno Ceccobelli**, **Piero Pizzi Cannella**, **Gianni Dessì**, **Nunzio Di Stefano**, insieme a esperienze, quali l'astrattismo geometrico e informale, l'arte murale di **Keith Haring** (*Kh Mural*, 1989), la land art di **Christo** e il genere del libro d'artista, come *Cantata Bluia Libro Dore* di **Pier Paolo Calzolari**.

In mostra anche alcune opere scultoree: accanto al piccolo bronzo di **Arnaldo Pomodoro** (*Disco - Con Sfera*, 1986-2003), artista di fama internazionale per l'arte monumentale pubblica, vengono proposte sperimentazioni più contemporanee, come i lavori di **Michele Savini** (*Anello*, 2008; *Coniglio*, 2009) realizzati con materiali inusuali come la gomma da masticare.

Dopo le rassegne di Milano e Reggio Calabria, il primo gruppo di lavori, provenienti da una confisca divenuta definitiva nel 2018, **sarà consegnato a diversi istituti museali del MiC selezionati dal Direttore Generale Musei Massimo Osanna su tutto il territorio nazionale: a Milano** (Pinacoteca di Brera - Palazzo Citterio), **Roma** (Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo delle Civiltà e Istituto centrale per la grafica), **Napoli** (Castel Sant'Elmo e Museo del Novecento) e **Cosenza** (Galleria nazionale di Cosenza).

Il secondo gruppo di 22 opere rimarrà a **Reggio Calabria**, presso il **Palazzo della Cultura "P. Crupi"**, dove, sin dal 2016, sono permanentemente esposte oltre 100 opere d'arte, tutte facenti parte di una unica confisca effettuata dal Tribunale di Reggio Calabria nel 2015 e affidate dal Segretariato regionale del MiC per la Calabria alla Città Metropolitana.

Accompagna la mostra un catalogo **Electa Editore**.

salvArti
dalle confische
alle collezioni pubbliche

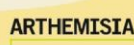
UN PROGETTO A CURA DI:



UNA COLLABORAZIONE:



SPONSOR TECNICI:
COORDINAMENTO



TRASPORTI



CATALOGO



UFFICIO STAMPA



ARTE per la
CULTURA
della LEGALITÀ

salvArti

8 FEBBRAIO 2025
27 APRILE 2025
PALAZZO DELLA CULTURA PASQUINO CRUPI
CITTÀ METROPOLITANA DI
REGGIO CALABRIA

Comitato organizzatore: Direzione generale Musei del Ministero della Cultura; ANBSC-Agenzia Nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata; Comune di Milano - Direzione Cultura - Area Mostre e Musei Scientifici; Città Metropolitana di Reggio Calabria - Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi".

Comitato scientifico: Andrea Viliani (direttore del Museo delle Civiltà, Ministero della cultura); Valeria Di Giuseppe Di Paolo (funzionario storico dell'arte della Direzione generale Musei, Ministero della cultura); Domenico Piraina (direttore Cultura e direttore Area Mostre e Musei Scientifici, Comune di Milano); Gianfranco Maraniello (direttore Area Musei d'Arte moderna e contemporanea, Comune di Milano); Domenico Michele Surace (Docente dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria).

Reggio Calabria, 2 febbraio 2025

salvArti
dalle confische
alle collezioni pubbliche

UN PROGETTO A CURA DI:



UNA COLLABORAZIONE:



SPONSOR TECNICI:
COORDINAMENTO



TRASPORTI



CATALOGO



UFFICIO STAMPA

