



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

1

**OGGETTO: AVVISO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA PARTE DI OPERATORI ECONOMICI INTERESSATI A PRESTARE LA FORNITURA DEI SERVIZI DI PAGAMENTO (PSP) PER L'ACQUISTO DI TICKET A MEZZO DELLA PIATTAFORMA MUSEI ITALIANI.**

## I. PREMESSA

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024 n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale n.102 del 03-05-2024, entrato in vigore dal 18 maggio 2024;

**VISTO** il Decreto Ministeriale rep. n. 270 del 05 Settembre 2024, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale rep. n. 299 del 25 Settembre 2024, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 marzo 2025, registrato dalla Corte dei Conti con il n. 526 del 3 aprile 2025, con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione generale dei Musei nell'ambito del Ministero della cultura **VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 marzo 2025, registrato dalla Corte dei Conti con il n. 526 del 3 aprile 2025, con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione generale dei Musei nell'ambito del Ministero della cultura”;

**VISTO** il “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza” (di seguito “PNRR” o “Piano”) presentato dall'Italia alla Commissione europea in data 30 aprile 2021 e approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificato all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

**VISTO** il decreto del Segretariato generale di questo Ministero del 7 luglio 2021, rep. n. 528, recante *“Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura”*;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante *“Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”*;

**VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante *“Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza e per l'efficienza della giustizia”*;

**VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021, e in particolare, la Missione I - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 -Turismo e cultura 4. O (M1 C3-3), Misura 1 - Patrimonio



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE MUSEI

2

culturale per la prossima generazione, Investimento 1.2 - Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura, del PNRR;

**CONSIDERATO** che il Ministero della cultura è titolare di una serie di interventi, inseriti nella Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3) del PNRR;

**TENUTO CONTO** della milestone M1C3-3, che prevede la realizzazione entro il secondo trimestre del 2026 di 617 interventi per il miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva nei luoghi della cultura, di cui 527 interventi da realizzare presso luoghi della cultura pubblici afferenti al MiC (352 musei, 129 archivi e 46 biblioteche) e 90 interventi da realizzare presso luoghi della cultura pubblici non afferenti al MiC e privati;

**VISTO** l'articolo 1, comma 2, lett. d), del decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59 ai sensi del quale stati assegnati al Ministero della cultura ulteriori complessivi 1.455,24 milioni di euro per gli anni dal 2021 al 2026 riferiti al programma Piano di investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali di cui al Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC);

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 di assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del PNRR e di ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione;

**VISTO** il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito con modificazioni dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante "Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali" e, in particolare, l'articolo 10, commi 1-6, che definiscono alcune procedure per l'attuazione del PNRR, prevedendo che le amministrazioni responsabili stabiliscano criteri di assegnazione delle risorse ulteriori rispetto a quelli ordinari previsti dalla disciplina di settore e idonei ad assicurare il rispetto delle condizionalità, degli obiettivi iniziali, intermedi e finali e dei cronoprogrammi previsti dal PNRR, nonché i relativi obblighi di monitoraggio;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

**CONSIDERATO** che la realizzazione dell'Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura", pari complessivamente ad € 300 milioni, di cui si compone la Misura 1. Patrimonio digitale per il patrimonio culturale, è stata assegnata alla Direzione Generale Musei dal Segretariato Generale MIC con Decreto rep. n. 10 del 20 Gennaio 2022;

**CONSIDERATO** che l'importo complessivo pari ad € 300.000.000,00 è stato ripartito in 4 linee d'azione:

Realizzazione di interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive	€ 254.918.839,00
Redazione dei P.E.B.A	€ 6.429.400,00



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

Progetto AD Arte, piattaforma nazionale dei servizi per l'accessibilità dei luoghi della cultura	€ 32.147.000,00
Formazione di operatori culturali	€ 6.504.761,00

3

**VISTO** il decreto del Direttore generale Musei n. 534 del 19 maggio 2022 di approvazione del Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche negli istituti e luoghi della cultura, contesto metodologico di riferimento per la realizzazione degli obiettivi dell'Investimento 1.2, Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura, Missione 1, Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e recante le indicazioni operative per la redazione dei P.E.B.A. (Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche) a supporto degli operatori;

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 06 Settembre 2022 rep. n. 311, con il quale sono state assegnate le risorse al Ministero della cultura con il Decreto Ministero dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021, per l'importo complessivo di 300 milioni di euro e trasferite sulla contabilità speciale dedicata n. 6285, denominata PNRR-MINISTERO CULTURA, secondo le modalità stabilite nel decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2021;

**CONSIDERATO** che il Progetto AD Arte consiste nella realizzazione, gestione ed implementazione di una piattaforma nazionale dedicata ai servizi per l'accessibilità negli istituti e luoghi della cultura, funzionale a soddisfare l'esigenza di promuovere forme di gestione integrata e di coordinamento dell'attività dei musei, aree e parchi archeologici, e altri luoghi della cultura di appartenenza statale afferenti alla Direzione generale Musei o da essa funzionalmente dipendenti, volte ad assicurare l'implementazione di servizi digitali a beneficio degli utenti;

