



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
LOMBARDIA

COMUNICATO STAMPA

CON L'ARTE PER LA LEGALITÀ
Sport e benessere nell'antichità

Inaugurazione - 5 novembre 2025, ore 17.00

Milano, Comprensivo Statale "Piazza Leonardo da Vinci"
(Aula Polifunzionale)

6 novembre – 14 dicembre 2025

Oggi si inaugura la mostra "Con l'arte per la legalità – Sport e benessere nell'antichità" che vede la fondamentale partecipazione degli studenti e dei docenti dell'Istituto Comprensivo "Piazza Leonardo da Vinci" (Scuola Primaria Statale "Piazza Leonardo da Vinci" e Scuola Secondaria Statale di 1° Grado "G.B. Tiepolo"), del Liceo artistico "Caravaggio" e del Liceo "Virgilio"

[Milano, 05 novembre 2025] La **Direzione regionale Musei nazionali Lombardia**, in collaborazione con la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano** e con il **Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale**, insieme a tre istituti scolastici milanesi – l'IC "**Piazza Leonardo da Vinci**" (Scuola Primaria "Piazza Leonardo da Vinci" e Scuola Secondaria di 1° grado "G.B. Tiepolo"), il Liceo artistico "**Caravaggio**" e il Liceo "**Virgilio**" – presenta la mostra "**Con l'arte per la legalità – Sport e benessere nell'antichità**", allestita fino al **14 dicembre 2025** presso l'Aula polifunzionale dell'Istituto Comprensivo Statale "Leonardo da Vinci" (Piazza Leonardo da Vinci, 2 – Milano). L'iniziativa si inserisce nel progetto "**La scuola in mostra: un pieno di bellezza**", promosso e finanziato dalla **Direzione generale Musei**, e rappresenta un'importante occasione di incontro tra scuola, musei e istituzioni preposte alla tutela del patrimonio culturale.

«*Progetti come **Con l'arte per la legalità** mostrano concretamente quanto il patrimonio culturale possa e debba farsi veicolo di valori civili e formativi*» - commenta il Direttore generale Musei, **Massimo Osanna**. «*L'incontro tra scuole, musei e istituzioni del Ministero non è solo un'occasione di conoscenza, ma un esercizio di cittadinanza attiva che restituisce al patrimonio la sua dimensione più autentica: quella di bene comune. La Direzione generale Musei promuove da anni iniziative che mettono i giovani al centro dei processi di valorizzazione, perché la tutela e la legalità nascono prima di tutto dalla consapevolezza e dalla partecipazione. In questo senso, la collaborazione tra musei, scuole e Carabinieri per la*



Tutela del Patrimonio Culturale è un modello che intendiamo consolidare e far crescere in tutto il Paese.

La mostra

L'esposizione raccoglie reperti archeologici provenienti da contesti lombardi custoditi nei musei statali della Direzione regionale Musei Lombardia, oltre a beni archeologici restituiti allo Stato o sequestrati perché detenuti illecitamente, oggi sotto la tutela della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e della Direzione regionale.

Databili dal periodo etrusco al periodo romano, i reperti in mostra ci restituiscono rappresentazioni legate al **mondo dello sport o al benessere e alla cura del corpo nell'antichità**. Troviamo infatti esposti:

- lucerne e vasi in terracotta decorati con scene atletiche;
- statuette in bronzo raffiguranti corridori e lanciatori del disco;
- vasi, lucerne, gemme e monete raffiguranti pugilato, corse con carri e divinità legate allo sport come **Eracle/Ercole e Nike/Vittoria**;
- strumenti per la cura del corpo, tra cui **strigili, pinzette e balsamari**.

Il tema sportivo non è una scelta casuale: nell'imminenza delle **Olimpiadi invernali Milano Cortina 2026** si è voluta dare spazio e risonanza ai valori dello sport e dell'atletismo.

