



DIPARTIMENTO
PER LA VALORIZZAZIONE
CULTURALE

DIREZIONE
GENERALE
MUSEI

P-AR-CO
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

MUSEI
NAZIONALI
DI PERUGIA

Direzione regionale
Musei nazionali
Umbria

CONSERVAZIONE PREVENTIVA E PROGRAMMATA

Verso un protocollo
condiviso nei luoghi
della cultura

Convegno

7 - 8 Maggio | Roma
Parco archeologico del Colosseo

9 Maggio | Perugia
Galleria Nazionale dell'Umbria

Mercoledì 7 e Giovedì 8 maggio, ore 9.00 - Roma
Curia Iulia, Parco archeologico del Colosseo
(Largo della Salara Vecchia)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Iscrizione obbligatoria
per mercoledì 7 maggio al seguente link:
<https://conservazione7maggio.eventbrite.it>
per giovedì 8 maggio al seguente link:
<https://conservazione8maggio.eventbrite.it>

Venerdì 9 maggio, ore 10.00 - Perugia
Sala Conferenze della Galleria Nazionale dell'Umbria
(Palazzo dei Priori, 3° piano - Corso Vannucci, 19)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Venerdì 9 maggio è previsto un trasferimento A/R in pullman privato
ore 7.30 partenza da Roma - Stazione Termini per Perugia/Piazza Partigiani
ore 18.30 partenza da Perugia - Piazza Partigiani per Roma/Stazione Termini

I posti sono limitati quindi va effettuata la prenotazione obbligatoria
entro il 05/05/2025 scrivendo a: convegno.romaperugia@cultura.gov.it

DIRETTA STREAMING

www.facebook.com/parcocolosseo

www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia

convegno.romaperugia@cultura.gov.it

Mercoledì 7 Maggio

Curia Iulia, Parco archeologico del Colosseo

(Largo della Salara Vecchia, Roma)

9.00 | Saluti istituzionali

Alfonsina Russo (Direttore Parco archeologico del Colosseo e Capo Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale), **Luigi La Rocca** (Capo Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale)

Apertura Convegno | Massimo Osanna (Direttore Generale Musei), **Enrico Rinaldi** (Direttore Parco archeologico di Sepino)

Preservare per valorizzare: il piano strategico di conoscenza, prevenzione e manutenzione del Sistema Museale Nazionale

10:30 modera : **Massimo Osanna**, Ministero della cultura - Direttore Generale Musei

Maria Cristina Tomassetti (Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia), **Emanuele Morezzi**, **Tommaso Vagnarelli** (Politecnico di Torino), **Andrea Garzulino** (Politecnico di Milano), **Matilde Marzullo** (Università degli Studi di Milano)

I nuovi piani per la conservazione programmata del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia: aggiornamento dei sistemi di gestione per la conoscenza, la conservazione e la manutenzione dei monumenti e della vegetazione e per i rischi connessi al cambiamento climatico

Roberta Alteri, **Francesca Guarneri**, **Sara Iovine**, **Barbara Nazzaro**, **Aura Picchione**, **Angelica Pujia**, **Fiorangela Fazio**, **Paola Quaranta**, **Federica Rinaldi**, **Andrea Schiappelli** (Parco archeologico del Colosseo)

Mantenere e man(u)tenere

Coffee Break

Diana Venturini, **Francesca Forniti** (Direzione regionale Musei nazionali Lazio)

Una sfida per il futuro: nuovi indirizzi di conservazione per i Musei nazionali Lazio

Andreina Contessa, Direttore (Museo Storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia)

Dalle emergenze alla conservazione preventiva. Metodologia di percorso virtuoso

Luana Toniolo, **Miriam Lamonaca** (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)

Lungo il corso dell'Acqua Vergine. Conservazione preventiva e manutenzione programmata a Villa Giulia dalla Neviera al Ninfeo

Valentina Fantera, **Eleonora Gioventù**, **Maria Elena Corrado**, **Filippo Edoardo Capasso** (Istituto Centrale per il Restauro), **Raffaella Guarino** (Parco Archeologico dell'Appia Antica), **Danilo Forleo** (Chateau de Versailles)