**CONSIDERATO** che, in particolare, la piattaforma, che si integrerà con quella del Sistema Museale Nazionale, sarà in grado di garantire i seguenti servizi di fruizione, utili a permettere una più ampia esperienza di visita soprattutto da parte di utenti con diverse abilità sono:

- servizi di biglietteria on-line: che permettano a tutti i visitatori, con particolare riguardo ai visitatori con diverse abilità, di semplificare l'accesso ai luoghi della cultura ottenendo il titolo di ingresso (anche gratuito) direttamente online mediante i diversi canali quali applicazione mobile (iOS/Android) e sito web sfruttando i più comuni metodi di pagamento virtuale (es. Pago PA). Oltre ai titoli per i singoli luoghi della cultura, la piattaforma potrà gestire anche "cards" o "pass" per più luoghi della cultura aderenti a specifiche iniziative. La piattaforma sarà predisposta per potersi interfacciare con i provider di bigliettazione on line per consentire ai luoghi della cultura che hanno già in essere sistemi di e-ticketing di continuare a utilizzarli. La funzionalità dovrà essere erogata in modalità multi-tenant;
- applicazione mobile: che rappresenta il mezzo con cui i visitatori potranno interagire con il museo prima, durante e dopo la visita. L'app sarà progettata per permettere la fruizione di contenuti accessibili di vario genere come audio e video (LIS);
- interfaccia di backoffice: progettata per lo staff di un singolo museo che consenta di svolgere tutte le attività legate ai servizi digitali, quali, creazione e distribuzione dei contenuti, analisi dei flussi e delle interazioni, controllo delle infrastrutture, etc.

**CONSIDERATO** che la piattaforma "Musei italiani" (<https://www.museiitaliani.it/>) è stata sviluppata ed è attualmente operativa, con l'adesione al servizio di e-ticketing da parte, ad oggi, di



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

200 luoghi della cultura statali, elencati di seguito, e che tramite il canale web e l'applicazione sono stati complessivamente venduti circa **2.500.000** biglietti nel corso dell'ultimo anno.

4

<b>Regione</b>	<b>Musei con ticketing musei italiani</b>	<b>Numero sedi</b>
<b>Abruzzo</b>	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	3
<b>Basilicata</b>	Melfi e Venosa	7
<b>Basilicata</b>	Musei nazionali di Matera - DRM Basilicata	15
<b>Calabria</b>	PARCHI ARCHEOLOGICI DI SIBARI E CROTONE	6
<b>Campania</b>	Musei del Vomero	3
<b>Campania</b>	Museo e Real Bosco di Capodimonte	1
<b>Campania</b>	Palazzo Reale di Napoli	2
<b>Campania</b>	Parco archeologico dei campi Flegrei	4
<b>Campania</b>	Musei e Parchi archeologici di Capri	2
<b>Campania</b>	Complesso monumentale e biblioteca dei Girolamini	1
<b>Emilia-Romagna</b>	Musei nazionali di Ferrara	4
<b>Emilia-Romagna</b>	Musei nazionali di Bologna - DRM ER	7
<b>Lazio</b>	Ville Monumentali della Tuscia	4
<b>Lazio</b>	Musei e parchi archeologici di Praeneste e Gabii	4
<b>Lazio</b>	Museo delle Civiltà	1
<b>Lazio</b>	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	4
<b>Lazio</b>	Galleria Borghese	2
<b>Lazio</b>	Museo nazionale romano	4
<b>Lazio</b>	Parco archeologico dell'Appia Antica	6
<b>Lazio</b>	Terme di Caracalla	1
<b>Lazio</b>	Pantheon e Castel Sant'Angelo - DMS Roma	8
<b>Liguria</b>	Musei Nazionali di Genova - DRM Liguria	8
<b>Lombardia</b>	Palazzo ducale di Mantova	1
<b>Marche</b>	Palazzo Ducale di Urbino - DRM Marche	1
<b>Molise</b>	Parco archeologico di Sepino - DRM Molise	12
<b>Piemonte</b>	Residenze Reali del Piemonte - DRM Piemonte	5
<b>Puglia</b>	Castello Svevo di Bari - DRM Puglia	1



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

<b>Sardegna</b>	Musei nazionali di Cagliari	3
<b>Toscana</b>	Musei Nazionali di Siena	2
<b>Veneto</b>	Musei Archeologici Nazionali di Venezia e della Laguna	3
<b>Abruzzo</b>	Abbazia di Santo Spirito al Morrone	1
<b>Abruzzo</b>	Castello Piccolomini - Collezione Torlonia e Museo d'arte sacra della Marsica	1
<b>Abruzzo</b>	Museo archeologico nazionale di Campli	1
<b>Abruzzo</b>	Museo archeologico nazionale D'Abruzzo - Villa Frigerj	1
<b>Abruzzo</b>	Museo Casa Natale di Gabriele D'Annunzio	1
<b>Abruzzo</b>	Museo archeologico nazionale La Civitella	1
<b>Abruzzo</b>	Abbazia di San Clemente a Casauria	1
<b>Calabria</b>	Cattolica di Stilo	1
<b>Calabria</b>	Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri	1
<b>Calabria</b>	Galleria nazionale di Cosenza	1
<b>Calabria</b>	Museo archeologico nazionale 'Vito Capialdi'	1
<b>Calabria</b>	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulon	1
<b>Calabria</b>	Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium	1
<b>Calabria</b>	Museo statale di Mileto	1
<b>Calabria</b>	Museo e Parco archeologico 'Archeodori' di Bova Marina	1
<b>Calabria</b>	Museo archeologico di Metauros	1
<b>Calabria</b>	Museo archeologico Lametino	1
<b>Campania</b>	Anfiteatro campano	1
<b>Campania</b>	Area archeologica del teatro romano di Benevento	1
<b>Campania</b>	Museo archeologico dell'antica Capua e Mitreo	1
<b>Campania</b>	Castello di Montesarchio e Museo archeologico nazionale del Sannio Caudino	1
<b>Campania</b>	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno	1
<b>Campania</b>	Museo archeologico nazionale e Parco archeologico di Pontecagnano	1
<b>Campania</b>	Museo archeologico dell'Agro Atellano	1
<b>Campania</b>	Museo archeologico di Calatia	1
<b>Campania</b>	Museo archeologico di Eboli e della Media Valle del Sele e aree archeologiche dei SS Cosma e Damiano e della Villa romana di Paterno	1
<b>Campania</b>	Museo archeologico di Teanum Sidicinum	1



