**Personeper: al via il primo piano nazionale di formazione sull’accessibilità nei luoghi della cultura italiani**

*Promosso dal* ***Ministero della Cultura*** *e dalla* ***Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*** *con un investimento di* ***un milione di euro*** *nell’ambito del* ***PNRR Cultura 4.0***

COMUNICATO STAMPA

Migliorare l’accessibilità degli istituti e dei luoghi della cultura, ridurre ostacoli e barriere fisiche, sensoriali e cognitive che limitano la partecipazione al patrimonio culturale. È questo il traguardo di ***Personeper***, il piano nazionale di formazione per chi opera nei luoghi della cultura per migliorare l’accessibilità di spazi, contenuti e servizi.

Con uno stanziamento complessivo di 1.085.000 euro, *Personeper*è finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU nell’ambito del **PNRR Cultura 4.0** attraverso l’investimento 1.2 *Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi* *per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*. Il progetto è promosso e realizzato dalla **Direzione generale Musei** **del** **Ministero della Cultura** in qualità di soggetto attuatore ed è curato dalla **Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali.**

“Con il Piano di formazione **Personeper. Accessibilità nei luoghi della cultura** abbiamo scelto di investire in modo strutturale e strategico sulle competenze degli operatori culturali - commenta il Direttore generale Musei **Massimo Osanna** - affinché l’accessibilità diventi un criterio ordinario di progettazione nei luoghi della cultura. La formazione è un’azione di sistema, capillare e innovativa, che rende concreti i principi di equità, inclusione e partecipazione promossi dall’investimento PNRR dedicato alla rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi. Questo progetto – realizzato con la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali – nasce dall’ascolto dei territori e dalla collaborazione con esperti, istituti e stakeholder, e si propone di generare un cambiamento duraturo, a partire proprio dalla formazione. Una sfida che non riguarda solo l’eliminazione degli ostacoli, ma la costruzione di una cultura dell’accessibilità diffusa, competente e condivisa”.

*Personeper*è un piano di formazione **gratuito** per il personale di musei, archivi, biblioteche, parchi archeologici e istituzioni culturali pubbliche e private, per le professioniste e i professionisti impegnati a vario titolo nei luoghi della cultura. L’offerta formativa è ampia e articolata per rispondere alle esigenze di categorie professionali e funzioni organizzative diverse. Fino a giugno 2026 sono in programma **attività in presenza** su tutto il territorio nazionale e 4 **percorsi online** che saranno residisponibili **sulla piattaforma fad.fondazionescuolapatrimonio.it**, per un totale di oltre 600 ore di formazione e 180 docenti coinvolti.

“La Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali è al fianco del Ministero della Cultura per la formazione dei professionisti del settore, consapevole che investire nelle competenze significa rafforzare il futuro del sistema culturale del Paese. Il piano che presentiamo oggi è il frutto di un intenso lavoro di confronto con istituzioni ed esperti. Abbiamo ascoltato, osservato e dialogato con le organizzazioni, i territori e con chi, quotidianamente, opera nei luoghi della cultura. Ne è nata un’offerta formativa che fornisce strumenti per rispondere alla sfida dell’accessibilità. Un contributo alla partecipazione collettiva, attiva e consapevole al patrimonio culturale” dichiara **Onofrio Cutaia**, Commissario straordinario della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali.

In parallelo alle azioni di formazione, *Personeper* prevede un **percorso di approfondimento e ricerca** sulle politiche e sulle pratiche nazionali e internazionali che negli ultimi cinque anni sono state messe in atto per migliorare l’accessibilità nei musei, negli archivi e nelle biblioteche. L’attività di ricerca è svolta in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna, con l’obiettivo di contribuire alla conoscenza di un ambito molto complesso e orientare la trasformazione dei luoghi della cultura in spazi realmente accessibili e partecipativi.

Sono in programma delle **visite di studio** anche all’estero per conoscere strategie e buone pratiche adottate in Paesi all’avanguardia sui temi dell’accessibilità come Portogallo e in Finlandia, e una **collana editoriale** con contributi originali e testi internazionali per la prima volta in traduzione italiana.