L'attività ispettiva alla base della gestione conservativa di aree archeologiche: gli elementi essenziali per la pianificazione degli interventi

14:30 modera : **Luigi Oliva**, Direttore Istituto Centrale per il Restauro

Giovanna Manzo, Francesco Uliano Scelza (Parchi archeologici di Paestum e Velia)
Dalla manutenzione alla conservazione programmata: i casi di Paestum e Velia

Gabriel Johannes Zuchriegel - Direttore, **Vincenzo Calvanese, Luigi Petti, Arianna Spinosa, Alessandra Zambrano** (Parco Archeologico di Pompei)
Conoscere per conservare Pompei: il monitoraggio multilivello come strumento per un sistema dinamico della manutenzione programmata

Francesco Sirano (Parco Archeologico di Ercolano)
Ercolano volta pagina: partenariato e autonomia istituzionale per la gestione sostenibile di luoghi culturali fragili

Coffee Break

Francesco Longobardi, Fabio Galeandro, Eleonora Crimi
(Castello Svevo di Bari - Direzione regionale Musei nazionali Puglia)
Monitoraggio e manutenzione programmata al Parco Archeologico di Egnazia (Fasano - BR)

Filippo Demma (Direttore Parchi archeologici di Crotona e Sibari)
Il Museo "In Progress". Il caso dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari

Luigi Oliva - Direttore, **Francesca Angelo, Roberto Ciabattini, Barbara Davidde, Davide Fodaro, Edoardo Loliva, Livia Sforzini** (Istituto Centrale per il Restauro), **Fabrizio Sudano** - Direttore, **Daniela Costanzo, Barbara Fazzari, Elena Nicolò** (Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria), **Paolo Piccardo, Roberto Spotorno** (Università degli Studi di Genova)
Il progetto "Check-up Bronzi" al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria: un programma di monitoraggio standardizzato per la tutela

Giovedì 8 Maggio

Curia Iulia, Parco archeologico del Colosseo
(Largo della Salara Vecchia, Roma)

9:00 modera : **Giorgio Bonsanti**, già Ordinario di Restauro Università di Firenze

Tiziana D'Angelo - Direttore, **Giovanna Manzo** (Parchi archeologici di Paestum e Velia), **Luigi Petti, Carmine Lupo** (Università degli Studi di Salerno)
Tecnologie Avanzate e Sostenibili per la Conservazione del Patrimonio: il Caso del Tempio di Athena a Paestum

Alessia Vaccariello (Istituto Centrale per il Restauro), **Maria Elena Corrado** (Sapienza Università di Roma)
Il sistema informativo d'archiviazione unificato come strumento al servizio della manutenzione programmata

Rossella Moioli, Alessandra Pili (Articolo29 Srl Servizi per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale)

Gestione informativa della Conservazione per un protocollo condiviso di scambio dei dati: dalla valutazione del rischio alla programmazione sostenibile

Federica Rinaldi, Barbara Nazzaro, Angelica Pujia, Elisa Cella (Parco archeologico del Colosseo), **Fabio Fumagalli, Dario Rose** (collaboratori Parco archeologico del Colosseo), **Marcello Balzani** (Università degli Studi di Ferrara, CFR Consorzio Futuro in Ricerca) **et alii ***

Verso la documentazione digitale del patrimonio archeologico attraverso il rilievo 3d e la modellazione HBIM: il Colosseo

Alessandro D'Alessio - Direttore, **Antonella Docci, Claudia Tempesta**, (Parco archeologico Ostia Antica), **Ascanio D'Andrea, Riccardo Montalbano** (collaboratori di Parco archeologico di Ostia Antica)

Dalla conoscenza alla conservazione: il WebGis del Parco archeologico di Ostia antica

Coffee Break

Barbara Davide (Istituto Centrale per il Restauro | RUP del progetto NERITES per la Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo)