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

<b>Campa- nia</b>	Museo archeologico nazionale dell'antica Allifae	1
<b>Campa- nia</b>	Museo archeologico territoriale della penisola sorrentina "Georges Vallet"	1
<b>Campa- nia</b>	Museo storico archeologico di Nola	1
<b>Campa- nia</b>	Antiquarium e Area archeologica della Villa romana – Minori (Sa- lerno)	1
<b>Campa- nia</b>	Antiquarium e Teatro romano di Sessa Aurunca (Caserta)	1
<b>Campa- nia</b>	Museo archeologico di Sala Consilina – Sala Consilina (Salerno)	1
<b>Campa- nia</b>	Parco archeologico dell'antica Aeclanum	1
<b>Campa- nia</b>	Museo archeologico di Sessa Aurunca	1
<b>Emilia- Romagna</b>	Musei Nazionali di Ravenna	1
<b>Friuli-Ve- nezia Giulia</b>	Museo archeologico nazionale di Aquileia	1
<b>Friuli-Ve- nezia Giulia</b>	Museo archeologico nazionale di Cividale	1
<b>Lazio</b>	Comprensorio archeologico e Antiquarium di Minturnae	1
<b>Lazio</b>	Museo archeologico di Vulci	1
<b>Lazio</b>	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia	1
<b>Lazio</b>	Museo archeologico nazionale - Formia	1
<b>Lazio</b>	Museo archeologico nazionale e Area Archeologica- Sperlonga	1
<b>Lazio</b>	Museo archeologico nazionale "Gianfilippo Carettoni" e Area archeo- logicadi Casinum	1
<b>Lazio</b>	Abbazia Greca di San Nilo	1
<b>Lazio</b>	Museo delle Navi Romane di Nemi	1
<b>Lazio</b>	Museo nazionale etrusco di Rocca Alborno	1
<b>Lazio</b>	Certosa di Trisulti	1
<b>Lazio</b>	Museo archeologico dell'Agro Falisco e Forte Sangallo	1
<b>Lombar- dia</b>	Palazzo Besta	1
<b>Lombar- dia</b>	Castello Scaligero	1



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

<b>Lombar- dia</b>	Grotte di Catullo e Museo archeologico di Sirmione	1
<b>Lombar- dia</b>	Parco nazionale delle Incisioni Rupestri	1
<b>Lombar- dia</b>	Villa romana e antiquarium Desenzano sul Garda	1
<b>Lombar- dia</b>	Mupre - Museo nazionale della preistoria della Valle Camonica	1
<b>Lombar- dia</b>	Museo archeologico nazionale della Valle Camonica	1
<b>Lombar- dia</b>	Museo archeologico della Lomellina	1
<b>Lombar- dia</b>	Antiquarium e Parco archeologico di Castelseprio (Varese)	1
<b>Sardegna</b>	Antiquarium turritano e area archeologica	1
<b>Sardegna</b>	Compendio Garibaldino	1
<b>Sardegna</b>	Museo archeologico nazionale Giorgio Asproni	1
<b>Sardegna</b>	Museo nazionale archeologico-etnografico Giovanni Antonio Sanna	1
<b>Sardegna</b>	Museo nazionale memoriale Giuseppe Garibaldi	1
<b>Sardegna</b>	Pinacoteca nazionale di Sassari	1
<b>Toscana</b>	Museo Paleontologico "Luigi Boldrini"	1
<b>Veneto</b>	Area archeologica di Concordia Sagittaria	1
<b>Veneto</b>	Museo nazionale collezione Salce -Sede di San Gaetano (Treviso)	1
<b>Veneto</b>	Museo nazionale collezione Salce -Sede di Santa Margherita (Treviso)	1
<b>Veneto</b>	Museo archeologico nazionale (barchessa di Villa Badoer)	1
<b>Veneto</b>	Museo archeologico nazionale Concordiese	1
<b>Veneto</b>	Museo archeologico nazionale di Adria	1
<b>Veneto</b>	Museo archeologico nazionale di Verona	1
<b>Veneto</b>	Museo nazionale Atestino	1
<b>Veneto</b>	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro	1
<b>Veneto</b>	Museo nazionale archeologia del mare	1
<b>Totale</b>		<b>200</b>