*Personeper* è un’iniziativa finanziata nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2: “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

**Ufficio Stampa Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali**

Maria Bonmassar: +39 06 4825370; +39 335 490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

Adele Della Sala: +39 366 443 5942 | adele.dellasala@gmail.com

**Personeper. Accessibilità nei luoghi della cultura**

SCHEDA TECNICA

***Personeper. Accessibilità nei luoghi della cultura*** è una iniziativa finanziata dall’Unione europea – NextGenerationEU nell’ambito del PNRR Cultura 4.0. Il progetto è promosso e realizzato dalla Direzione generale Musei del Ministero della Cultura in qualità di soggetto attuatore ed è curato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali.

Con un investimento complessivo di 1.085.000 euro, *Personeper* si articola in attività di formazione in presenza e online, iniziative di approfondimento e ricerca sui temi dell’accessibilità, appuntamenti di incontro e disseminazione.

**Formazione in presenza**

**4 tipologie di corso** per un totale di **40 appuntamenti su tutto il territorio nazionale**, attività frontali e laboratoriali rivolte sia a figure apicali che a staff organizzativi:

* *Missione accessibilità* è un corso rivolto a circa 300 direttori di musei, archivi e biblioteche per integrare l’accessibilità nelle organizzazioni che dirigono;
* *Oltre le barriere* è un laboratorio pensato per guidare lo staff di un museo, di un archivio, di una biblioteca e di un parco archeologico nella ricerca di barriere, visibili e invisibili, della propria organizzazione, individuare criticità e ripensare i processi;
* *Cantieri* è un incontro di confronto diretto con le organizzazioni già impegnate sui temi dell’accessibilità, per condividere esperienze e buone prassi;
* *Binario accessibilità* è un percorso di formazione su misura per i territori, sviluppato in collaborazione con enti locali e associazioni di categoria.

**Formazione a distanza**

**1 corso introduttivo** per tutti e **3 percorsi online** rivolti a specifici profili professionali, tutti fruibili gratuitamente su fad.fondazionescuolapatrimonio.it:

* *Accessibilità culturale: principi e pratiche* è un corso introduttivo di 5 ore, aperto a tutti, che offre una visione d’insieme sui temi dell’accessibilità e sulla normativa di riferimento;
* *Progettare accessibile* è un corso per i tecnici progettisti;
* *Accogliere, accompagnare, raccontare* è un corso per il personale di sala e di accoglienza, che ha la responsabilità cruciale di accogliere, informare, assistere e interpretare l’ospitalità di un luogo della cultura;
* *Mediare, raccontare, comunicare* è un corso per i responsabili della mediazione e della comunicazione, che offre principi, strumenti e tecniche per coinvolgere i pubblici in ottica accessibile, plurale e inclusiva.

**Visite di studio all’estero**

*Accessibilità senza confini* è un programma di **visite di studio** in Portogallo e in Finlandia rivolto a professionisti del patrimonio culturale selezionati tramite avviso pubblico. Un’occasione per conoscere strategie e buone pratiche adottate in altri paesi europei.

**Linea editoriale di approfondimento**

Tre quaderni dedicati ad altrettanti macro-temi dell’accessibilità, declinati in una prospettiva trasversale ai diversi luoghi della cultura. Ogni pubblicazione raccoglierà contributi originali appositamente commissionati e testi editi, per la prima volta tradotti in italiano.

Dopo il grande successo della prima edizione, la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali pubblica una nuova edizione, aggiornata e rivista, di *Buone pratiche di prima accoglienza ad uso del personale museale*. Una guida breve all’accessibilità - disponibile anche in formato digitale per il [download](https://www.fondazionescuolapatrimonio.it/categoria/editoria/) gratuito - nata dall’adattamento della *Guide des bonnes pratiques à l’usage des agents des musées* edita dalla Maison de Victor Hugo di Parigi.

**Comitato d’indirizzo**

Un comitato d’indirizzo affianca gli esperti della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali nella individuazione delle linee generali di indirizzo del piano, nella definizione degli obiettivi e dei contenuti formativi. Compongono il comitato d’indirizzo: Antonella Agnoli, Giulio Ceppi, Maria Chiara Ciaccheri, Anna Chiara Cimoli, Patrizia Cirino, Fabio Fornasari, Daniela Fugaro, Elisabetta Modena, Nicole Moolhuijsen, Domenico Sergi.