Il monitoraggio del patrimonio culturale subacqueo con tecnologie autonome: il caso del progetto NERITES

Anna Manzone (Museo Reggia di Caserta), **Rosa De Finis** (Università del Salento), **Sara Gonizzi Barsanti** (Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli)

La conservazione programmata alla Reggia di Caserta: tecniche digitali in aiuto dell'arte

Cristina Sargentini, Chiara Valcepina (Musei del Bargello)

Gestione digitale della programmazione delle attività di prevenzione conservativa nei Musei del Bargello

Andrea G. De Marchi (Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini e Galleria Corsini)

Climasoft, dispositivo climatico di prossimità: dalla sperimentazione all'uso

Maria Antonietta De Vivo (Gallerie dell'Accademia di Venezia e Alma Mater Studiorum Alma Mater Studiorum Università di Bologna), **Marco Pretelli** (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Il Pio Monte della Misericordia a Napoli. Modelli per la determinazione dei fattori di rischio microclimatico e ambientale indoor

14:30 modera : **Gisella Capponi**, Architetto, già Direttore ICR

Filippo Masino - Direttore, **Angela Maria Rita Farruggia**, **Giuseppe Milazzo** (Residenze Reali Sabaude - Direzione regionale Musei nazionali Piemonte)
La conservazione preventiva e programmata come strumento per il risk assessment per le facciate ottocentesche di Palazzo Carignano (TO)

Chiara Bianchi (Museo Nazionale d'Abruzzo), **Roberto Ciabattoni** (Istituto Centrale per il Restauro)
Gestione del Rischio e Conservazione Preventiva: Strategie per la riduzione del Rischio Sismico per il Nuovo Allestimento del Castello Cinquecentesco del Museo Nazionale d'Abruzzo

Rossella Moioli, **Alessandra Pili** (Articolo29 Srl Servizi per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale), **Marina Ferroggio** (Musei Reali di Torino), **Antonio Spano** (Politecnico di Torino), **Maria Sofia Ruschi Noceti** (Architetto)
Il progetto Take Care: il caso dei Musei Reali di Torino

Elena Froidi Paganini (Fondazione Palazzo Te), **Rossella Moioli** (Articolo29 Srl Servizi per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale)
Il Piano di Conservazione di Palazzo Te

Coffee Break

Lian Pellicanò, **Silvia Pintus**, **Paola Ruggieri** (Gallerie degli Uffizi), **Rossella Moioli**, **Alessandra Pili** (Articolo29 Srl Servizi per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale)
Le Gallerie degli Uffizi: la conoscenza, la programmazione e l'attuazione nella strategia della Conservazione Preventiva e Programmata

Lucia Anna Margari (Gallerie Estensi)
Piano di conservazione programmata. L'esperienza delle Gallerie Estensi

Giulia Cervi, **Rosa Anna Di Lella**, **Alessandra Montedoro** (Museo delle Civiltà)
Il Museo delle Civiltà: progetti ed interventi per la conservazione

Alessandra Guerrini, **Sara Rulli** (Musei Nazionali di Genova - Direzione regionale Musei nazionali Liguria)
Strumenti per la conservazione preventiva e programmata delle sedi dei Musei Nazionali di Genova

* **Guido Galvani**, **Fabiana Raco**, **Martina Suppa**, **Gabriele Giau**, **Fabio Planu**, **Dario Rizzi**, (Università degli Studi di Ferrara, CFR Consorzio Futuro in Ricerca), **Graziano Mario Valenti**, **Marika Griffo**, **Simone Lucchetti**, **Roberto Barni**, **Antonio Mirandola** (Sapienza Università di Roma, Janus spin-off), **Gabriele Miceli**, **Matteo Proia**, **Monica Giovanniello** (ETS), **Giuseppe Boselli**, **Stefano Settimo** (Geogrà)

Venerdì 9 Maggio

Galleria Nazionale dell'Umbria (Corso Vannucci, 19 - Perugia)

10:00 modera : **Costantino d'Orazio**, Direttore Musei Nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria

Ilaria Batassa (Musei Nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria), **Paola Pogliani** (Università degli Studi della Tuscia), **Simona Salvo** (Sapienza Università di Roma)

Conoscere per conservare: l'esperienza di Villa del Colle del Cardinale

Michela Cardinali, Lara Coniglio (Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale)

Riconoscere la complessità e fare sistema. Innescare comportamenti cooperativi, qualitativi e sostenibili

Simona Calza, Rita Capitani, Barbara Cattaneo, Letizia Montalbano, Renata Pintus, Sandra Rossi (Opificio delle Pietre Dure)

La conservazione preventiva e programmata attraverso i cantieri scuola del PFP-5 della SAF-OPD: esperienze e metodologie

Giulia Papini, Francesco Primari (Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche)

Il Palazzo Ducale di Urbino e il nuovo laboratorio di restauro. Prospettive per la conservazione.

Coffee Break

Chiara Bianchi, Daniele Lauri (Museo Nazionale d'Abruzzo)

Programma di Conservazione Preventiva e Programmata per le Opere del Museo Nazionale d'Abruzzo: Un Percorso tra Restauro e Riqualificazione dei Depositi

Sabrina Mutino (Musei Nazionali di Matera - Direzione regionale Musei nazionali Basilicata e MAN Dinu Adamesteanu - Potenza), **Rossana Caputo** (Scuola Superiore Meridionale - Napoli)

Potenza, Museo Archeologico Nazionale presso Palazzo Loffredo. Dalla cisterna, deposito del patrimonio sommerso, alla biblioteca di oggetti

Laura Forte (Museo Archeologico Nazionale di Napoli)

Un esempio di manutenzione di una collezione storica: la sculture della collezione Farnese del MANN

Gerlinde Jona Tautschnig (Musei Nazionali di Cagliari)

Piano gestionale per la conservazione e valorizzazione della collezione tessile etnografica dei Musei Nazionali di Cagliari

14:30 modera : **Caterina Bon Valsassina**, storica dell'arte, già Direttore Generale ABAP

Monica Galeotti (Opificio delle Pietre Dure)

Per non musealizzare un capolavoro: la sfida del Fonte Battesimale di Siena

Marta Gómez Ubierna (Opificio delle Pietre Dure)

Tutela dei parchi di sculture contemporanee: criteri, metodi e strumenti per un piano di conservazione preventiva e programmata

Francesca Graziosi (Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche)

Intervento di monitoraggio ambientale, schedatura conservativa e di manutenzione e restauro presso la Rocca demaniale di Gradara

Chiara Caruso

(Sistema Museale di Ateneo Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Il nuovo allestimento digitale: la sfida della Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini" del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Bologna

Coffee Break

Giulia Basilissi, Marco Mozzo (Ville e residenze monumentali fiorentine - Direzione regionale Musei nazionali Toscana)

La Grotta degli animali del Giardino della Villa di Castello: proposte metodologiche per la manutenzione programmata delle grotte artificiali

Alessia Zaccaria, Federica Piezzo (Museo e Real Bosco di Capodimonte)

Il restauro del restauro: il cantiere trasparente del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Marta Boscolo Marchi

(Museo d'Arte Orientale - Direzione regionale Musei nazionali Veneto)

Elogio della fragilità: materiali polimerici dall'Asia a Venezia, una sfida complessa

Comitato scientifico: Pio Baldi, Marco Bartolini, Caterina Bon Valsassina, Giorgio Bonsanti, Gisella Capponi, Emanuela Daffra, Stefano Della Torre, Costantino D'Orazio, Daniela Esposito, Federica Giacomini, Elisabetta Giani, Eleonora Gioventù, Barbara Jatta, Luigi La Rocca, Alessandra Marino, Mario Micheli, Luigi Oliva, Massimo Osanna, Pietro Petrarola, Alfonsina Russo

Comitato organizzatore: Roberta Alteri, Alessandra Cianetti, Daniele Costantini, Angelica Pujia, Federica Rinaldi, Sara Scioscia, Maria Cristina Tomassetti