**CONSIDERATO** che, attualmente, i titoli di accesso ai suddetti luoghi della cultura vengono acquisitati attraverso il ricorso alla piattaforma in modalità multicanale e, per i canali web e app mobile, esclusivamente mediante il nodo Pago PA;

**CONSIDERATO** che l'art. 1, comma 334 della Legge n. 213/2023 recita: "*Al fine di favorire la valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica, i pagamenti effettuati dai visitatori per i servizi per il pubblico, di cui all'articolo 117 del codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, gestiti in forma diretta dagli istituti e luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del citato codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, possono*



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

*essere effettuati anche mediante strumenti diversi da quelli messi a disposizione dalla piattaforma di cui all'articolo 5, comma 2, del codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82”;*

**CONSIDERATO** che con il presente Avviso si intende svolgere un'indagine conoscitiva finalizzata ad acquisire la manifestazione di interesse di più operatori economici interessati a fornire i servizi di pagamento (PSP) per l'acquisto dei biglietti che garantiscono l'accesso ai siti museali e alle visite configurate sull'applicativo CCA, da realizzarsi attraverso la piattaforma Musei Italiani;

**CONSIDERATO**, in ottemperanza alle disposizioni legislative vigenti e al fine di garantire un servizio efficiente e trasparente ai cittadini nell'acquisto di biglietti per i siti e le attività culturali statali, si intende, infatti, procedere alla selezione di istituti finanziari per l'inserimento degli stessi nell'elenco degli operatori abilitati a gestire le transazioni finanziarie relative all'acquisto dei predetti titoli d'ingresso.

**CONSIDERATO** la presente indagine favorisce l'accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità e persegue il criterio prioritario del risultato, in attuazione del principio del buon andamento e dei correlati principi di efficienza, efficacia ed economicità.

**CONSIDERATO** questa fase pre-selettiva non comporta alcuna procedura di gara, né diritti di prelazione, preferenze, impegni o vincoli di qualsiasi natura sia per gli operatori interessati sia per il Ministero.

**CONSIDERATO** non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito.

**CONSIDERATO** l'Amministrazione si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura relativa al presente Avviso per sopravvenute ragioni di pubblico interesse o in ragione del mutato quadro normativo nonché di altre esigenze sopravvenute, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione alla presente indagine di mercato.

**CONSIDERATO** la documentazione della presente procedura è altresì disponibile sul sito istituzionale del Ministero nella sezione “Amministrazione trasparente/Bandi di gara e contratti/Atti relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici di servizi, forniture, lavori e opere, di concorsi pubblici di progettazione, di concorsi di idee e di concessioni di cui all'art. 5 del D.Lgs. 50/2016/Avvisi e bandi” e nelle news del sito istituzionale dell'Ente

Il presente Avviso, pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione, persegue fini di economicità, efficacia, tempestività, pubblicità, imparzialità, trasparenza e non presuppone la formazione di una graduatoria di merito o l'attribuzione di punteggi e non è impegnativo,

## II. OGGETTO

La presente manifestazione di interesse è finalizzata alla raccolta di candidature da parte di gestori di pagamento (Acquirer), legalmente operanti sul territorio italiano, che intendano essere inclusi tra gli operatori abilitati a fornire i servizi di pagamento (PSP) per l'acquisto dei titoli di accesso ai siti museali e che posseggano i requisiti di compatibilità con la piattaforma Musei Italiani.

Il PSP dovrà garantire la corretta gestione dei pagamenti elettronici effettuati con carte di pagamento American Express (3D secure 2.2), Mastercard / Maestro (3D secure 2.2) e Visa / VPay (3D Secure 2.2). Inoltre, dovrà consentire il pagamento tramite i canali digitali di seguito rappresentati in via



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

esemplificativa e non esclusiva: Apple Pay, Google Pay, Amazon Pay, PayPal, iDEAL, Satispay, Alipay, WeChatPay.

Le transazioni avranno ad oggetto trasferimenti di denaro tra la banca del cliente ed il conto dei singoli musei aderenti alla piattaforma. Dovranno, inoltre, essere permessi pagamenti ripartiti su più IBAN in modo da ripartire gli importi tra diversi musei che condividono il medesimo biglietto (integrato o cumulativo). Potranno, inoltre, integrarsi con più banche globali per consentire pagamenti transnazionali e multivaluta.

Dovranno essere utilizzate le API BaaS (Backend as a Service) per integrare le funzioni bancarie nelle loro piattaforme, in modo che possano utilizzare il loro account del PSP per creare e gestire i conti, elaborare i trasferimenti e recuperare i saldi dei conti. Dovranno essere consentite integrazioni tra piattaforme attraverso API, kit di sviluppo software (SDK), plugin, estensioni e certificazioni.

Musei Italiani, infatti, ha l'esigenza di integrare i pagamenti all'interno dell'attuale ecosistema applicativo, composto da:

- App Mobile (sviluppata in Flutter)
- Portale B2C (realizzato con Angular)
- Backend per App e Portale B2C (basato su Java SpringBoot)
- Totem e Casse Fisiche (sviluppati in Microsoft .NET / C# UWP)

Inoltre, è disponibile un backoffice per cassieri, curatori e amministratori contabili museali, che fornisce report dettagliati su vendite e accessi. Tra questi, sono inclusi strumenti per la tracciabilità dei flussi economici legati alla vendita dei biglietti.