«Un'iniziativa che ci rende particolarmente orgogliosi» – commenta **Rosario Maria Anzalone**, Direttore regionale Musei nazionali Lombardia – *«non soltanto perché costituisce un esempio virtuoso di effettiva e proficua collaborazione tra uffici del nostro Ministero, ma altresì perché disegna un modello virtuoso di educazione alla cittadinanza attiva e ai valori del vivere civile in comunità, rispetto al quale la materialità e il fascino del patrimonio culturale agiscono da potente amplificatore di principi e significati che la scuola pubblica quotidianamente costruisce e propugna»*.

Scaturita dal successo dell'esposizione del 2023 presso il Liceo Tasso a Roma, l'iniziativa ha come obiettivo primario quello di **avvicinare i giovani alla cultura**, rafforzando la consapevolezza del valore della legalità e della tutela del patrimonio. Gli studenti, protagonisti attivi del progetto, hanno partecipato allo **studio dei reperti**, alla **redazione dei testi di sala**, alla **progettazione grafica** e alla **promozione dell'evento**. Saranno inoltre loro stessi a trasformarsi in **guide esperte**, accompagnando i visitatori in un viaggio che unisce passato e presente, bellezza e cittadinanza responsabile.

«La selezione dei reperti è stata guidata dal desiderio di raccontare come l'attività sportiva e la cura del corpo fossero percepite nell'antichità, scegliendo oggetti che coniugano qualità artistica, significato simbolico e capacità di dialogare con il presente» – spiegano i curatori **Elena Martelli** e **Tommaso Quirino**. *«La collaborazione con docenti e studenti ha fatto sì che il processo curatoriale e allestitivo sia stato un momento di reale condivisione e un'esperienza formativa (ancora in corso con la futura pubblicazione di un catalogo della mostra e delle attività intraprese) preziosa per i ragazzi, capace di metterli in contatto diretto con il patrimonio culturale e con i valori di legalità, responsabilità e partecipazione che esso incarna»*.



Collaborazioni e sostegni

La realizzazione della mostra è stata possibile grazie al **contributo della Fondazione Cariplo** e dei **Municipi 2 e 3 di Milano**, territori di riferimento delle scuole coinvolte. L'iniziativa è inoltre parte integrante dell'**Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026**, il programma ufficiale di eventi culturali dei Giochi.

Informazioni pratiche

Periodo di apertura: 5 novembre – 14 dicembre 2025

Luogo: Aula polifunzionale, Istituto Comprensivo Statale “Piazza Leonardo da Vinci”, Milano (Piazza Leonardo da Vinci, 2)

Orari di apertura al pubblico: La mostra è visitabile esclusivamente su prenotazione tutti i sabati e le domeniche, dalle 9:30 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:30

Ingresso: libero, su prenotazione.

CON L'ARTE PER LA LEGALITÀ

Sport e benessere nell'antichità

Milano, Aula polifunzionale dell'Istituto Comprensivo Statale
Piazza Leonardo da Vinci

6 novembre – 14 dicembre 2025

Direzione generale Musei

Massimo Osanna – Direttore Generale

Direzione regionale Musei nazionali Lombardia

Rosario Maria Anzalone – Direttore

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano

Emanuela Carpani – Soprintendente

In collaborazione con:

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo di Monza

Istituto Comprensivo “Piazza Leonardo da Vinci”, Scuola Primaria Statale “Piazza Leonardo da Vinci” e Scuola Secondaria Statale di 1° Grado “G.B. Tiepolo”

Antonio Re – Dirigente

Liceo artistico “Caravaggio”

Annalisa Esposito – Dirigente

Liceo “Virgilio”

Roberto Garroni, Francesca Di Filippo – Dirigenti

Con il contributo di:

Ministero della Cultura, Direzione generale Musei

Comune di Milano, Municipio 2

Comune di Milano, Municipio 3

Fondazione Cariplo

Patrocinio

Comune di Milano



**Iniziativa accreditata nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano
Cortina 2026**

Fondazione Milano Cortina - logo dell'Olimpiade Culturale

Coordinamento scientifico e curatela

Elena Martelli, funzionario archeologo, Direzione regionale Musei nazionali Lombardia