Il PSP dovrà offrire la possibilità di tracciare l'identificativo associato alla generazione e trasmissione del flusso di riversamento, facilitando la risalita a ogni singola vendita e semplificando il processo di rendicontazione. Si richiedono, pertanto, servizi API RESTful in formato JSON che consentano:

- Avvio del pagamento
- Annullamento del pagamento pre/post vendita
- Storno / Note di credito
- Verifica dello stato del pagamento
- Rendicontazione contabile e riconciliazione dei pagamenti

L'app e il portale B2C riporteranno la lista dei gestori in ordine crescente di commissione in modo che sia maggiormente visibile il gestore che offre condizioni economiche migliori per l'Amministrazione.

### III - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla procedura di cui al presente avviso i soggetti interessati devono inviare al seguente indirizzo di posta elettronica certificata [dg-mu@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-mu@pec.cultura.gov.it) la domanda in carta semplice redatta in forma libera e in lingua italiana, resa ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., indirizzandola all'Amministrazione entro e non oltre il 30 settembre 2025.

L'istanza di partecipazione e i documenti allegati, tutti firmati digitalmente con allegata copia del documento di identità del sottoscrittore, dovranno essere inviati all'indirizzo di cui sopra, con il seguente messaggio di posta elettronica certificata **“MANIFESTAZIONE D'INTERESSE accesso piattaforma Musei italiani”**.



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: [dg-mu@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-mu@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-mu@cultura.gov.it](mailto:dg-mu@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

10

La documentazione da trasmettere dovrà contenere:

- 1) **Istanza di manifestazione di interesse** sottoscritta dal legale rappresentante o da un suo procuratore; in caso di manifestazione sottoscritta da un procuratore, sarà necessario allegare anche la procura; (**Allegato 1**);
- 3) **Dichiarazione ex DPR n. 445/2000** in cui si attestano il possesso dei requisiti generali di partecipazione di seguito richiesti;
- 4) **Documentazione comprovante il possesso dei requisiti speciali di cui al successivo punto IV**;
- 5) **Proposta tecnica** relativa ai servizi che si intendono offrire, comprensiva di dettagli sui sistemi di sicurezza, modalità di integrazione e supporto, nonché eventuali innovazioni proposte;
- 6) **Proposta economica**, che includa i costi di gestione delle transazioni, le commissioni applicabili, e qualsiasi altro onere previsto, che comunque non potranno essere superiori a:
  - Commissioni pagobancomat: 0,70% - 0% se importo minore o uguale a 2,00 €;
  - Commissioni su Carte Credit/Debito Visa, Mastercard, Moneta: 1,15%;
  - Commissioni su Carte - Altri Circuiti: 2,00%;

In caso di importo minore o uguale a 2,00 € (costo del biglietto ridotto) non dovranno essere applicate commissioni.

Tutte le dichiarazioni dovranno essere corredate dal documento di identità in corso di validità del dichiarante.

Non saranno ammesse le istanze incomplete, ovvero pervenute oltre il termine sopra indicato e/o senza l'indicazione dell'oggetto, ovvero non sottoscritte e/o non corredate da copia fotostatica di documento di identità in corso di validità del sottoscrittore, ovvero ancora presentate con modalità differenti dalla posta elettronica certificata.

**Non verranno altresì ammesse le istanze, alle quali sono allegate proposte economiche nelle quali sono riportati costi superiori alle percentuali sopra riportate.**

Ai fini del riscontro di tempestività faranno fede esclusivamente gli accertamenti dell'Amministrazione.

Si precisa, inoltre, che la validità di invio tramite PEC, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all'utilizzo da parte del partecipante di casella di posta elettronica certificata a sua volta. Non sarà pertanto ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica ordinaria/non certificata anche se indirizzata alla PEC indicata.

L'elenco degli operatori idonei verrà pubblicato dall'Amministrazione sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Musei, nella sezione Amministrazione Trasparente.

L'Amministrazione effettuerà i controlli, secondo le modalità previste dall'art. 71 del DPR n. 445/2000, rispetto al contenuto delle dichiarazioni rese dagli istanti.

### **IV REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E CAUSE DI ESCLUSIONE**

Per la partecipazione alla presente procedura è necessario, pena l'esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



## *Ministero della cultura*

### DIREZIONE GENERALE MUSEI

#### SPECIALI

- 1) possesso di licenza ed autorizzazione ad operare in Italia, per l'erogazione di tutti i servizi di cui al punto II e di tutti i relativi marchi associati indicati al medesimo punto;
- 2) possesso di una sede operativa stabile in Italia, intesa come stabile ed operante organizzazione presente in Italia, dotata di personale in organico avente conoscenza fluente della lingua italiana parlata e scritta; Le imprese straniere potranno presentare certificazioni equivalenti rilasciate da organismi dello Stato di appartenenza, ovvero dichiarazione sostitutiva autenticata, secondo le forme di legge.
- 3) iscrizione nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara. Il concorrente non stabilito in Italia ma in un altro Stato, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale è stabilito;
- 4) Esperienza pregressa documentata nella gestione di sistemi di pagamento e transazioni finanziarie per servizi al pubblico, preferibilmente in ambito culturale, turistico o pubblico;
- 5) Dotazione tecnologica e sistemi di sicurezza conformi agli standard europei in materia di transazioni elettroniche e protezione dei dati; nonché conforme ai requisiti tutti previsti dal documento tecnico allegato al presente avviso;