Tommaso Quirino, funzionario archeologo, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano
con

Federica Giacobello, archeologa, collaboratrice della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano

Prestiti

Comune di Milano, Civico Museo Archeologico

Direzione regionale Musei nazionali della Lombardia, Museo Archeologico Nazionale della Lomellina (Vigevano, PV)

Direzione regionale Musei nazionali della Lombardia, Grotte di Catullo e Museo Archeologico Nazionale di Sirmione (BS)

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano

Testi e grafica

Istituto Comprensivo "Piazza Leonardo da Vinci"

Liceo artistico "Caravaggio"

Liceo "Virgilio"

Traduzioni

Liceo "Virgilio" (pannelli)

Scuola secondaria di primo grado "Tiepolo" (schede)

Allestimento

Angelo Rossi

Morris Bellini

Con il prezioso apporto di:

Istituto Comprensivo "Piazza Leonardo da Vinci"

Scuola primaria "Piazza Leonardo da Vinci"

Docenti: Elena Maria Strada (referente di progetto), Francesca Izzo e Adele Pini

Classi: 4C

Scuola secondaria di primo grado "Tiepolo"

Docenti: Maria Palumbo (referente di progetto), Emanuela Caccia, Silvia Maria Emma De Pol, Monica Gorini, Maria Teresa Oliviero.

Classi: 3A, 3H, 3L, 2F

Liceo artistico "Caravaggio"

Docenti: Adele Betto, Alessia Borghi, Fabio Mandile, Cinzia Piglione, Maria Grazia Schinetti (Dipartimento di Storia Dell'Arte)

Classi: A.S.2024/25 1C, 1F, 1E, 2A, 2B, 2C, 2I, 2D, 3D, 3F, 4C 4D, 4F; A.S. 2025/26 2F, 2E, 3A, 3B, 3H, 3F,4B, 4G,4E

Docenti: Manuel De Marco (Dipartimento di Design)

Classi: 4F

Docenti: Simone Bastianelli, Daniela Rosetta (Dipartimento di Grafica)

Classi: 4B, 5B

Liceo "Virgilio"

Docenti: Luisa Balzano, Alessandra Berlanda, Davide Torzi

Classi: 3XA, 4XC, 5XC, 5XD (liceo scientifico); 4KA, 5KA (liceo classico)



**DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
LOMBARDIA**

Direzione regionale Musei Nazionali Lombardia

<https://museilombardia.cultura.gov.it/>
drm-lom@cultura.gov.it

Ufficio Stampa DRMN-LOM

Studio Giornaliste Associate BonnePresse

Carlotta Dazzi | +39 347 12 99 381 |

carlotta.dazzi@bonnepresse.it

Gaia Grassi | +39 339 56 53 179 | gaia.grassi@bonnepresse.it

www.bonnepresse.it

La Direzione regionale Musei nazionali Lombardia coordina e promuove 13 musei e parchi archeologici statali della regione. Ha il compito di assicurare l'attuazione del servizio pubblico di fruizione e valorizzazione di musei, monumenti e aree archeologiche, garantendo livelli di qualità uniformi. In collaborazione con le Soprintendenze e gli enti territoriali e locali promuove l'ampliamento delle collezioni museali, l'organizzazione di mostre temporanee e le attività di catalogazione, studio, restauro, oltre che la comunicazione e la valorizzazione del patrimonio culturale regionale. Attraverso la definizione di strategie e obiettivi comuni viene promossa la collaborazione con altri istituti culturali della regione per la creazione di percorsi culturali e turistici e per l'innovazione didattica e tecnologica. Lavora per incentivare la partecipazione attiva degli utenti e la massima accessibilità ai musei che custodiscono il patrimonio archeologico, artistico e storico della Lombardia.