#### GENERALI

- 1) Non aver subito condanna, con sentenza definitiva o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile per uno dei seguenti reati:
  - a) delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416-bis del codice penale oppure delitti commessi avvalendosi delle condizioni previste dal predetto articolo 416-bis oppure al fine di agevolare l'attività delle associazioni previste dallo stesso articolo, nonché per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'articolo 74 del testo unico delle leggi in materia di disciplina degli stupefacenti e sostanze psicotrope, prevenzione, cura e riabilitazione dei relativi stati di tossicodipendenza, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 9 ottobre 1990, n. 309, dall'articolo 291-quater del testo unico delle disposizioni legislative in materia doganale, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 gennaio 1973, n. 43 e dall'articolo 452-quaterdecies del codice penale, in quanto riconducibili alla partecipazione a un'organizzazione criminale, quale definita all'articolo 2 della decisione quadro 2008/841/GAI del Consiglio dell'Unione europea, del 24 ottobre 2008;
  - b) delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 317, 318, 319, 319-ter, 319-quater, 320, 321, 322, 322-bis, 346-bis, 353, 353-bis, 354, 355 e 356 del codice penale nonché all'articolo 2635 del codice civile;
  - c) false comunicazioni sociali di cui agli articoli 2621 e 2622 del codice civile;
  - d) frode ai sensi dell'articolo 1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità europee, del 26 luglio 1995;
  - e) delitti, consumati o tentati, commessi con finalità di terrorismo, anche internazionale, e di eversione dell'ordine costituzionale reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche;
  - f) delitti di cui agli articoli 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del codice penale, riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo, quali definiti all'articolo 1 del decreto legislativo 22 giugno 2007, n. 109;



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



## *Ministero della cultura*

### DIREZIONE GENERALE MUSEI

g) sfruttamento del lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani definite con il decreto legislativo 4 marzo 2014, n. 24;  
h) ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

- 2) L'insussistenza di sospensione o di divieto previste dall'articolo 67 del codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84, comma 4, del medesimo codice. Resta fermo quanto previsto dagli articoli 88, comma 4-bis, e 92, commi 2 e 3, del codice di cui al decreto legislativo n. 159 del 2011, con riferimento, rispettivamente, alle comunicazioni antimafia e alle informazioni antimafia. La causa di esclusione di cui all'articolo 84, comma 4, del codice di cui al decreto legislativo n. 159 del 2011 non opera se, entro la data dell'aggiudicazione, l'impresa sia stata ammessa al controllo giudiziario ai sensi dell'art. 34-bis del medesimo codice.

L'esclusione di cui ai punti 1 e 2 è disposta se la sentenza o il decreto oppure la misura interdittiva ivi indicati sono stati emessi nei confronti:

- a) dell'operatore economico ai sensi e nei termini di cui al decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231;
- b) del titolare, se si tratta di impresa individuale;
- c) di un socio amministratore o del direttore tecnico, se si tratta di società in nome collettivo;
- d) dei soci accomandatari o del direttore tecnico, se si tratta di società in accomandita semplice;
- e) dei membri del consiglio di amministrazione cui sia stata conferita la legale rappresentanza, ivi compresi gli institori e i procuratori generali;
- f) dei componenti degli organi con poteri di direzione o di vigilanza o dei soggetti muniti di poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo;
- g) del socio unico;
- h) dell'amministratore di fatto nelle ipotesi di cui alle lettere precedenti.

Nel caso in cui il socio sia una persona giuridica l'esclusione va disposta se la sentenza o il decreto ovvero la misura interdittiva sono stati emessi nei confronti degli amministratori di quest'ultima.

Sono altresì esclusi:

- a) l'operatore economico destinatario della sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c), del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231, o di altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;
- b) l'operatore economico che non abbia presentato la certificazione di cui all'articolo 17 della legge 12 marzo 1999, n. 68, ovvero non abbia presentato dichiarazione sostitutiva della sussistenza del medesimo requisito;
- c) in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal regolamento (UE) n. 240/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 10 febbraio 2021 e dal regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, gli operatori economici tenuti alla redazione del rapporto sulla situazione del personale, ai sensi dell'articolo 46 del codice delle pari opportunità tra



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

uomo e donna, di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, che non abbiano prodotto, al momento della presentazione della domanda di partecipazione o dell'offerta, copia dell'ultimo rapporto redatto, con attestazione della sua conformità a quello trasmesso alle rappresentanze sindacali aziendali e alla consigliera e al consigliere regionale di parità ai sensi del comma 2 del citato articolo 46, oppure, in caso di inosservanza dei termini previsti dal comma 1 del medesimo articolo 46, con attestazione della sua contestuale trasmissione alle rappresentanze sindacali aziendali e alla consigliera e al consigliere regionale di parità; d) l'operatore economico che sia stato sottoposto a liquidazione giudiziale o si trovi in stato di liquidazione coatta o di concordato preventivo o nei cui confronti sia in corso un procedimento per l'accesso a una di tali procedure, fermo restando quanto previsto dall'articolo 95 del codice della crisi di impresa e dell'insolvenza, di cui al decreto legislativo 12 gennaio 2019, n. 14, dall'articolo 186-bis, comma 5, del regio decreto 16 marzo 1942, n. 267 e dall'articolo 124 del presente codice.

È inoltre escluso l'operatore economico che ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, degli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti.

Costituiscono gravi violazioni quelle che comportano un omesso pagamento di imposte e tasse superiore all'importo di cui all'articolo 48-bis, commi 1 e 2-bis, del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602. Costituiscono violazioni definitivamente accertate quelle contenute in sentenze o atti amministrativi non più soggetti a impugnazione. Costituiscono gravi violazioni in materia contributiva e previdenziale quelle ostantive al rilascio del documento unico di regolarità contributiva (DURC), di cui al decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali 30 gennaio 2015, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana n. 125 del 1° giugno 2015, ovvero delle certificazioni rilasciate dagli enti previdenziali di riferimento non aderenti al sistema dello sportello unico previdenziale.

Il presente comma non si applica quando l'operatore economico ha ottemperato ai suoi obblighi pagando o impegnandosi in modo vincolante a pagare le imposte o i contributi previdenziali dovuti, compresi eventuali interessi o sanzioni, oppure quando il debito tributario o previdenziale sia comunque integralmente estinto, purché l'estinzione, il pagamento o l'impegno si siano perfezionati anteriormente alla scadenza del termine di presentazione dell'offerta.

L'Amministrazione esclude la istanza di manifestazione di interesse di un operatore economico qualora accerti:

- a) sussistere gravi infrazioni, debitamente accertate con qualunque mezzo adeguato, alle norme in materia di salute e di sicurezza sul lavoro nonché agli obblighi in materia ambientale, sociale e del lavoro stabiliti dalla normativa europea e nazionale, dai contratti collettivi o dalle disposizioni internazionali elencate nell'allegato X alla direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014;
- b) che la partecipazione dell'operatore economico determini una situazione di conflitto di interesse di cui all'articolo 16 non diversamente risolvibile;

L'Amministrazione esclude, altresì, un operatore economico qualora ritenga che lo stesso ha commesso gravi violazioni, non definitivamente accertate, agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse o contributi previdenziali. Il presente comma non si applica quando l'operatore



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

14

economico ha ottemperato ai suoi obblighi pagando o impegnandosi in modo vincolante a pagare le imposte o i contributi previdenziali dovuti, compresi eventuali interessi o sanzioni, oppure quando il debito tributario o previdenziale sia comunque integralmente estinto, purché l'estinzione, il pagamento o l'impegno si siano perfezionati anteriormente alla scadenza del termine di presentazione della istanza oppure nel caso in cui l'operatore economico abbia compensato il debito tributario con crediti certificati vantati nei confronti della pubblica amministrazione;

### **V CHIARIMENTI**

I soggetti interessati a presentare manifestazione di interesse potranno inviare richiesta di chiarimenti esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo: dg-mu@pec.cultura.gov.it.

La richiesta di chiarimenti dovrà avvenire entro e non oltre il 15 settembre 2025.

Le richieste di chiarimento devono essere formulate esclusivamente in lingua italiana.

La Stazione Appaltante provvederà a fornire risposta ai quesiti almeno cinque giorni prima del termine fissato per l'invio delle manifestazioni di interesse.

### **VI RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del procedimento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 e ss. della legge 7 agosto 1990, n. 241, è il Dott. Roberto Vannata, attuale Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Musei e Responsabile del Progetto AD ARTE, giusta Determina rep. n. 43 del 06.12.2022.

### **VII TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (nel seguito anche "Regolamento UE" o "GDPR"), l'Amministrazione fornisce le seguenti informazioni sul trattamento dei dati personali.

Finalità del trattamento

I dati forniti dai concorrenti vengono raccolti e trattati dall'Amministrazione per verificare la sussistenza dei requisiti richiesti dalla legge ai fini della partecipazione alla gara e, in particolare, ai fini della verifica delle capacità amministrative e tecnico-economiche di tali soggetti, nonché ai fini dell'aggiudicazione, in adempimento di precisi obblighi di legge derivanti dalla normativa in materia di appalti e contrattualistica pubblica.

I dati forniti dal concorrente aggiudicatario vengono acquisiti dall'Amministrazione ai fini della stipula del Contratto, per l'adempimento degli obblighi legali ad esso connessi, oltre che per la gestione ed esecuzione economica ed amministrativa del Contratto stesso.

Tutti i dati acquisiti dall'Amministrazione potranno essere trattati anche per fini di studio e statistici nel rispetto e delle norme previste dal Regolamento UE.

### **Base giuridica e natura del conferimento**

L'istante è tenuto a fornire i dati all'Amministrazione ed il rifiuto ingiustificato di fornire i dati richiesti dall'Amministrazione potrebbe determinare, a seconda dei casi, l'impossibilità di ammettere il concorrente alla registrazione alla piattaforma o la decadenza dalla registrazione.



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

### **Natura dei dati trattati**

I dati oggetto di trattamento per le finalità sopra specificate, sono della seguente natura:

i) dati personali comuni (es. anagrafici e di contatto); ii) dati relativi a condanne penali e a reati (cd. “giudiziari”) di cui all’articolo 10 Regolamento UE, limitatamente al solo scopo di valutare il possesso dei requisiti e delle qualità previsti dalla vigente normativa applicabile. Non vengono, invece, richiesti i dati rientranti nelle “categorie particolari di dati personali” (cd. “sensibili”), ai sensi, di cui all’articolo 9 Regolamento UE.

### **Modalità del trattamento dei dati**

Il trattamento dei dati verrà effettuato dall’Amministrazione in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza necessarie e potrà essere attuato mediante strumenti manuali, cartacei, informatici e telematici idonei a trattare i dati nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal Regolamento UE.

### **Ambito di comunicazione e di diffusione dei dati**

I dati potranno essere:

- trattati dal personale dell’Amministrazione che cura il presente procedimento, dal personale di altri uffici della medesima che svolgono attività inerenti, nonché dagli uffici che si occupano di attività per fini di studio e statistici;
- comunicati a collaboratori autonomi, professionisti, consulenti, che prestino attività di consulenza o assistenza all’Amministrazione, anche per l’eventuale tutela in giudizio, o per studi di settore o fini statistici;
- comunicati ad eventuali soggetti esterni;
- comunicati ad altri concorrenti che facciano richiesta di accesso ai documenti nei limiti consentiti ai sensi della l. 7 agosto 1990, n. 241;

Oltre a quanto sopra, in adempimento agli obblighi di legge che impongono la trasparenza amministrativa, l’istante prende atto ed acconsente a che i dati e la documentazione che la legge impone di pubblicare, siano pubblicati e diffusi, ricorrendone le condizioni, tramite il sito internet istituzionale della Direzione Generale Musei, sezione “Amministrazione Trasparente”.

I dati potrebbero essere trasferiti ad un’organizzazione internazionale, in adempimento di obblighi di legge; in tal caso il trasferimento avverrà nel rispetto delle prescrizioni del Regolamento UE.

### **Periodo di conservazione dei dati**

Il periodo di conservazione dei dati è di 10 (dieci) anni dalla conclusione dell’esecuzione del Contratto, in ragione delle potenziali azioni legali esercitabili. Inoltre, i dati potranno essere conservati, anche in forma aggregata, per fini di studio o statistici nel rispetto degli articoli 89 e seguenti del Regolamento UE.

Processo decisionale automatizzato

Non è presente alcun processo decisionale automatizzato.

Diritti del concorrente/interessato

Per “interessato” si intende qualsiasi persona fisica i cui dati sono trasferiti dal concorrente



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

all'Amministrazione.

All'interessato vengono riconosciuti i diritti di cui agli articoli da 15 a 23 del Regolamento UE. In particolare, l'interessato ha il diritto di: i) ottenere, in qualunque momento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano; ii) il diritto di accesso ai propri dati personali per conoscere: la finalità del trattamento, la categoria di dati trattati, i destinatari o le categorie di destinatari cui i dati sono o saranno comunicati, il periodo di conservazione degli stessi o i criteri utilizzati per determinare tale periodo; iii) il diritto di chiedere, e nel caso ottenere, la rettifica e, ove possibile, la cancellazione o, ancora, la limitazione del trattamento e, infine, può opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento; iv) il diritto alla portabilità dei dati che sarà applicabile nei limiti di cui all'articolo 20 del regolamento UE.

Se in caso di esercizio del diritto di accesso e dei diritti connessi, la risposta all'istanza non perviene nei termini di legge e/o non è soddisfacente, l'interessato potrà far valere i propri diritti innanzi all'autorità giudiziaria o rivolgendosi al Garante per la protezione dei dati personali mediante apposito reclamo, ricorso o segnalazione.

**Titolare del trattamento e Responsabile della Protezione dei dati**

Titolare del trattamento è la Direzione Generale Musei che ha provveduto a nominare il proprio Responsabile della protezione dei dati.

Qualsiasi richiesta in merito al trattamento dei dati personali conferiti e all'esercizio dei diritti dovrà essere indirizzata al Responsabile della Protezione dei dati (DPO) che potrà essere contattato ai seguenti indirizzi: dg-mu@cultura.gov.it.

Consenso al trattamento dei dati personali

Acquisite le sopra riportate informazioni, con la presentazione dell'offerta e/o la sottoscrizione del Contratto, il legale rappresentante pro tempore del Concorrente/aggiudicatario prende atto ed acconsente espressamente al trattamento come sopra definito dei dati personali, anche giudiziari, che lo riguardano.

Il concorrente si impegna ad adempiere agli obblighi di informativa e di consenso, ove necessario, nei confronti delle persone fisiche (Interessati) di cui sono forniti dati personali nell'ambito della procedura di affidamento, per quanto concerne il trattamento dei loro Dati personali, anche giudiziari, da parte dell'Amministrazione per le finalità sopra indicate.

Il Direttore Generale  
Prof. Massimo Osanna



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22 – 00153 ROMA – Tel. +39 06 6723 4963

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it